

ER(R)GO

Teoria | Literatura | Kultura

Nr **3** 2/2001



Katowice 2001

Wojciech Kalaga
redaktor naczelny

Leszek Drong
sekretarz redakcji

Rada redakcyjna

Fernando Andacht (Montevideo), Zygmunt Bauman (Leeds),
Ian Buchanann (Hobarth), Jean-Claude Dupas (Lille),
Piotr Fast (Katowice), Alicja Helman (Kraków),
Erazm Kuźma (Szczecin), Ryszard Nycz (Kraków),
Floyd Merrell (Purdue), Edward Możejko (Edmonton),
Leonard Neuger (Sztokholm), Emanuel Prower (Katowice),
Tadeusz Rachwał (Katowice), Katarzyna Rosner (Warszawa),
Horst Ruthrof (Murdoch), Tadeusz Sławek (Katowice),
Andrzej Szahaj (Toruń), Lech Witkowski (Toruń),
Anna Zeidler-Janiszewska (Poznań)

© Copyright by „Śląsk” Wydawnictwo Naukowe, Katowice 2001

ISSN 1508-6305

<http://www.errgo.fils.us.edu.pl>
<http://www.ares.fils.us.edu.pl/~errgo/>

Treści

wstęp

Wojciech Kalaga – *Er(r)go*,5

7 rozprawy - szkice - eseje

Georg G. Iggers – *Użycia i nadużycia historii. O odpowiedzialności historyka w przeszłości i obecnie*9

Frank Ankersmit – *Pochwała subiektywności*17

Ewa Domańska – *Ku archeologii martwego ciała (kontemplacyjne podejście do przeszłości)*37

Fernando Sánchez-Marcos – *Historyk jako tłumacz*61

Aleksander Wilkoń – *Gatunki pierwotne i wtórne w perspektywie historycznej i współczesnej*75

Maria Solarska – *Foucault, najpierw, służy czynieniu wojny*81

89 polemiki - komentarze - rozmowy - uwagi

Grzegorz Działowski – „*Moim domem jest moje dzieło*” (w dziesiątą rocznicę śmierci Tadeusza Kantora)91

Grzegorz Trela – *Świecić światłem odbitym. A. Zybertowiczowi w odpowiedzi*97

103 przekłady

Roland Barthes – *Dyskurs historii* (przeł. Krzysztof Jarosz)105

Michel de Certeau – *Pismo historii* (przeł. Krzysztof Jarosz)117

143 recenzje - noty - omówienia

Tomasz Pawelec – *Czy narratywista może zostać moralistą?*145

Ewa Borkowska – *Pasywność radykalna*151

Andrzej Skrendo – „*Nowa filozofia ufności*”, czyli Agata Bielik-Robson jako „*tropiciel współczesnych patologii*”157

Jerzy Madejski – *Kwadrat, koło, trójkąt*163

Aleksandra Podgórnica – *Rozdroża pluralizmu kulturowego*169

Tomasz Sikora – *Formy bezkształtnej jaźni*173

177 książki nadesłane

179 streszczenia

Contents

editorial

- Wojciech Kalaga – *Er(r)go*,6

7 studies and essays

- Georg G. Iggers – *The Uses and Abuses of History. On the Historian's Responsibility in the Past and Now*.....9
- Frank Ankersmit – *In Praise of Subjectivity*.....17
- Ewa Domańska – *Towards an Archeontology of the Dead body (A Contemplative Approach to the Past)*37
- Fernando Sánchez-Marcos – *The Historian as Translator*61
- Aleksander Wilkoń – *Primary and Secondary Genres in Two Perspectives: an Historical One and a Contemporary One*.....75
- Maria Solarska – *Foucault, First of All, Serves the Making of War*.....81

89 commentaries

- Grzegorz Dziamski – „*My Work Is My Home*”
(*On the 10th Anniversary of T. Kantor's Death*)91
- Grzegorz Trela – *To Emit Reflected Light. A Reply to A. Zybortowicz*97

103 translations

- Roland Barthes – *The Discourse of history* (trans. Krzysztof Jarosz)105
- Michel de Certeau – *The Writing of History* (trans. Krzysztof Jarosz)117

143 reviews and discussions

- Tomasz Pawelec – *Can a Narrativist Become a Moralist?* 145
- Ewa Borkowska – *Radical Passivity* 151
- Andrzej Skrendo – „*A New Philosophy of Trust*” or Agata Bielik-Robson
as a „*Hunter for Contemporary Pathologies*” 157
- Jerzy Madejski – *A Square, a Circle, a Triangle*163
- Aleksandra Podgórnjak – *The Forking Paths of Cultural Pluralism* 169
- Tomasz Sikora – *The Formless Self* 173

177 books received

179 summaries in english
