



## NOTY O AUTORACH

**Marina Aptekman** — graduated from the Hebrew University of Jerusalem in 1997 and in 2006 received her Ph.D. degree in Slavic Languages and Literatures from Brown University. She is currently a Lecturer in Russian and Jewish Studies and the Coordinator of Russian Language Program at Tufts University in Boston, Massachusetts, where she teaches Russian language and culture, and the film, literature, and cultural history of Russian Jewry. Her book, *Jacob's Ladder: Kabbalistic Allegory in Russian Literature* was published by Academic Studies Press in 2011. She is the author of numerous articles on Russian literature and culture, Russian-Jewish and Soviet Jewish literature, and literature of Russian-born immigrant authors in the USA and Israel. She lives with her family in Boston, Massachusetts.

E-mail: Marina.Aptekman@tufts.edu

**France Grenaudier-Klijn** — PhD, Associate Professor of French and French Subject Convenor in the School of Humanities, Media & Creative Communication at Massey University, New Zealand. She has published widely on Patrick Modiano (1945–), including a 2017 study of the functions and attributes of femininity in his work. Her chapters and articles have been concerned with post-Shoah French literature, contemporary French *noir*, women writing in French, and French popular culture. Grenaudier-Klijn is also a specialist of French Belle Époque novelist Marcelle Tinayre (1870–1948). She is currently completing a characters' directory in Modiano's *œuvre*. Her next monograph will discuss the fiction of Anna Langfus (1920–1966).

E-mail: F.Grenaudier-Klijn@massey.ac.nz

**Roman Katsman / Роман Кацман** — профессор кафедры еврейской литературы в Бар-Иланском Университете (Израиль); автор книг и статей по ивритской и русской литературе, а также о русско-еврейском интеллектуальном наследии. В последние годы большое внимание в его исследованиях уделяется русско-израильской литературе.

E-mail: roman.katsman@biu.ac.il

**Vladimir Khazan / Владимир Хазан** — profesor кафедры niemieckich, russkich i wostocznoeuropejskich issledowanij Ewrejskogo uniwersiteta w Ierusalime. Autor okolo 30–ti knih i neskolkoj soten statej po razlicnym problemam i aspektam istorii russkoj literatury 20 w. W poslednie gody osnovnaja sfera interesow — russkaja literatura w zarubezje i russko-ewrejskij kulturnyj dialog.

E-mail: vladimirkhazan6@gmail.com

**Marian Kisiel** — profesor w Instytucie Literaturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego. Członek Polskiego PEN Clubu i Komitetu Nauk o Literaturze PAN. Opublikował kilkanaście książek o polskiej literaturze XX wieku, w których podjął problematykę historii literatury jako nauki o literaturze, kultury literackiej jako wyzwania rzuconego socjologii lektury, krytyki literackiej jako wyznania autobiograficznego, literatury emigracyjnej jako splotu programów i postaw ideowych, poezji jako doświadczenia. W roku 2020 nakładem Wydawnictwa Uniwersytetu Śląskiego ukazała się jego książka *Splot. Szkice o poezji polskiej, rosyjskiej i żydowskiej*.

E-mail: marian.kisiel@us.edu.pl

**Oksana Małysa** — dr hab., profesor Uniwersytetu Śląskiego. Członek Komisji Językoznawstwa PAN (Katowice), Polskiego Towarzystwa Lingwistyki Stosowanej i Polskiego Towarzystwa Rusycystycznego. Zainteresowania badawcze: genologia lingwistyczna, językoznawstwo konfrontatywne, translatoryka. Autorka ponad 70 artykułów, a także książek *Текстовые категории в публицистическом стиле (сопоставительный русско-польский анализ)* (2002); *Комиссивные речевые жанры. Сопоставительный русско-польский аспект* (2014). Współautorka monografii o tłumaczeniu specjalistycznym oraz dwóch skryptów — do nauki gramatyki praktycznej języka rosyjskiego oraz z zakresu realiów kulturowych. Współredaktorka wydawnictwa ciągłego *Пространство przekładu*.

E-mail: oksana.malysa@us.edu.pl

**Andrzej Polak** — dr hab., profesor Uniwersytetu Śląskiego. Zajmuje się współczesną prozą rosyjską, szczególnie prozą historyczną i fantastyczną. Interesuje się także twórczością rosyjskich postmodernistów i praktykami postkolonialnymi w literaturze rosyjskiej. Jest autorem monografii *Proza historyczna Bułata Okudźawy. Z problemów gatunku i intertekstualności* oraz książki *Grając przeszłością i przyszłością. Rosyjska fantastyka alternatywna i socjologiczna*, a także licznych publikacji w czasopiśmie i monografiach zbiorowych.

E-mail: andrzej.polak@us.edu.pl

**Dennis Sobolev / Денис Соболев** — literator i kulturolog, doktor filozofii, profesor кафедры iwritskoj i sravnitelnoj literatury Chajfского uniwersiteta, byłszy zaveduščij kafedroj i direktor aspirantury po literaturovedeniju. Sobolev ja-

ляется автором десяти книг, а также стихотворений, рассказов, эссе и более шестидесяти научных статей, опубликованных в России, Израиле, США, Великобритании, Германии, Франции, Бразилии и др. Его роман *Иерусалим* был включен в короткий список премии Русский Букер за 2006 год; роман *Легенды горы Кармель* — номинирован на премию Национальный бестселлер за 2016 год. Новый роман Соболева *Воскрешение* будет опубликован в 2021 году.

E-mail: dsobolev@univ.haifa.ac.il

**Maciej Walczak** — doktor nauk humanistycznych, rusycysta, adiunkt w Instytucie Językoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego. Zainteresowania badawcze: gramatyka porównawcza języków słowiańskich, etymologia, historia języka, fonetyka i prozodia współczesnego języka rosyjskiego, słowotwórstwo synchroniczne i diachroniczne, semantyka leksykalna, żargony oraz rosyjska i polska frazeologia i paremiologia w ujęciu lingwokulturowym. Ważniejsze publikacje: *Мотивация названий насекомых в русском и польском языках* (Saarbrücken 2015), *Греческие корни в лексическом составе русского и польского языков (семантический, словообразовательно-морфологический и стилистический аспекты)* (Katowice 2016).

E-mail: maciej.walczak@us.edu.pl