

# Spis treści

Wstęp ( <i>Katarzyna Krasoń</i> ) . . . . .	7
---	---

## Artykuły

### Kreacja — rozwój — aktywność artystyczna

JANINA USZYŃSKA-JARMOĆ Czego nie wiemy o twórczości w szkole? Obszary zdeformowane, ignorowane i/lub zaniedbane . . . . .	13
MACIEJ KARWOWSKI The Creative Mix? Teacher's Creative Leadership, School Creative Climate, and Students' Creative Self-Efficacy . . . . .	25
MACIEJ KARWOWSKI, JACEK GRALEWSKI Zmotywowana kreatywność: synergia motywacyjna postawy twórczej młodzieży . . . . .	45
MONIKA WRÓBLEWSKA Rozwój przez nabywanie kompetencji (w aspekcie uwarunkowań ak- tywności twórczej) . . . . .	59
KAMILA WITERSKA Drama kreatywna — perspektywa rozwojowa . . . . .	71
ALICJA GAŁĄZKA Drama kreatywna a inteligencja emocjonalna. Przykład wykorzysta- nia wybranego modelu badań empirycznych . . . . .	83
MAREK ŚWIECA Aktywność artystyczna młodzieży w zakresie teatru . . . . .	105
URSZULA BISSINGER-ĆWIERZ Nowe wymiary ewaluacji osiągnięć artystycznych uczniów szkół mu- zycznych . . . . .	115

## Język — tekst — tworzenie siebie

- ELŻBIETA JASTRZĘBSKA  
Działania twórcze w dydaktyce języka francuskiego jako obcego  
w perspektywie współczesnych podręczników . . . . . 133
- ALICJA UNGEHEUER-GOŁĄB  
Wychowanie przez sztukę w edukacji literackiej dziecka . . . . . 151
- DANUTA MUCHA  
Twórczość literacka studentów piotrkowskiej polonistyki . . . . . 163

## Obraz — wizja — samopoznanie

- ELŻBIETA PŁÓCIENNIK  
Obraz jako czynnik wspomagający rozwój twórczości dziecka . . . . . 173
- DOROTA ŚWIDZIŃSKA  
Ekspresja malarzy XX wieku jako inspiracja twórczych poszukiwań  
adolescentów . . . . . 197
- RYSZARDA EWA BERNACKA, DOROTA TURSKA  
Mandala jako forma ekspresji młodzieży. W kręgu jungowskich inspi-  
racji . . . . . 207

## Twórczość — profilaktyka — wsparcie

- MAŁGORZATA ŁĄCZYK  
Predylekcje do twórczości codziennej i ryzyko osamotnienia mło-  
dzieży — ramowy model teoretyczny i diagnoza stanu w obszarze  
zjawisk . . . . . 227
- ANNA BAUTSZ-SONTAG  
Rozumienie emocji a kształtowanie kompetencji interpersonalnych.  
Praca w formule ekspresyjnych działań biblioterapeutycznych . . . . . 245
- JADWIGA NIEDBAŁA  
Taniec jako element socjoterapii młodzieży ze środowisk zagrożo-  
nych . . . . . 265
- ELŻBIETA WIŚNIEWSKA  
Taniec integracyjny jako forma aktywności wpływająca pozytywnie na  
samopoczucie dzieci niepełnosprawnych ruchowo . . . . . 281
- KATARZYNA KRASOŃ  
Cieleśne kreowanie ról. Wizualizacyjne techniki parateatralne jako  
wsparcie rozwoju . . . . . 297

## Inne oblicza autokreacji

ARKADIUSZ WAŚIŃSKI

W poszukiwaniu sensu bycia rodzicem, czyli o duchowym zrodzeniu  
na drodze autokreacji do rodzicielstwa adopcyjnego . . . . . 315

## Recenzje

*Rzeczywistość, perswazyjność, falsyfikacja w optyce wychowania  
i edukacji.* Red. M. Kisiel i T. Huk. Katowice, Oficyna Wydawnicza  
Wacław Walasek 2009, ss. 342, ISBN 978-83-60743-19-5 (*Anna Wa-  
toła*) . . . . . 333

„Biuletyn dla Nauczycieli” 2009, nr 2 (*Mirosław Kisiel*) . . . . . 337