

Theory | Literature | Culture

ER(R)GO

Teoria | Literatura | Kultura

Nr/No. **46** (1/2023)

redakcja numeru/issue editors
Michał Kisiel and Paweł Jędrzejko



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
WYDAWNICTWO



Wojciech Kalaga

Redaktor naczelny / Editor-in-Chief

Redakcja / Editorial Team

Zastępcy redaktora naczelnego / Vice Editors-in-Chief: Paweł Jędrzejko, Marzena Kubisz

Sekretarz redakcji / Editorial Secretary: Marcin Mazurek

Członkowie redakcji / Issue Editors: Anna Kisiel, Michał Kisiel

Redaktorzy numeru / Issue Editors

Michał Kisiel, Paweł Jędrzejko

Rada naukowa / Academic Board

Fernando Andacht (Ottawa), Ian Buchanan (Wollongong), Jean-Claude Dupas (Lille),

Piotr Fast (Katowice), Ryszard Nycz (Kraków),

Giorgio Mariani (Rome), Libor Martinek (Opava-Wrocław),

John Matteson (New York), Floyd Merrell (Purdue),

Edward Mozejko (Edmonton), Tadeusz Rachwał (Warszawa),

Erhard Reckwitz (Duisburg-Essen), Katarzyna Rosner (Warszawa),

Horst Ruthof (Murdoch), Bożena Shallcross (Chicago), Tadeusz Sławek (Katowice),

Andrzej Szahaj (Toruń), Lech Witkowski (Słupsk)

*W naszej wdzięcznej pamięci pozostają następujący Członkowie Rady naukowej
The following departed Members of the Academic Board remain in our grateful memory:*

Zygmunt Bauman (Leeds), Erazm Kuźma (Szczecin),

Emanuel Prower (Katowice), Anna Zeidler-Janiszewska (Łódź), Leonard Neuger (Kraków),

Alicja Helman (Kraków)

Opracowanie wydawnicze / Production and DTP

Redaktor wydania / Production Editor: Gabriela Marszołek

Korektor / Copyeditor: Joanna Zwierzyńska

Skład i łamanie / Layout Editor: Ireneusz Olsza

Niniejsza publikacja finansowana jest przez Uniwersytet Śląski w Katowicach

The present publication is financed by the University of Silesia in Katowice, Poland



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH

Czasopismo wcześniej ukazywało się w formie drukowanej z identyfikatorem ISSN 1508-6305.
Wersją pierwotną referencyjną pisma jest wersja elektroniczna.

This journal was formerly published in print with the following identifier: ISSN 1508-6305.
The primary referential version of the journal is its electronic (online) version.

ISSN 2544-3186

doi: <https://doi.org/10.31261/errgo.2023.46>



(CC BY-SA 4.0)

Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe
Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International

spis treści / table of contents

5 wstęp / editorial

Wojciech Kalaga Er(r)go 5 / 7

9 rozprawy – szkice – eseje / studies and essays

Aleksandra Kunce Człowiek – muzyka – Śląsk. Esej o ranie 11

Tomasz Burzyński Post-Patienthood. Health Risks and the Reflexivity
of Self-Embodiment 31

Mateusz Chaberski Epidemia jako performans więcej-niż-ludzki 43

Karol Gromek Cięcie – ćwiczenia z metafizyki ciała 61

Tomasz Gnat Grając w chorobę. Metafory i dosłowności choroby
w grach wideo na przykładzie *The Elder Scrolls III:
Morrowind* 81

Aleksandra Mikinka Nieznośna kruchość bytu – literatura Młodej Polski
wobec chorób ciała i ducha 97

Weronika Kostecka Fizyczne i społeczno-kulturowe rany bohaterek
współczesnej fantastyki młodzieżowej w świetle
feminizmu korporalnego 113

131 interpretacje – wykładnie – analizy / interpretations – exegeses – analyses

Michał Kisiel Trauma Engraved in Stone. Material Community
and the Singularity of a Traumatic Affect in Yusef
Komunyakaa’s “Facing It” 133

Joseph Kuhn Reclaiming Southern Pathology: James Agee and the
Biological Thought of Georges Canguilhem 153

Małgorzata Nitka Literature of Exhaustion: Representations of Mental
Fatigue in Joris-Karl Huysmans’s *Against Nature*
and Wilkie Collins’s *The Woman in White* 169

Katarzyna Szopa Poezja otwartych ran. Stygmateksty Teresy Ferenc 185

Natalia Zajac Rana jako otwarcie na świat. O kategorii ranliwości
w poezji Małgorzaty Lebdy 207

Dorota Samborska-Kukuć “Śmiechem poza siebie wybiegać”. O szczególnym
artefakcie maladyczno-geloterapeutycznym 229

243 streszczenia w języku polskim / summaries in polish

253 / 255 informacje dla autorów / info for contributors