



## Noty o autorach

**Stanisław Cygan** – dr hab., prof. UJK w Kielcach, pracuje w Instytucie Literaturoznawstwa i Językoznawstwa Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach; kierownik Centrum Kultury i Języka Polskiego, lektor języka polskiego jako obcego. Zainteresowania naukowe: dialektologia socjologizująca, historia języka polskiego, polska leksykografia gwarowa, język pisarzy, glottodydaktyka polonistyczna. Opublikował ponad 100 prac naukowych, w tym 3 monografie. Jest redaktorem 9 oraz współredaktorem 3 opracowań. Wybrane publikacje naukowe: *Słownictwo pism Stefana Żeromskiego. Świat roślin*. T. 9 („Universitas” 2007); *Z gwary świętokrzyskiej. Świat dawnej wsi w relacjach mieszkańców. Pogwarki. Twórczość ludowa*. Słowniczek (Muzeum Wsi Kieleckiej 2009); *Przejawy świadomości językowej mieszkańców wsi końca XX wieku na przykładzie Lasocina na Kielecczyźnie* (Wydawnictwo Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego 2011); *Słownik gwary opoczyńskiej* (Muzeum Regionalne w Opocznie, Miejska Biblioteka Publiczna w Opocznie, 2018). Publikacje elektroniczne: „Kieleckie” (w: H. Karaś, red., *Gwary polskie. Przewodnik multimedialny*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2008 [wersja podstawowa]); [www.gwarypolskie.uw.edu.pl](http://www.gwarypolskie.uw.edu.pl), „Kieleckie” (w: H. Karaś, red., *Dialekty i gwary polskie. Kompendium internetowe*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2010 [wersja rozszerzona]); [www.dialektologia.uw.edu.pl](http://www.dialektologia.uw.edu.pl)

**Małgorzata Haładewicz-Grzelak** – dr hab., pracuje w Centrum Językowym Politechniki Opolskiej. Zainteresowania badawcze: fonologia naturalna, semiotyka społeczna, w szczególności opozycja kulturowa *sacrum/profanum*. W latach 2015–2017 była członkinią Międzynarodowego Jury przyznającego coroczną nagrodę Mouton d'Or za opracowania w czasopiśmie *Semiotica*. Jej ostatnie publikacje to: “Vacuous interlocutors as hieratic proxies in the sacrosphere of Andalusian flamenco saeta”, współautor: Ventura Salazar-Garcia (*Sign System Studies*, 2022); “»Contiguity« as a process of semiotic lenition in in Polish so-called art (1949–1953)”, współautor: Joanna Filipczyk (*Beyond Philology*, 2022).

**Małgorzata Jabłońska** – dr, pracuje w Instytucie Komunikacji Specjalistycznej i Interkulturowej Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania badawcze: historia języka włoskiego, język religijny, język nowych mediów, terminologia kulinarna, terminologia medyczna. Autorka książki: *Kobiety w sieci, sieć kobiet. Język a budowanie wspólnoty młodych Włosek i Polek* (Wydawnictwo DiG 2021) oraz m.in. artykułów: „La terminologia culinaria ottocentesca nel Manuale del Credenziere di Vincenzo Agnoletti” (w: B. Malczewska, J. Woźniakiewicz, red., *Języki specjalistyczne w ujęciu synchronicznym i diachronicznym 2* (Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego 2021); “Vocabolario italiano-spagnolo e spagnolo-italiano di Lorenzo Franciosini: uno strumento utile per

## Noty o autorach

l'insegnamento delle lingue straniere nel Seicento" (w: D. Ardoino, M. Kaliska, red., *Relazioni trans(n)azionali. L'Italia(no) punto di partenza e approdo di lingue e culture diverse*, Wydawnictwo DIG 2022).

**Ewa Masłowska** – dr hab., emerytowana profesor Instytutu Slawistyki PAN, specjalista w zakresie lingwistyki kulturowej. Zainteresowania naukowe: antropologia języka, etnolingwistyka, semantyka, kognitywizm, symbolika. Autorka książek: *Derywacja semantyczna rzeczowników ekspresywnych* (Ossolineum 1988, monografia uzyskała nagrodę Wydziału I PAN im. Kazimierza Nitscha); *Ludowe stereotypy obcowania świata i zaświatów w języku i kulturze* (Wydawnictwo Agade Bis 2012, wyd. 2 poprawione, Wydawnictwo Agade Bis 2016, tłumaczenie w języku angielskim *Mediating the otherworld in Polish folklore. A cognitive linguistic perspective*, transl. M. Fengler, P. Styk, Peter Lang 2020). Współredaktorka czterotomowej edycji *Antropologiczno-językowe wizerunki duszy w perspektywie międzykulturowej*, T. 1: *Dusza w oczach świata* (Instytut Slawistyki PAN 2016), T. 2: *Świat oczyma duszy* (Instytut Slawistyki PAN 2016), T. 3: *Aksjosfera duszy – dusza w aksjosferze* (Instytut Slawistyki PAN 2018), T. 4: *Dusza w doczesności – dusza w nieskończoności* [w druku]. Autorka artykułów z zakresu dialektologii i etnolingwistyki publikowanych w latach 1980–2022.

