

spis treści/contents/содержание

5 / MARINA APTEKMAN

To the Holy Land and Back: The Opposition of Two Zions in Russian-Jewish Literature of the 1930s / Do Ziemi Świętej i z powrotem: konflikt „dwóch Syjonów” w literaturze rosyjsko-żydowskiej lat 30. XX wieku / В святую землю и обратно: конфликт «двух Сионов» в русско-еврейской литературе 1930–ых годов

28 / VLADIMIR KHAZAN

«Наше дело нажимать, не давать успокоиться, продолжать бескомпромиссную борьбу против существующего зла». Переписка Юлиа Марголина и Марка Вишняка. Часть 1 / „Nasze zadanie polega na wywieraniu presji, wywoływaniu stałego niepokoju, na ciągłej bezkompromisowej walce ze złem”. Korespondencja Julija Margolina z Markiem Wiszniakiem. Część 1 / “Our object is to press, not to let you relax, continue the uncompromising fight against existing evil”. Correspondence between Yuliy Margolin and Mark Vishniak. Part 1

60 / DENNIS SOBOLEV

Репрезентации и попытки осмысления Холокоста в романах братьев Стругацких среднего периода / Reprezentacje i próby interpretacji Holokaustu w powieściach braci Strugackich środkowego okresu / The Representations and Reassessment of the Holocaust in the Novels by the Strugatsky Brothers from the Middle Period

97 / MACIEJ WALCZAK

Семья и семейные отношения у Шолом-Алейхема и Федора Решетникова (*Касриловка vs Подлиповцы*) / Rodzina i relacje rodzinne u Szolema Alejchema i Fiodora Reszetnikowa (*Касриловка vs Подлиповцы*) / The family and the family relations in the works of Scholem Aleichem and Fyodor Reshetnikov (*Kasrilovka vs The Podlipnaysans*)

115 / OKSANA MAŁYSA

Игровые мотивы в *Кулинарном мидраше* Александра Окуня и Игоря Губермана / Motywy gry w *Kulinarnym midraszu* Aleksandra Okunia i Igora Gubermana / Game motives in *Culinary midrash* by Alexander Okun and Igor Guberman

131 / ROMAN KATSMAN

The Problem of Sincerity and Insincerity in Literature / Zagadnienie szczerości i nieszczerości w literaturze / Проблема искренности и неискренности в литературе

147 / FRANCE GRENAUDIER-KLIJN

The post-shoah fiction of Anna Langfus (1920–1966): reader's positioning and empathic un-settlement / Postholokaustowa twórczość Anny Langfus (1920–1966): pozycjonowanie czytelnika i empatyczny niepokój / Постголокоустное творчество Анны Лангфус (1920–1966): позиционирование читателя и эмпатическое беспокойствие

recenzje

157 / ANDRZEJ POLAK

W głąb, po śladach przeszłości (K. Petrowska, *Może Estera*, przeł. U. Poprawska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2015)

litteraria

163 / WASILIJ ROZANOW

Europa i Żydzi

(wprowadzenie i przekład Marian Kisiel)

184 / noty o autorach