

# ER(R)GO

Teoria | Literatura | Kultura

Nr 30 1/2015

Pod gościnną redakcją  
Libora Martinka



Katowice 2015

# Wojciech Kalaga

redaktor naczelny

## Redakcja

Zastępcy redaktora naczelnego: Leszek Drong i Paweł Jędrzejko

Sekretarz redakcji: Marcin Mazurek

Członkowie redakcji: Anna Chromik, Tomasz Kalaga, Marzena Kubisz,  
Karolina Lebek, Jacek Mydla

Stali współpracownicy redakcji: Tomasz Porwit, Bartosz Stopel, Ewa Wylęzek

## Rada redakcyjna

Fernando Andacht (Ottawa), Zygmunt Bauman (Leeds),

Ian Buchanan (Cardiff), Jean-Claude Dupas (Lille), Piotr Fast (Katowice),  
Alicja Helman (Kraków), Erazm Kuźma (Szczecin), Ryszard Nycz (Kraków),

Libor Martinek (Opava-Wrocław) Floyd Merrell (Purdue),

Edward Możejko (Edmonton), Leonard Neuger (Sztokholm),

Emanuel Prower (Katowice), Tadeusz Rachwał (Warszawa),

Erhard Reckwitz (Duisburg-Essen), Katarzyna Rosner (Warszawa),

Horst Ruthof (Murdoch), Tadeusz Sławek (Katowice), Andrzej Szahaj (Toruń),

Lech Witkowski (Toruń), Anna Zajdler-Janiszewska (Łódź)

## Zespół recenzencki (2015)

prof. dr hab. Wojciech Bałus (UJ), prof. dr hab. Wiesław Krajka (UMCS),

prof. dr hab. Eugeniusz Wilk (UJ), dr hab. Ilona Dobosiewicz (prof. UO),

dr hab. Dorota Filipczak (prof. UŁ), dr hab. Anna Grzegorzczak (prof. UAM),  
dr hab. Monika Jaworska-Witkowska (prof. KPSW), dr hab. Monika Bakke (UAM),

dr hab. Anna Branach-Kallas (UMK), dr hab. Anna Car (UJ)

dr hab. Katarzyna Jastrzębska (UJ)

# Spis treści

## 5 wstęp

Wojciech Kalaga	– Er(r)go.....	5
-----------------	----------------	---

## 7 rozprawy – szkice – eseje

Lubomír Doležel	– Jak dotrzeć do fikcyjnych światów?.....	9
Jakub Češka	– Proliferacyjne efekty fikcji. Naśladowanie literatury jako zasada motywacji postępowania człowieka.....	23
Bohumil Fořt	– Pojęcie stosunku całości i części u Mukařovskiego w szerszej perspektywie mereologicznej i holistycznej.....	51
Karel Piorecký	– Literatura czeska i nowe media. Wprowadzenie do tematu.....	63

## 89 omówienia – komentarze – polemiki

Jiří Koten	– Początki referowania monologu wewnętrznego w czeskiej literaturze narracyjnej.....	91
Ondřej Sládek	– Pojęcie „świata” w koncepcjach Szkoły Praskiej i w teorii narracji fikcjonalnej Doležela.....	107

## 125 varia – kontynuacje – antycypacje

Izabella Penier	– Czy Ameryka może być post-etniczna? Czarny Atlantyk i interwencyjne dyskursy postkolonializmu a afroamerykańskie studia kulturowe.....	127
Ewa Brzeska	– Gwałcenie zaleceń Becketta odnośnie teatru w Polsce.....	145

## 155 recenzje

Marzena Kubisz	– Poszerzenie historii, czyli (teoretyczny) kres antropocentryzmu.....	157
----------------	--	-----

## 165 noty o książkach

## 173 summaries in english

## 179 informacje dla autorów

# Contents

---

## 5 editorial

- Wojciech Kalaga – Er(r)go.....5

---

## 7 studies and essays

- Lubomír Doležel – How to Reach Fictional Worlds? ..... 9  
Jakub Češka – Proliferative Effects of Fiction. Mimicking literature  
as a Principle Motivating Human Actions..... 23  
Bohumil Fořt – Mukařovskí's Concept of the Part-Whole Relation  
in a Broader Mereological and Holistic Perspective..... 51  
Karel Piorecký – Czech Literature and the New Media.  
An Introduction to the Problem ..... 63

---

## 89 commentaries and debates

- Jiří Koten – The Beginnings of Reported Inner Monologue  
in Czech Narrative Literature .....91  
Ondřej Sládek – The Notion of “World”  
in the Conceptions of the Prague School  
and in Doležel's Theory of Fictional Narration.....107

---

## 125 varia – follow-ups – anticipations

- Izabella Penier – Post-Ethnic America?  
Postcolonial Interventions into American Culture Wars  
and Black American Studies ..... 127  
Ewa Brzeska – Violating Beckett's Prescriptions  
for Theatre in Poland.....145

---

## 155 reviews

- Marzena Kubisz – Broadening History,  
or the (Theoretical) End of Anthropocentrism..... 157

---

## 165 notes on books

---

## 173 summaries in english

---

## 179 info for contributors