**Małgorzata Misiak** – dr hab., pracuje w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Zainteresowania badawcze obejmują lingwistykę diachroniczną, etnolingwistykę; zajmuje się socjolingwistycznymi uwarunkowaniami sytuacji języków mniejszości etnicznych. Autorka monografii: *Łemkowie. W kręgu badań nad mniejszościami etnolingwistycznymi w Europie* (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego 2006); *Między Popradem a Oslawą. Tożsamość kulturowo-językowa Łemków w ujęciu etnolingwistycznym* (Profil Rok 2018), a także artykułów dotyczących kontaktów i oddziaływań między językami.

**Rafał Młyński** – dr, w Zakładzie Logopedii na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zainteresowania badawcze: rozwój oraz diagnoza i terapia logopedyczna u dzieci dwujęzycznych, metodologia badań logopedycznych. Współautor (z R. Dębskim i M. Redkwą) artykułu "The phonological skills of bilingual preschool children speaking Polish and Ukrainian in Poland 2020", opublikowanego w *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*) oraz autor licznych publikacji z zakresu dwujęzyczności, np. "The BID procedure as a tool for assessing phonological processes in bilingual children" (*Logopedia Silesiana* 2022, nr 9).

**Jarosław Pacuła** – dr hab., prof. UŚ, pracuje w Instytucie Językoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Jego zainteresowania naukowe dotyczą: a) ze względu na dyscyplinę: językoznawstwa antropologicznego, socjolingwistyki, etnolingwistyki, b) ze względu na perspektywę oglądu zagadnień: językoznawstwa diachronicznego, c) ze względu na przedmiot obserwacji naukowej: leksykologii, semantyki leksykalnej, etymologii, komunikacji językowej w sytuacjach ekstremalnych, społecznych odmian polszczyzny. Jest autorem 3 monografii, m.in. *Polszczyzna w GUŁagu* ([cz. 1 i 2] Wydawnictwo Naukowe Akademii Techniczno-Humanistycznej), blisko 80 innych publikacji – artykułów, rozdziałów w pracach zbiorowych, poradnikach; jest także członkiem komitetu redakcyjnego czasopisma filologicznego *Świat i Słowo*.

**Elżbieta Sadowska** – dr, pracuje w Zakładzie Logopedii i Emisji Głosu na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, czynny nauczyciel-logopeda, koordynator praktyk logopedycznych. Zainteresowania badawcze: komunikacja osób z ASD, rozwój mowy dziecka, dyslalia oraz dwujęzycz-

ność. Autorka monografii: *Zachowania komunikacyjne dzieci z autyzmem. Wpływ deficytów kompetencji komunikacyjnej na sposób porozumiewania się dzieci z autyzmem* (Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2020) oraz licznych artykułów dotyczących ASD i dwujęzyczności.

**Joanna Sobczykowa** – emerytowana prof. dr hab., związana z Uniwersytetem Śląskim. Zainteresowania naukowe: historia języka, język religijny w aspekcie historycznym i współczesnym. Jest autorką 3 monografii: *Studia z historii skrótów językowych w polszczyźnie ogólnej do roku 1939 (na materiale języka prasy)* (Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 1987); *Myśl o języku w komentarzu biblijnym ks. Jakuba Wujka* (Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2001); *O naukowej polszczyźnie humanistycznej złotego wieku. Wujek – Budny – Murzynowski* (Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2012) oraz kilkadziesiąt artykułów (por. np. „Słownictwo sakralne w polskim dyskursie publicznym” w: A. Nagórko, red., *Wortsemantik. Zwischen Säkularisierung und (Re)sakralisierung öffentlicher Diskurse*, Georg Olms Verlag, 2012; *Świeckość i religijność w języku – zależności i oddziaływania* (w: A. Nagórko, red., *Sprachliche Säkularisierung. Semantik und Pragmatik*, Georg Olms Verlag 2014).

**Ewa Urbaniak** – dr, pracuje w Katedrze Filologii Hiszpańskiej na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego. Zainteresowania badawcze: pragmatyka językowa, a w szczególności teorie grzeczności językowej i argumentacji; językoznawstwo korpusowe; język potoczny (hiszpański, polski, włoski); rytuał interakcyjny. Publikacje: *La reduplicación léxica en español y en italiano: formas y motivaciones* (Peter Lang 2020); *Celebrar ritos a través de las palabras. Análisis contrastivo de los ritualismo léxicos en español y en polaco* (Peter Lang 2021).