



NOTY O AUTORACH

Gulchira Garipova / Гульчира Гарипова — кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Владимирского государственного университета имени А.Г. и Н.Г. Столетовых; научные интересы — современный литературный процесс, история русской литературы XX века, интегральная компаративистика, мифопоэтика XX века; основные публикации: опубликовано около 200 научных и научно-методических работ, в том числе монография: *Художественная модель бытия в литературе XX века* (Ташкент 2012) и *Литература Узбекистана* — глава в коллективной монографии *Мировой литературный процесс XXI века* (Алматы 2016).
E-mail: ggaripova2017@yandex.ru

Roman Katsman / Роман Кацман — профессор Кафедры еврейской литературы Бар-Иланского университета в Израиле; специалист в области современной ивритской и русской литературы, а также литературной теории и поэтики. Среди последних публикаций книги — *Неуловимая реальность: Сто лет русско-израильской литературы (1920–2020)* (2020), *Смех в небесах: символы смеха в творчестве Ш. Й. Агнона* (2018, на иврите).
E-mail: roman.katsman@biu.ac.il

Marian Kisiel — profesor w Instytucie Literaturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego. Członek Polskiego PEN Clubu i Komitetu Nauk o Literaturze PAN. Opublikował kilkanaście książek o polskiej literaturze XX wieku, w których podjął problematykę historii literatury jako nauki o literaturze, kultury literackiej jako wyznania rzuconego socjologii lektury, krytyki literackiej jako wyznania autobiograficznego, literatury emigracyjnej jako splotu programów i postaw ideowych, poezji jako doświadczenia. W roku 2020 nakładem Wydawnictwa Uniwersytetu Śląskiego ukazała się jego książka *Splot. Szkice o poezji polskiej, rosyjskiej i żydowskiej*.
E-mail: marian.kisiel@us.edu.pl

Karolina Krasuska — adiunkt w Ośrodku Studiów Amerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego i założycielka pracowni Gender/Sexuality w OSA UW. Autorka monografii o transnarodowym modernizmie *Płeć i naród: Trans/lokacje* (Warszawa 2012), współredaktorka tomu *Women and the Holocaust: New Perspectives and Challenges*, z Andreeą Pető i Louise Hecht (Warszawa 2015) oraz anglojęzycznego numeru „Tekstów Drugich” *Convention and Revolution* o autobiografii kobiet. Tłumaczka *Uwikłanych w płeć* Judith Butler (Warszawa 2008). Obecnie, realizując grant NCN, pracuje nad monografią o poradzieckiej żydowskiej literaturze w USA.
E-mail: karolinakrasuska@uw.edu.pl

Rina Lapidus / Рина Лапидус — profesor humanitarnego факультета Университета Бар-Илан (Тель-Авив, Израиль). Она опубликовала 12 монографий и более 60 академических статей. Проф. Лапидус выступала с докладами на более чем 120 конференциях по всему миру на английском, русском и иврите. Она является членом 19 профессиональных организаций и 3 академических редакций.
E-mail: rlapidus2011@gmail.com

Mirosława Michalska-Suchanek — dr hab., profesor Uniwersytetu Śląskiego. Obszar zainteresowań zawodowych: historia literatury rosyjskiej, teoria literatury i dydaktyka języka obcego, z uwzględnieniem języków specjalistycznych (rosyjski język biznesu). Zainteresowania badawcze: literatura rosyjska a tematyka żydowska (przede wszystkim literatura rosyjsko-izraelska), literatura wobec tematyki aktów samobójczych, kategoria nastroju w dziele literackim, literatura a anomalia ludzkiej psychiki. Autorka ponad osiemdziesięciu artykułów i recenzji, a także książek *Fenomen samobójstwa* (Mikołów 2011), *Mit Judasza-samobójcy. Czytając opowiadanie Leonida Andriejewa Judasz Iszkariot* (Mikołów 2013), *Samobójcy Fiodora Dostojewskiego* (Katowice 2015), *Piętnaście odsłon Fiodora Dostojewskiego* (Katowice 2018), współredaktor i jeden z tłumaczy dwóch tomów przekładów utworów rosyjskojęzycznych pisarzy w Izraelu *Z Rosji do Izraela*, redaktor i współredaktor kilkunastu zbiorowych monografii oraz redaktor naczelna czasopisma „Iudaica Russica”.
E-mail: mirosława.michalska-suchanek@us.edu.pl

