

spis treści/contents/содержание

ANNA BALESTRIERI

“Not a leader, nor an original thinker”. A portrait of the Russian Jewish journalist Mikhail Berkhin (Benediktov) / „Ani lider, ani oryginalny myśliciel”. Portret rosyjsko-żydowskiego dziennikarza Michaiła Berchina (Benediktowa) / «Ни вождь, ни оригинальный мыслитель». Портрет русско-еврейского журналиста Михаила Берхина (Бенедиктова)

SIARHEI PADSASONNY

Еврейский вопрос Федора Достоевского через роман Леонида Цыпкина *Лето в Бадене* / Kwestia żydowska Fiodora Dostojewskiego poprzez powieść Leonida Cypkina *Lato w Baden* / Fyodor Dostoevsky's Jewish question through the novel of Leonid Tsyppkin *Summer in Baden-Baden*

PIOTR CZERWIŃSKI

Еврейские темы Василия Гроссмана (*В городе Бердичеве*, 1934 г.) / Tematy żydowskie Wasilija Grossmana (*W mieście Berdyczowie*, 1934 r.) / The Jewish themes by Vasily Grossman (*In the Town of Berdichev*, 1934)

MICHAELA WEISS

American Literary Forms as Signs of Patriotism and Belonging in Mary Antin's *The Promised Land* / Amerykańskie formy literackie jako oznaki patriotyzmu i przynależności w *Ziemi obiecanej* Mary Antin / Американские литературные формы как знаки патриотизма и принадлежности в *Земле Обетованной* Мэри Антин

PETR ANTÉNE

“The most famous Jew outside the Old Testament”: Recontextualizing Shakespeare in Clive Sinclair's *Shylock Must Die* / „Najsłynniejszy Żyd spoza Starego Testamentu”: rekontekstualizacja Szekspira w *Shylock Must Die* Clive'a Sinclaira / «Самый известный еврей за пределами Старого Завета»: Реконтекстуализация Шекспира в *Shylock Must Die* Клайва Синклера

recenzje

AGATA RYBIŃSKA

O Żydach rosyjskich, Rosjanach i języku rosyjskim w tekstach z *Kanonu literatury wspomnieniowej Żydów polskich*

litteraria

АЛЕКСЕЙ СУРИН

«Культура — единственное, что с нами останется».

Интервью с писателем и арт-терапевтом Еленой Макаровой

АЛЕКСЕЙ СУРИН

«Моя литература — литература восточного Средиземноморья».

Интервью с писателем Александром Любинским

ALEKSANDR LUBINSKIJ

Strefa chroniona

(przekład Mirosława Michalska-Suchanek)

MICHAŁ GERSZENSON

Losy narodu żydowskiego

(wprowadzenie i przekład Marian Kisiel)