

# Spis treści

Wstęp (*Paweł Ćwikła, Krzysztof Lęcki*)

## Literatura i sztuka jako problemy socjologiczne

Marcin Gacek: Socjolog, socjologia, komentarz (na tle twórczości francuskiego socjologa Raymonda Arona)

Mikołaj Woźniak: Współczesna powieść historyczna — stąd do starożytności

Krzysztof Sztalt: Pracowite dno sadzawki. Socjologia moralności a literatura piękna

Maria Banaś: Jednostki — postawy — struktura społeczna (na przykładzie wybranych bohaterów dystopijnych powieści Margaret Atwood)

Monika Gneciak: Saga *Zmierzch*, Internet i zmiana kulturowa. Uwagi z zakresu socjologii recepcji literackiej

Anna Barska: Kultura i sztuka ulicy w Maghrebie na przykładzie Algierii i Tunezji. Zarys problemu

## Varia

Ondrej Štefaňák: Wiara, wierzenia i praktyki religijne młodzieży słowackiej w procesie przemian

Wojciech Patoń: Indywidualny i wspólnotowy wymiar modlitwy jako praktyki religijnej na przykładzie badań mieszkańców Górnego Śląska

Klaudia Słowik: Interdyscyplinarne wsparcie wychowanków w procesie usamodzielnienia — implikacje dla lokalnej polityki społecznej

## Recenzja

Julita Makaro: Recenzja książki Marcina Dębickiego i Radosława Zenderowskiego pt. *Dlaczego Cieszyn (nie) jest stolicą Europy Środkowej? Idiosynkratyczne mniemania o charakterze miasta*, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa 2021, ss. 248

Magdalena Sobocińska: Recenzja wchodzącej w skład serii Transcarpathica pracy zbiorowej pod redakcją dra hab. Łukasza Wróblewskiego, prof. AWSB pt. *Polsko-czeska współpraca transgraniczna w świetle wyzwań pandemicznych i postpandemicznych* (tom VIII)

Maria Banaś: Literatura, historia i socjologia. Recenzja książki Marcina Gacka *Ukaszanie Monomacha. Konflikt pomiędzy Rzeczpospolitą i Moskwą w latach 1648—1667*, Wydawnictwo Naukowe „Śląsk”, Katowice 2021, ss. 224

## Z życia Instytutu Socjologii

Rafał Muster: Sprawozdanie z działalności Instytutu Socjologii za 2021 rok