



## NOTY O AUTORACH

**Piotr Czerwiński** — profesor zwyczajny, kierownik Zakładu Języka Rosyjskiego w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Specjalista w dziedzinie semazjologii, etnosemantyki, etymologii, onomastyki, języka semantycznego tradycji folklorystycznej. Autor podręczników, słowników, monografii i kursów komputerowych. Jego zainteresowania naukowe obejmują szeroko rozumiany obszar powiązań języka i świadomości, w tym również w aspekcie etnologicznym, lingwokulturowym, lingwopsychologicznym i konfrontatywnym. Dotyczy to: problematyki leksykologicznej, słowotwórczej, onomazjologicznej, języka polityki, ideologii, środków masowego przekazu, poezji, literatury pięknej, współczesnego uzusu językowego, mówienia, myślenia, metodyki nauczania.  
E-mail: [czerwinski.piotr@gmail.com](mailto:czerwinski.piotr@gmail.com)

**Roman Katsman** – profesor na Wydziale Literatury Żydowskiej Uniwersytetu Bar-Ilan w Izraelu, specjalista w dziedzinie najnowszej literatury hebrajskiej i rosyjskojęzycznej literatury w Izraelu, a także w dziedzinie teorii literatury i poetyki; Jest autorem m.in. *Nostalgia for a Foreign Land: Studies in Russian-Language Literature in Israel* (2016), *Literature, History, Choice: The Principle of Alternative History in Literature* (2013), *At the Other End of Gesture. Anthropological Poetics of Gesture in Modern Hebrew Literature* (2008)  
E-mail: [roman.katsman@biu.ac.il](mailto:roman.katsman@biu.ac.il)

**Marian Kisiel** — profesor zwyczajny, kierownik Zakładu Literatury XX i XXI Wieku w Instytucie Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego Uniwersytetu Śląskiego. Członek Polskiego PEN Clubu oraz prezydium Komitetu Nauk o Literaturze PAN. Opublikował kilkanaście książek o polskiej literaturze XX wieku, w których podjął problematykę historii literatury jako nauki o literaturze, kultury literackiej jako wyzwania rzuconego socjologii lektury, krytyki literackiej jako wyznania autobiograficznego, literatury emigracyjnej jako splotu programów i postaw ideowych, poezji jako doświadczenia. Jest członkiem rad naukowych ważnych czasopism polskich, m.in. przewodniczy radzie rocznika „Narracje o Zagładzie”.  
E-mail: [marian.kisiel@us.edu.pl](mailto:marian.kisiel@us.edu.pl)

**Zoja Kuca** — adiunkt w Instytucie Rusycystyki Uniwersytetu Łódzkiego, autorka monografii *Пути постижения святости в прозаическом наследии Бориса Зайцева (1922–1972)* oraz licznych publikacji naukowych z zakresu glottodydaktyki, translatologii i literaturoznawstwa. Badania literaturoznawcze autorki skupiają się na rosyjskiej literaturze emigracyjnej XX wieku (pierwsza fala emigracji rosyjskiej) oraz religijnym i egzystencjalnym kontekście literatury rosyjskiej (B. Zajcew, I. Szmielow, I. Bunin, J. Sysojewa, A. Siegień ). Zainteresowania glottodydaktyką zaowocowały publikacją dwóch podręczników do nauki języka rosyjskiego na poziomie zaawansowanym: *Язык русский в бизнесе*, WSiP oraz *Дискуссия*, Profamilia.  
E-mail: zoja.kuca@uni.lodz.pl

**Aleksy Kucy** — adiunkt w Instytucie Rusycystyki Uniwersytetu Łódzkiego, duchowny Prawosławnej Diecezji Łódzko-Poznańskiej PAKP, specjalizuje się w zakresie badań nad historią Kościoła prawosławnego, stosunków Państwo – Kościół, implikacji religijno-politycznych, filozofii religii, historii Rosji i kulturoznawstwa rosyjskiego, translatoryki i językoznawstwa. Autor licznych publikacji naukowych z zakresu translatologii, teologii i historii wschodniego chrześcijaństwa.  
E-mail: aleksy.kucy@lodz-orthodox.pl