Alicja Mrózek — doktorantka na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; wykładowca. W sferze jej zainteresowań badawczych znajduje się współczesna aforystyka rosyjska w perspektywie genologicznej, realizmoznawczej, intertekstualnej i językoznawczej. Zainteresowania zawodowe związane są z dydaktyką języka rosyjskiego.
E-mail: alicja.mrozek@us.edu.pl

Eleonora Shafranskaja / Элеонора Шафранская — доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Московского городского педагогического университета; научные интересы — современная литература, туркестановедение; основные публика-

ции: *Ташкентский текст в русской культуре* (Москва 2010), *Синдром голубки: Мифопоэтика прозы Дины Рубиной* (Санкт-Петербург 2012), *Современная русская проза: Мифопоэтический ракурс* (Москва 2015) и др.

E-mail: shafranskayaef@mail.ru

Oksana Vakhromeeva / Оксана Вахромеева — доктор исторических наук, профессор кафедры общественных наук Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна; научные интересы — история литературы; биографика; история образования; историческое краеведение; историография; автор более 230 публикаций; ее публикации: *Новая женщина в старой России. Очерки по истории женского образования. Конец XVIII – начало XX века* (Санкт-Петербург 2008), *Откровение путешествия. Поездки студентов в прошлом и настоящем* (Санкт-Петербург 2012), *И. С. Тургенев глазами Ивана Михайловича Гревса* (Санкт-Петербург 2014), *Их дань Бестужевским курсам (объединенная деятельность бывших бестужевков в 50–70-е годы XX века)* (Санкт-Петербург 2015), *Личность и дело Романа Роллана. Опыт истолкования души* (Санкт-Петербург 2017) и др.

E-mail: voxana2006@yandex.ru

Batia Valdman / Батия Вальдман — доктор философии (Ph.D). Преподавала в Негевском университете им. Бен-Гуриона (Беер-Шева). Автор многочисленных публикаций о русской и европейской литературе 19 в., истории русско-еврейской журналистики, истории евреев Латвии, творчестве израильской поэтессы Иохевед Бат-Мирьям. Автор монографии *Русско-еврейская журналистика: литература и литературная критика (1860–1914)* (Рига 2008). Принимала участие в издании *Лексикона израильских писателей* (на иврите) (Институт по изучению еврейской и израильской литературы и культуры *Хекшерим* при Негевском университете, 2014).

E-mail: valdman@post.bgu.ac.il

Konrad Wojtyła — w Instytucie Literatury i Nowych Mediów Uniwersytetu Szczecińskiego przygotowuje rozprawę doktorską — *Bóg i śmierć w poezji Rafała Wojaczka*. Prowadzi warsztaty mistrzowskie na Studiach Pisarskich tej uczelni. Zainteresowania badawcze koncentrują się wokół literatury polskiego modernizmu i postmodernizmu, poezji religijnej (od baroku po współczesność), teologii literatury, komparatystyki intermedialnej, autobiograficznego trybu lektury. Współredaktor książki Rafała Wojaczka — *Nie te czasy. Utwory nieznanne* (Mikołów 2016).

E-mail: konrad.wojtyla@usz.edu.pl

Marta Zając — anglistka, profesor w Instytucie Literaturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego. Wykłada teorię literatury i kultury. Była lub jest członkinią interdyscyplinarnych towarzystw naukowych (m.in. Polskiego

Towarzystwa Filozofii Religii, International Society of Religion, Literature and Culture); prezentowała wyniki swoich badań na organizowanych przez nie konferencjach. Na obszar jej zainteresowań naukowych składają się obecnie takie zagadnienia jak procesy sekularne i postsekularne, związki między kulturą a religią, tożsamość płciowa, teologia i biblistyka feministyczna, konwersja w literaturze, kulturze i filozofii, judaizm. Opublikowała dwie monografie: *The Feminine of Difference* i *Przestrzeń kobiety w chrześcijańskiej koncepcji Boga*, a także liczne artykuły w języku polskim i angielskim. Zainicjowała i ukończyła redakcję interdyscyplinarnych monografii zbiorowych: *Figury i znaczenia mądrości* i *Studia hebraica*.
E-mail: marta.zajac@us.edu.pl