

ER(R)GO

Teoria | Literatura | Kultura

Nr 37 2/2018



WYDAWNICTWO
UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO
KATOWICE 2018



Wojciech Kalaga

redaktor naczelny

Redakcja

Zastępcy redaktora naczelnego: Paweł Jędrzejko i Marzena Kubisz

Sekretarz redakcji: Marcin Mazurek

Członkowie redakcji: Tomasz Kalaga, Jacek Mydla

Stali współpracownicy redakcji: Anna Kisiel, Michał Kisiel, Ewa Wylęzek

Rada naukowa

Fernando Andacht (Ottawa), Ian Buchanan (Cardiff), Jean-Claude Dupas (Lille),
Piotr Fast (Katowice), Alicja Helman (Kraków), Ryszard Nycz (Kraków),
Libor Martinek (Opava-Wrocław), Giorgio Mariani (Rzym),
John Matteson (Nowy Jork), Floyd Merrell (Purdue),
Edward Możejko (Edmonton), Leonard Neuger (Sztokholm),
Tadeusz Rachwał (Warszawa), Erhard Reckwitz (Duisburg-Essen),
Katarzyna Rosner (Warszawa), Horst Ruthof (Murdoch),
Bożena Shallcross (Chicago), Tadeusz Sławek (Katowice),
Andrzej Szahaj (Toruń), Lech Witkowski (Toruń)

W naszej wdzięcznej pamięci

pozostają następujący Członkowie Rady Naukowej:

Zygmunt Bauman (Leeds), Emanuel Prower (Katowice),

Anna Zeidler-Janiszewska (Łódź)

Opracowanie wydawnicze

redakcja: Gabriela Marszołek

korekta: Joanna Zwierzyńska

skład i łamanie: Monika Grotek

Niniejsza publikacja finansowana jest z funduszu badań statutowych
Instytutu Kultur i Literatur Anglojęzycznych
Wydziału Filologicznego
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach



INSTYTUT KULTUR I LITERATUR ANGLOJĘZCZYCH
UNIwersYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego and Authors, Katowice 2018

ISSN 1508-6305

e-ISSN 2544-3186



Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Bez utworów zależnych 4.0 Międzynarodowe
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International

Spis treści

5 wstęp

Wojciech Kalaga	- Er(r)go.....	5
-----------------	----------------	---

9 rozprawy – szkice – eseje

Alicja Muller	- (Nie)widowskowe ciała (nie) idą na wojnę Uniformy i dyscyplina.....	11
Tomasz Żaglewski	- Maski Batmana. Kostium jako element narracji superbohaterskiej w komiksie.....	25
Paweł Tomczok	- Panmaskarada. Maski i maskowanie u Brunona Schulza	35
Izabela Tomczak, Paweł Stachura	- Kształtowanie tożsamości awatara w grach komputerowych Studium komputerowych adaptacji <i>Waldena</i> Henry'ego Davida Thoreau	49
Sonia Front	- „Dusze przemierzają wieki, jak chmury przemierzają niebo” - Tożsamość sieciowa w filmie <i>Atlas Chmur</i>	63
Tomasz Burzyński	- Zrzucając maski. Refleksja na temat podmiotowości w świetle procesów (bio)medykalizacji.....	79
Marcin Hanuszkiewicz	- Wcielenie czy maska? O dynamice ontycznej świata przedstawionego w twórczości literackiej i myśli teoretycznej Brunona Schulza	91
Anna Maria Bielak	- Piękna karlica i żydowski nochal z kartonu	101

117 varia – kontynuacje – antycypacje

Alina Mitek-Dziemba	- Postsekularyzm jako sposób reanimacji literatury postkolonialnej? O granicach i paradoksach <i>secular criticism</i>	119
Przemysław Górecki	- Refleksja estetyczna nad opowiadaniem Ryūnosuke Akutagawy <i>W krainie wodników</i>	133

145 recenzje

Sylvia Papier	- Pawła Jarodzkiego gra w historię <i>Analiza Kompletnej historii wszechświata ze szczególnym uwzględnieniem Polski w kontekście „narracji wizualnej” o Polsce</i>	147
---------------	---	-----

155 noty o książkach

Michał Kisiel	- Brian Massumi, <i>Ontopower: War, Powers and the State of Perception</i>	157
Anna Kisiel	- Judith Butler, Zeynep Gambetti, Leticia Sabsay, <i>Vulnerability in Resistance</i>	161

167 summaries in english

173 informacje dla autorów

Contents

5 editorial

- Wojciech Kalaga – Er(r)go.....5

9 studies and essays

- Alicja Muller – (Un)spectacular Bodies (Do Not) Go to War
Uniforms and Discipline..... 11
- Tomasz Żaglewski – Masks of Batman. The Costume as an Element
of Superhero Narratives in Comics.....25
- Paweł Tomczok – Panmasquerade. Masks and Masking
in Bruno Schulz's Fiction35
- Izabela Tomczak, Paweł Stachura – Shaping the Avatar Identity in Computer Games
A Study in Game Adaptations
of Henry David Thoreau's *Walden*.....49
- Sonia Front – "Souls Cross Ages Like Clouds Cross Skies"—
Network Identity in *Cloud Atlas*.....63
- Tomasz Burzyński – Masks Off. Reflections on Subjectivity
from the Perspective of the (Bio)medicalization Process.....79
- Marcin Hanuszkiewicz – A Mask or an Incarnation? On the Ontic Dynamics
of the Fictional Universe in the Works and Theories
of Bruno Schulz91
- Anna Maria Bielak – A Beautiful Dwarf and a Jewish Paper Nose101

117 varia, follow-ups and anticipations

- Alina Mitek-Dziemba – Postsecularism as a Way of Reanimating
Postcolonial Reading Practices. On the Limits
and Paradoxes of Secular Criticism..... 119
- Przemysław Górecki – An Aesthetic Reflection on *Kappa*
by Ryūnosuke Akutagawa 133

145 reviews

- Sylwia Papier – Game in History by Paweł Jarodzki
An Analysis of *Kompletna historia wszechświata
ze szczególnym uwzględnieniem Polski*
in the Context of the "Visual Narrative" about Poland.... 147

155 notes on books

- Michał Kisiel – Brian Massumi, *Ontopower: War, Powers
and the State of Perception* 157
- Anna Kisiel – Judith Butler, Zeynep Gambetti, Leticia Sabsay,
Vulnerability in Resistance.....161

167 summaries in english

173 info for contributors