

ISSN 1508-6305

# ER(R)GO

Nr 26 1/2013

Teoria | Literatura | Kultura



autorytet/hierarchia/wpływ

przywództwo *ad hoc*

„solidarność”: dramat rewolucji

pozycje autorytetu/bulwary i hierarchie

podejrzone fantazmaty

teatr reżysera

między grozą a afirmacją

widok z olimpu

Zygmunt Bauman • Kazimierz Braun  
Monika Jaworska-Witkowska • Michał Kruszelnicki  
Wojciech Kruszelnicki • Krzysztof Maliszewski  
Łukasz Michałski • Karol Sauerland • Lech Witkowski



# ER(R)GO

Teoria | Literatura | Kultura

Nr 26 1/2013

Pod gościnną redakcją  
Lecha Witkowskiego



Katowice 2013

## Wojciech Kalaga

redaktor naczelny

### Redakcja

Zastępcy redaktora naczelnego: Leszek Drong i Paweł Jędrzejko

Sekretarz redakcji: Marcin Mazurek

Członkowie redakcji: Anna Chromik, Tomasz Kalaga, Marzena Kubisz,  
Karolina Lebek, Jacek Mydla

Stali współpracownicy redakcji: Tomasz Porwit, Bartosz Stopel, Ewa Wylęzek

### Rada redakcyjna

Fernando Andacht (Ottawa), Zygmunt Bauman (Leeds),

Ian Buchanan (Cardiff), Jean-Claude Dupas (Lille), Piotr Fast (Katowice),  
Alicja Helman (Kraków), Erazm Kuźma (Szczecin), Ryszard Nycz (Kraków),

Floyd Merrell (Purdue), Edward Możejko (Edmonton),

Leonard Neuger (Sztokholm), Tadeusz Rachwał (Warszawa),

Erhard Reckwitz (Duisburg-Essen), Katarzyna Rosner (Warszawa),  
Horst Ruthof (Murdoch), Tadeusz Sławek (Katowice), Andrzej Szahaj (Toruń),  
Lech Witkowski (Toruń), Anna Zajdler-Janiszewska (Łódź)

## Spis treści

Wojciech Kalaga	– Er(r)go..., .....	5
<hr/>		
9 wstęp		
Lech Witkowski	– O co tu się bić? Słowo wstępu od redaktora numeru .....	11
<hr/>		
13 rozprawy – szkice – eseje		
Zygmunt Bauman	– Ludzie (w) ruchu w świecie przywództwa <i>ad hoc</i> .....	15
Karol Sauerland	– Czy to był rok karnawału? Świadczenie odmiennych strategii wpływu w „Solidarność” .....	20
Lech Witkowski	– Autorytet i wartości u stóp .....	44
<hr/>		
71 varia – kontynuacje – antycypacje		
Monika Jaworowska-Witkowska	– Autorytety <i>podejrzane</i> w wyobraźni zbiorowej i ich fantazmatyczne przedłużenia w egzystencji (hypomneumata) .....	73
Krzysztof Maliszewski	– Wielkie bulwary kultury. Pedagogiczne tropy wokół hierarchii i klasyków .....	110
Łukasz Michalski	– <i>Seks i trwoga</i> , czyli autorytet w estetykach zgrozy i afirmacji .....	132
Kazimierz Braun	– Autorytet reżysera w teatrze .....	159
<hr/>		
185 polemiki – rozmowy – uwagi		
Michał Kruszelnicki i Wojciech Kruszelnicki	– Kwestia kultury w nowoczesności, czyli co widać z Olimpu, a czego nie widać (Uwagi do Lecha Witkowskiego) .....	187
Lech Witkowski	– Między tragizmem, śmietnikiem i pychą. Próba odpowiedzi moim Znakomitym Polemistom .....	205
<hr/>		
219 recenzje		
Jacek Mydla	– Aktor romantyczny i „bardochwalstwo” .....	221
<hr/>		
229 noty o książkach		
<hr/>		
235 summaries in english		
<hr/>		
241 informacje dla autorów		

## Contents

Wojciech Kalaga	– Er(r)go..., .....	5
<hr/>		
9 editorial		
<hr/>		
Lech Witkowski	– And What's There to Fight For? Guest-Editor's Intro.....	11
<hr/>		
13 studies and essays		
<hr/>		
Zygmunt Bauman	– People in/of the Movement in the World of <i>Ad Hoc</i> Leadership....	15
Karol Sauerland	– Was it the Year of the Carnival? A Testimony to the Variety of Strategies of Influence Within "Solidarity" .....	20
Lech Witkowski	– Authority and Values at One's Feet .....	44
<hr/>		
71 varia – follow-ups and anticipations		
<hr/>		
Monika Jaworowska-Witkowska	– Authority (In)Quest in Collective Imagination and its Phantasmatic Extensions in Existence (Hypomneumata) .....	73
Krzysztof Maliszewski	– Grand Boulevards of Culture. Pedagogical Tropes of the Hierarchy and the Classics.....	110
Łukasz Michalski	– <i>Sex and Terror:</i> Authority and the Esthetics of Terror and Affirmation.....	132
Kazimierz Braun	– Director's Authority in Theatre.....	159
<hr/>		
185 dialogues and polemics		
<hr/>		
Michał Kruszelnicki, Wojciech Kruszelnicki	– The Issue of Culture in Modernity: On What May, and What May Not Be Seen from the Olympus (A Dispute with Lech Witkowski) .....	187
Lech Witkowski	– Between Tragicality, the Garbage Dump and Hubris. An Attempt at a Response to my Eminent Polemicists.....	205
<hr/>		
219 reviews		
<hr/>		
Jacek Mydla	– The Romantic Actor and "Bardolatry" .....	221
<hr/>		
229 notes on books		
<hr/>		
235 summaries in english		
<hr/>		
241 info for contributors		
<hr/>		