

Theory | Literature | Culture

ER(R)GO

Teoria | Literatura | Kultura

Nr/No. **42** (1/2021)



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
WYDAWNICTWO



Wojciech Kalaga

Redaktor naczelny/Editor-in-Chief

Redakcja / Editorial Team

Zastępcy redaktora naczelnego / Vice Editors-in-Chief: Paweł Jędrzejko, Marzena Kubisz

Sekretarz redakcji / Editorial Secretary: Marcin Mazurek

Członkowie redakcji / Issue Editors: Anna Kisiel, Michał Kisiel, Jacek Mydla

Redaktorzy numeru / Issue Editors

Marcin Mazurek, Marzena Kubisz

Rada naukowa / Academic Board

Fernando Andacht (Ottawa), Ian Buchanan (Wollongong), Jean-Claude Dupas (Lille),

Piotr Fast (Katowice), Alicja Helman (Kraków), Ryszard Nycz (Kraków),

Giorgio Mariani (Rome), Libor Martinek (Opava-Wrocław),

John Matteson (New York), Floyd Merrell (Purdue),

Edward Możejko (Edmonton), Tadeusz Rachwał (Warszawa),

Erhard Reckwitz (Duisburg-Essen), Katarzyna Rosner (Warszawa),

Horst Ruthof (Murdoch), Bożena Shallcross (Chicago), Tadeusz Sławek (Katowice),

Andrzej Szahaj (Toruń), Lech Witkowski (Słupsk)

*W naszej wdzięcznej pamięci pozostają następujący Członkowie Rady naukowej:
The following departed Members of the Academic Board remain in our grateful memory:*

Zygmunt Bauman (Leeds), Erazm Kuźma (Szczecin),

Emanuel Prower (Katowice), Anna Zeidler-Janiszewska (Łódź), Leonard Neuger (Kraków)

Opracowanie wydawnicze / Production and DTP

Redaktor wydania / Production Editor: Gabriela Marszołek

Korektor / Copyeditor: Joanna Zwierzyńska

Skład i łamanie / Layout Editor: Paweł Jędrzejko

Niniejsza publikacja finansowana jest przez Uniwersytet Śląski w Katowicach
The present publication is financed by the University of Silesia in Katowice, Poland



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH

Czasopismo wcześniej ukazywało się w formie drukowanej z identyfikatorem ISSN 1508-6305.

Wersją pierwotną, referencyjną, pisma, jest wersja elektroniczna.

This journal was formerly published in print with the following identifier: ISSN 1508-6305.

The primary referential version of the journal is its electronic (online) version.

ISSN 2544-3186

doi: <https://doi.org/10.31261/errgo.2021.42>




(CC BY-SA 4.0)


Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe
Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International


Contents / spis treści w języku angielskim

5 editorial


Wojciech Kalaga  Er(r)go9

13 studies and essays

Krzysztof Wieczorek  The Conscience of a Machine? Artificial Intelligence and the Problem of Moral Responsibility 15


Mariusz Wojewoda  The Rule of the System of Technology and Its Algorithms and the Problem of Moral Responsibility 35

Miłosz Markiewicz  Geontopower of Algorithms
On the Production of Discourses in the Anthropocene55


Karolina Burno-Kaliszuk  Simulacratric Privacy in the Liquid Modernity Media73

Piotr Gorliński-Kucik  On Liberatory Strategies of Digital Nomads87


Tomasz Dominik Jatwa  “The Mindful Revolution”: Technicized Souls
and Extraction of Labor Power 111

Jarosław Pacek  Cooperation of Culture Studies and Information Science
Proposals for Interdisciplinary Research Issues 127


147 interpretations – exegeses – analyses


Małgorzata Myk  The Poem’s Neganthropoc Work Against the Regime
of Technical Life (Kacper Bartczak’s *Naworadiowa*) 149

Dorota Samborska-Kukuc  Feigned Relationing
in Jerzy Sosnowski’s *Aglaya’s Apocryph* 167

Joanna Łapińska  Male Anxieties, Female Mirages
About Post(?)human Love for Machines
in *Creative Control* and *Operator*..... 179

Sebastian Jakub Konefał  Post-animal Beings in P. K. Dick’s Novel *Do the Androids Dream
of Electric Sheep?* and the *Blade Runner* Movie Dylogy 197

Jacek Partyka  Archives of the Machine Age: Charles Reznikoff’s *Testimony.
The United States (1885–1915): Recitative*215

Joseph Kuhn  Mesopotamian Faulkner: *As I Lay Dying*
and the Southern Anthropocene in the 1930s.....231


247 varia – follow-ups – anticipations

Adrian Gleń  Silenced Poems: Preliminary Considerations on Quietness
in Julian Kornhauser’s Poems.....249

267 translations

William Gibson  Disneyland with the Death Penalty 269

281 reviews

Natalia Mikoś  The Evolution Within Human
Francesca Ferrando, *Philosophical Posthumanism.
(Theory in the New Humanities)*283

293 summaries in polish

309 info for contributors

Spis treści / Contents in Polish

5 wstęp		
Wojciech Kalaga		Er(r)go5
13 rozprawy – szkice – eseje		
Krzysztof Wieczorek		Sumienie maszyny? Sztuczna inteligencja i problem odpowiedzialności moralnej..... 15
Mariusz Wojewoda		Rządy systemów techniki i algorytmów a problem odpowiedzialności moralnej..... 35
Miłosz Markiewicz		Geontowładza algorytmów O produkcji dyskursów w Antropocenie55
Karolina Burno-Kaliszuk		Symulakryczna prywatność w mediach płynnej nowoczesności.....73
Piotr Gorliński-Kucik		Wolnościowe strategie cyfrowych koczowników87
Tomasz Dominik Jatwa		“Rewolucja uważności”: technicyzowane dusze i ekstrakcja siły roboczej..... 111
Jarosław Pacek		Współpraca nauk o kulturze z informatologią Propozycje interdyscyplinarnych zagadnień badawczych..... 127
147 interpretacje – wykładnie – analizy		
Małgorzata Myk		“Skrajny przekształt”: negantropijna praca wiersza wobec reżimu technicznego życia (O <i>Naworadiowej</i> Kacpra Bartczaka) 149
Dorota Samborska-Kukuc		O fingowanej relacyjności w <i>Apokryfie Agłai</i> Jerzego Sosnowskiego 167
Joanna Łapińska		Męskie niepokoje, kobiece miraż O post(?)ludzkich miłościach do maszyn w <i>Creative Control</i> i <i>Konsultance</i> 179
Sebastian Jakub Konefał		Byty postzwierzęce w powieści P.K. Dicka <i>Czy androidy marzą o elektronicznych owcach?</i> i w filmowej dylogii <i>Blade Runner</i> 197
Jacek Partyka		Archiwa Wieku Maszyny. <i>Świadectwo. Stany Zjednoczone (1885–1915): Recytatyw</i> Charles’a Reznikoffa 215
Joseph Kuhn		Faulkner z Mezopotamii: <i>Kiedy umieram</i> i południowy antropocen lat trzydziestych XIX wieku..... 231
247 varia – kontynuacje – antycypacje		
Adrian Gleń		Wiersze u-ciszone. Prolegomena do badań nad ciszą w wierszach Juliana Kornhausera249
267 przekłady		
William Gibson		Disneyland z karą śmierci 269
281 recenzje		
Natalia Mikoś		Ewolucja w człowieku Francesca Ferrando, <i>Philosophical Posthumanism (Theory in the New Humanities)</i> 283
293 streszczenia w języku polskim		
305 informacje dla autorów		