

Theory | Literature | Culture

# ER(R)GO

Teoria | Literatura | Kultura

Nr/No. **43** (2/2021)

redakcja gościnna/guest editor  
John T. Matteson



UNIWERSYTET ŚLĄSKI  
WYDAWNICTWO



Wojciech Kalaga

Redaktor naczelny/Editor-in-Chief

## Redakcja / Editorial Team

Zastępcy redaktora naczelnego / Vice Editors-in-Chief: Paweł Jędrzejko, Marzena Kubisz

Sekretarz redakcji / Editorial Secretary: Marcin Mazurek  
Członkowie redakcji / Issue Editors: Anna Kisiel, Michał Kisiel

## Redaktorzy numeru / Issue Editors

Paweł Jędrzejko, Michał Kisiel

## Rada naukowa / Academic Board

Fernando Andacht (Ottawa), Ian Buchanan (Wollongong), Jean-Claude Dupas (Lille),  
Piotr Fast (Katowice), Alicja Helman (Kraków), Ryszard Nycz (Kraków),  
Giorgio Mariani (Rome), Libor Martinek (Opava-Wrocław),  
John Matteson (New York), Floyd Merrell (Purdue),  
Edward Możejko (Edmonton), Tadeusz Rachwał (Warszawa),  
Erhard Reckwitz (Duisburg-Essen), Katarzyna Rosner (Warszawa),  
Horst Ruthof (Murdoch), Bożena Shallcross (Chicago), Tadeusz Sławek (Katowice),  
Andrzej Szahaj (Toruń), Lech Witkowski (Ślępsk)

*W naszej wdzięcznej pamięci pozostają następujący Członkowie Rady naukowej  
The following departed Members of the Academic Board remain in our grateful memory:*

Zygmunt Bauman (Leeds), Erazm Kuźma (Szczecin),  
Emanuel Prower (Katowice), Anna Zeidler-Janiszewska (Łódź), Leonard Neuger (Kraków)

## Opracowanie wydawnicze / Production and DTP

Redaktor wydania / Production Editor: Gabriela Marszołek

Korektor / Copyeditor: Joanna Zwierzyńska

Skład i łamanie / Layout Editor: Paweł Jędrzejko

Niniejszy numer *Er(r)go* powstał w obecnej formie jako część projektu „Metropolia Metropolii, czyli nowojorski zdobywca Pulitzera dla Śląska i Zagłębia” i dofinansowany został z dotacji Programu Metropolitalny Fundusz Wspierania Nauk. Dotacja na cały projekt wyniosła: 154541,00 zł.

This issue of *Er(r)go* came into existence in its present form as a part of the project “Metropolis for Metropolis, or the New York Pulitzer Prize Winner for Silesia and Zagłębie.” It was co-financed by the Metropolitan Fund for Science and Scholarship Support Program. The total amount of the subsidy for the whole project amounted to PLN 154,541.00.

Niniejsza publikacja finansowana jest przez Uniwersytet Śląski w Katowicach  
The present publication is financed by the University of Silesia in Katowice, Poland



UNIWERSYTET ŚLĄSKI  
W KATOWICACH

Czasopismo wcześniej ukazywało się w formie drukowanej z identyfikatorem ISSN 1508-6305.  
Wersją pierwotną, referencyjną, pisma jest wersja elektroniczna.

This journal was formerly published in print with the following identifier: ISSN 1508-6305.  
The primary referential version of the journal is its electronic (online) version.

ISSN 2544-3186

doi: <https://doi.org/10.31261/errgo.2021.43>





(CC BY-SA 4.0)

Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe  
Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International

# Contents / spis treści w języku angielskim


## 5 editorial

- Wojciech Kalaga  Er(r)go..... 7
- John T. Matteson  Narrating the Human and Singing the Sacred Song:  
Notes toward an Aesthetic of Biography ..... 9

## 23 biographers on biography – American perspectives

- Max A. Boot  America through Its Great Lives:  
an Informal Readers' Guide..... 25
- Ron Chernow, John T. Matteson  
Stacy Schiff, James W. Atlas,  
Philip Kunhardt  Is Biography True? ..... 37
- John L. Bryant  Melville and the Indians: Reading, Cosmopolitanism,  
and the Biographical Condition..... 65
- Debby Applegate and John T. Matteson  An "Irreverent Art"? Two Pulitzer Prize-Winners  
Talk about Biography..... 87
- Caroline Stoessinger  The Gift of Biography ..... 99
- David James Savarese  
and Ralph James Savarese  Enmeshing Selves, Words and Media, or Two Life Writers  
in One Family Talk about Art and Disability ..... 111