**Paweł Łaniewski** — doktorant w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego. Interesuje się pograniczami literaturoznawstwa i filozofii, szczególnie poststrukturalistycznymi i schizoanalitycznymi odczytami literatury rosyjskiego modernizmu i postmodernizmu. Jego rozprawa doktorska poświęcona jest heterograficznemu aspektowi twórczości Zygmunta Krzyżanowskiego.  
E-mail: pmlaniewski@gmail.com

**Alicja Mrózek** — doktorantka w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego, wykładowca w Zakładzie Lingwistyki Stosowanej. W sferze jej zainteresowań badawczych znajduje się współczesna aforystyka rosyjska analizowana z perspektywy genologicznej, realioznawczej, intertekstualnej i językoznawczej. Zainteresowania zawodowe związane są z dydaktyką języka rosyjskiego (rosyjskiego języka biznesu i rosyjskiej polityki społeczno-gospodarczej).  
E-mail: alicja.mrozek@us.edu.pl

**Andrzej Polak** — doktor habilitowany, od roku 2002 adiunkt w Zakładzie Historii Literatury Rosyjskiej Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego. Zajmuje się współczesną prozą rosyjską, szczególnie prozą historyczną i fantastyką. Interesuje się także twórczością rosyjskich postmodernistów i praktykami postkolonialnymi w literaturze rosyjskiej. Jest autorem monografii *Proza historyczna Bułata Okudźawy. Z problemów gatunku i intertekstualności* oraz książki *Grając przeszłością i przyszłością. Rosyjska fantastyka alternatywna i socjologiczna*, a także licznych publikacji w czasopiśmie i monografiach zbiorowych.  
E-mail: andrzej.polak@us.edu.pl

**Agata Rybińska** — doktor, literaturoznawca, adiunkt w Zakładzie Kultury i Historii Żydów w Instytucie Kulturoznawstwa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Od 2012 roku uczestniczy w pracach seminarium w Żydowskim Instytucie Historycznym w Warszawie, które poświęcone jest duchowości żydowskiej na ziemiach polskich. Zainteresowania badawcze: judaizm, literatura religijna (biblijna i żydowska w XIX wieku), studia feminologiczne. Autorka kilkudziesięciu artykułów naukowych i monografii *Granice integracji. Religijność Żydów wrocławskich w drugiej połowie XIX wieku (1854–1890)* (Wrocław 2017). Obecnie przygotowuje monografię poświęconą wrocławskiemu rabinowi Manuelowi Joëlowi, a także drugą (projekt habilitacyjny) dotyczącą pohaskalowych modlitewników żydowskich.

E-mail: agata.rybinska@oczta.umcs.lublin.pl

**Елена Толстая** — профессор эмерита Отделения немецкого и русского языков и литератур Еврейского университета (Hebrew University) в Израиле; специалист по русской литературе 19 и 20 веков и по русско-еврейским литературным связям, автор монографий *Игра в классики: Русская проза 19–20 веков* (НЛО, 2017), *Бедный рыцарь: Интеллектуальное странствие Акима Волинского* (Гешарим — Мосты культуры, Москва-Иерусалим, 2013), *Ключи счастья: Алексей Толстой в литературном Петербурге (1908–1912)* (НЛО, Москва, 2013), *Деготь или мед: Алексей Толстой как неизвестный писатель (1917–1923)* (РГГУ Москва, 2006), *Поэтика раздражения: Чехов в конце 1880–начале 1890–х годов* (РГГУ, Москва, 2003), *Мирнослеконца: Работы по русской литературе 20 века* (РГГУ, Москва, 2003) и др.

E-mail: elenadtolstaya@gmail.com

**Maciej Walczak** — doktor nauk humanistycznych, rusycysta, adiunkt w Zakładzie Języka Rosyjskiego w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego. Zainteresowania badawcze: gramatyka porównawcza języków słowiańskich, etymologia, historia języka, fonetyka i prozodia współczesnego języka rosyjskiego, słowotwórstwo synchroniczne i diachroniczne, semantyka leksykalna, żargony oraz rosyjska i polska frazeologia w ujęciu lingwokulturowym. Ważniejsze publikacje: *Мотивация названий насекомых в русском и польском языках* (Saarbrücken 2015), *Греческие корни в лексическом составе русского и польского языков (семантический, словообразовательно-морфологический и стилистический аспекты)* (Katowice 2016).

E-mail: maciej.walczak@us.edu.pl