



NOTY O AUTORACH

Marina Aptekman — graduated from the Hebrew University of Jerusalem in 1997 and in 2006 received her Ph.D. degree in Slavic Languages and Literatures from Brown University. She is currently a Lecturer in Russian and Jewish Studies and the Coordinator of Russian Language Program at Tufts University in Boston, Massachusetts, where she teaches Russian language and culture, and the film, literature, and cultural history of Russian Jewry. Her book, *Jacob's Ladder: Kabbalistic Allegory in Russian Literature* was published by Academic Studies Press in 2011. She is the author of numerous articles on Russian literature and culture, Russian-Jewish and Soviet Jewish literature, and literature of Russian-born immigrant authors in the USA and Israel. She lives with her family in Boston, Massachusetts.

E-mail: marina.aptekman@tufts.edu

Vladimir Khazan / Владимир Хазан — профессор кафедры немецких, русских и восточноевропейских исследований Еврейского университета в Иерусалиме. Автор около 30-ти книг и нескольких сотен статей по различным проблемам и аспектам истории русской литературы 20 в. В последние годы основная сфера интересов — русская литература в зарубежье и русско-еврейский культурный диалог.

E-mail: vladimirkhazan6@gmail.com

Marian Kisiel — profesor w Instytucie Literaturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego. Członek Polskiego PEN Clubu i Komitetu Nauk o Literaturze PAN. Opublikował kilkanaście książek o polskiej literaturze XX wieku, w których podjął problematykę historii literatury jako nauki o literaturze, kultury literackiej jako wyzwania rzuconego socjologii lektury, krytyki literackiej jako wyznania autobiograficznego, literatury emigracyjnej jako splotu programów i postaw ideowych, poezji jako doświadczenia. W roku 2020 nakładem Wydawnictwa Uniwersytetu Śląskiego ukazała się jego książka *Splot. Szkice o poezji polskiej, rosyjskiej i żydowskiej*.

E-mail: marian.kisiel@us.edu.pl

Krzysztof Krosny — doktorant Wydziału Nauk Społecznych w Instytucie Nauk Politycznych. Zainteresowania: Rosja — historia władzy, religia

prawosławna, filozofia ruchu rewolucyjnego, Mikołaja Bierdiajewa. Interesuje się judaizmem, nacjonalizmem i utopią polityczną. Pracował nad tematami: *Totalitarny system polityczny. Wybrane aspekty na przykładzie Rosji Bolszewickiej i ZSRR* i *Antyjudaizm-antysemityzm. Od niechęci religijnej do nienawiści rasowej*.

E-mail: kriskros69@interia.pl

Rina Lapidus — a full professor at the faculty of the Humanities in Bar-Ilan University, Tel-Aviv, Israel. She has authorized and edited 12 monographies and published 60 academic articles, in English, Russian, and Hebrew.

E-mail: rlapidus2011@gmail.com

Paweł Łaniewski — literaturoznawca, doktor nauk humanistycznych związany z Uniwersytetem Śląskim. Interesuje się pograniczami literaturoznawstwa i filozofii. Autor monografii *Twórczość Zygmunta Krzyżanowskiego w kontekście heterografii* (Katowice, 2021), kilkunastu artykułów naukowych i wystąpień konferencyjnych.

E-mail: pmlaniewski@gmail.com

Agnieszka Matusiak — profesorka nauk humanistycznych, doktorka habilitowana, literaturoznawczyni, slawistka. Od 1998 roku pracuje w Instytucie Filologii Słowiańskiej UWr. W latach 2008–2018 kierowała Zakładem Ukrainistyki IFS. Od 2015 roku kieruje Centrum Transkulturowych Studiów Posttotalitarnych na Wydziale Filologicznym UWr. Koordynatorka Laboratorium Transkulturowych Studiów nad Teatrem i Dramatem Postkomunistycznej Europy. Redaktorka naczelna czasopisma „Miscellanea Posttotalitariana Wratislaviensia”. Członkini Rady Programowej Memorialnego Centrum Holocaustu „Babi Jar” w Kijowie (Ukraina). Stypendystka Harvard University. Jej zainteresowania naukowe dotyczą: literatury i kultury rosyjskiej oraz ukraińskiej, dramatu i teatru obszaru byłego bloku wschodniego, studiów nad płcią, studiów memorialnych i nad traumą, studiów postkolonialnych i dekolonialnych oraz historii i kultury Żydów na Ukrainie.

<https://www.ifs.uni.wroc.pl/pracownicy/47-matusiak-agnieszka>

E-mail: agnieszka.matusiak@uwr.edu.pl

Mirosława Michalska-Suchanek — dr hab., profesor Uniwersytetu Śląskiego. Zainteresowania badawcze: literatura rosyjska a tematyka żydowska (przede wszystkim literatura rosyjsko-izraelska), literatura wobec tematyki aktów suicydalnych, kategoria nastroju w dziele literackim, literatura a anomalia ludzkiej psychiki. Autorka ponad osiemdziesięciu artykułów i recenzji, a także książek *Fenomen samobójstwa* (Mikołów 2011), *Mit Judasza-samobójcy. Czytając opowiadanie Leonida Andriejewa Judasz Iszkariot* (Mikołów 2013), *Samobójcy Fiodora Dostojewskiego* (Katowice 2015), *Piętnaście odłon Fiodora Dostojewskiego* (Katowice 2018), współredaktor i jeden z tłumaczy trzech tomów przekładów utworów

rosyjskojęzycznych pisarzy w Izraelu pt. *Z Rosji do Izraela*, redaktor i współredaktor kilkunastu zbiorowych monografii oraz redaktor naczelna czasopisma „Iudaica Russica”.

E-mail: mirosława.michalska-suchanek@us.edu.pl

Alex Moshkin — an Assistant Professor in the Department of Comparative Literature at Koç University in Istanbul, Turkey. Previously, he was a fellow in the Frankel Institute for Advanced Judaic Studies at the University of Michigan, Ann Arbor and a SSHRC postdoctoral fellow in the Centre for Comparative Literature at the University of Toronto. His research focuses on multilingual Russian-Jewish literary and visual culture in the late 20th and early 21st century in Israel. His book project, *Russian Culture in Israel: In Search of Identity*, investigates how Russian-speaking émigrés to Israel created a cultural identity for themselves in synch with the Israeli society.

E-mail: alex.moshkin@utoronto.ca