## 131 studies and essays

- Jakub Orzeszek  A Portrait of a (Rock) Artist as a Mature Man  
Nick Cave on Stage..... 133
- Beata Maria Popczyk-Szczęsna  Biographical Monodramas in the Latest Polish Theatre:  
Testimonies and Reconstructions ..... 149
- Jan Potkański  Adam Zagajewski's Self-Portraits..... 167
- Maciej Mazur  *Encyclopaedierotic* as (Auto)biofiction:  
Roland Barthes par Ewa Kuryluk..... 187
- Robert Kusek, Aleksandra Szczepan  "I Can't [...] Try Her Shoes or Fate On": Auto/Biography  
in Second-generation Holocaust Literature ..... 207
- Izabella Adamczewska-Baranowska  Life-nature-writing  
(Zajączkowska, Brach-Czaina, Tsing, Macdonald) ..... 229


## 251 interpretations – exegeses – analyses

- Dariusz Kubok  The Topographies of the Philosophical Path,  
or on the Consequences of Not Wearing Shoes..... 253

## 279 varia – follow-ups and anticipations

- Agata Anna Stronciwilk  Google Street View and Non-human Photography  
in Jon Rafman's and Michael Wolf's Projects..... 281
- Marta Błaszczowska-Nawrocka  My Avatar Screams Like Me.: Doppelgänger  
in Selected Polish Science Fiction Narratives..... 297

## 313 translations



- Ryszard Nycz  The New Humanities in Poland: A Few Subjective Observations,  
Conjectures, and Criticisms ..... 315

## 341 summaries in polish







## 351 info for contributors

# Spis treści / Contents in Polish







## 5 wstęp

Wojciech Kalaga	 Er(r)go.....	5
John T. Matteson	 Opowiedzieć człowieka, śpiewając pieśń Femiosa: W stronę estetyki biografii .....	9


## 23 biografowie o biografii – perspektywy amerykańskie

Max A. Boot	 Ameryka w lustrze biografii wielkich Amerykanów: Nieformalny przewodnik dla czytelników.....	25
Ron Chernow, John T. Matteson Stacy Schiff, James W. Atlas, Philip Kunhardt	 Czy biografia jest prawdą?.....	37
John L. Bryant	 Melville i Indianie: lektura, kosmopolityzm i kondycja biograficzna .....	65
Debby Applegate i John T. Matteson	 "Sztuka prześmiewcza?" Dwoje zdobywców nagrody Pulitzera rozmawia o biografii .....	87
Caroline Stoessinger	 Dar biografii.....	99
David James Savarese and Ralph James Savarese	 Przeploty jaźni, słów i mediów, czyli dwóch biografów z jednej rodziny rozmawia o sztuce i niepełnosprawności.....	111



## 131 rozprawy – szkice – eseje

Jakub Orzeszek	 Portret artysty (rocka) w wieku dojrzałym Nick Cave na scenie .....	133
Beata Maria Popczyk-Szczęsna	 Monodramy biograficzne w najnowszym teatrze polskim – świadczenia i rekonstrukcje.....	149
Jan Potkański	 Autoportrety Adama Zagajewskiego.....	167
Maciej Mazur	 <i>Encyklopedierotyki</i> jako (auto)biofikcja Ewa Kuryluk a Roland Barthes .....	187
Robert Kusek, Aleksandra Szczepan	 "Nie zdołam wejść w jej buty ani los": O biografii jako auto/biografii w twórczości drugiego pokolenia.....	207
Izabella Adamczewska-Baranowska	 Autonaturografie Biopoetyki immersyjnego piśmiennictwa przyrodniczego (Zajączkowska, Brach-Czaina, Tsing, Macdonald).....	229


## 251 interpretacje – wykładnie – analizy

Dariusz Kubok	 Topografie drogi filozoficznej, albo o konsekwencjach nienoszenia obuwia .....	253
---------------	---	-----

## 279 varia – kontynuacje – antycypacje

Agata Anna Stronciwilk	 Google Street View i nie-ludzka fotografia w projektach Jona Rafmana i Michaela Wolfa .....	281
Marta Błaszowska-Nawrocka	 Mój awatar krzyczy jak ja Współczesne realizacje motywu sobowótora w kilku polskich tekstach fantastycznonaukowych.....	297

## 313 przekłady

Ryszard Nycz	 Nowa humanistyka w Polsce: kilka bardzo subiektywnych obserwacji, koniektur, refutacji.....	315
--------------	--	-----

## 341 streszczenia w języku polskim

## 355 informacje dla autorów