



## NOTY O AUTORACH

**Petr Anténe** — assistant professor of English at the Faculty of Education at Palacký University in Olomouc, Czech Republic. He is the author of *Campus Novel Variations: A Comparative Study of an Anglo-American Genre* (Olomouc 2015) and *Howard Jacobson's Novels in the Context of British Jewish Literature* (Olomouc 2019) as well as the editor of *"Route CZ-AT" to the USA: Perceiving American Culture in Central Europe* (Olomouc 2018). His current research focuses on dystopian fiction.

E-mail: petr.antene@upol.cz

**Anna Balestrieri** — graduated from Ca' Foscari University in Venice. She is currently a Ph.D. Candidate and the Coordinator of the Russian and Slavic Studies Department at the Hebrew University of Jerusalem. Her fields of interest include history of the Eastern European Jewry, Russian Jewish journalism, modern Russian Jewish literature and diaspora studies.

E-mail: anna.balestrieri87@gmail.com

**Piotr Czerwiński** — profesor w Instytucie Językoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego. Specjalista w dziedzinie semazjologii, etnosemantyki, etymologii, onomastyki, języka semantycznego tradycji folklorystycznej. Autor podręczników, słowników, monografii i kursów komputerowych. Jego zainteresowania naukowe obejmują szeroko rozumiany obszar powiązań języka i świadomości, w tym w takich sferach, jak: etnologia, lingwokulturologia, lingwokoncepcjologia, również w aspekcie konfrontatywnym i porównawczym. Dotyczy to: leksykologii, leksykografii, słowotwórstwa, stylistyki, onomazjologii, języka polityki, ideologii, środków masowego przekazu, poezji, literatury pięknej, współczesnego uzusu językowego, mówienia, myślenia, metodyki nauczania itp.

E-mail: czerwinski.piotr@gmail.com

**Marian Kisiel** — polonista, profesor w Instytucie Literaturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego. Członek Polskiego PEN Clubu i Komitetu Nauk o Literaturze PAN. Opublikował kilkanaście książek o polskiej literaturze XX wieku. Ostatnio ukazały się: *Splot. Szkice o poezji polskiej, rosyjskiej i ży-*

dowskiej (Katowice 2020) oraz *Kairos. Szkice o poematach Karola Wojtyły* (Kraków 2022); z tłumaczeń: *Książka o śmierci* Siergieja Andriejewskiego (Katowice 2021), *Sopra la morte* Wikientija Wieriesajewa (Katowice 2022) oraz *Myśli i przeczucia* Dmitrija Mereżkowskiego (Katowice 2022).

E-mail: marian.kisiel@us.edu.pl

**Mirosława Michalska-Suchanek** — dr hab., profesor Uniwersytetu Śląskiego. Zainteresowania badawcze: literatura rosyjska a tematyka żydowska (głównie literatura rosyjsko-izraelska), literatura wobec tematyki aktów suicydalnych, kategoria nastroju w dziele literackim, literatura a anomalia ludzkiej psychiki. Autorka ponad osiemdziesięciu artykułów i recenzji, a także książek: *Fenomen samobójstwa* (Mikołów 2011), *Mit Judasza-samobójcy. Czytając opowiadanie Leonida Andriejewa Judasz Iszkariot* (Mikołów 2013), *Samobójcy Fiodora Dostojewskiego* (Katowice 2015), *Piętnaście odśłon Fiodora Dostojewskiego* (Katowice 2018), współredaktor i jeden z tłumaczy trzech tomów przekładów utworów rosyjskojęzycznych pisarzy w Izraelu pt. *Z Rosji do Izraela*, redaktor i współredaktor kilkunastu zbiorowych monografii oraz redaktor naczelna czasopisma „Iudaica Russica”.

E-mail: mirosława.michalska-suchanek@us.edu.pl

**Siarhei Padsasonny** — dr nauk humanistycznych, literaturoznawca; adiunkt w Zakładzie Badań nad Komunikacją Literacką Instytutu Lingwistyki Stosowanej w Uniwersytecie Warszawskim. Zainteresowania naukowe: literatura rosyjska i jej konteksty kulturowe, zagadnienie mentalności rosyjskiej i rosyjskiej myśli filozoficzno-religijnej, przekład literacki. Autor 35 publikacji naukowych w Polsce, Rosji, Bułgarii i na Białorusi oraz monografii *Грех по Достоевскому* (Mińsk 2007). Członek zespołu redakcyjnego czasopisma naukowego „Studia Rossica Gedanensia”. Redaktor naczelny Działu Informacji Telewizji Bielsat (TVP S.A.). Dziennikarz, twórca reportaży o tematyce politycznej, społecznej, kulturowej, prezenter programów informacyjnych. Przeprowadził setki wywiadów ze znanymi politykami, naukowcami i ekspertami. Pracował jako reporter na Białorusi, w Niemczech, Polsce, Rosji, Ukrainie, Szwecji, Belgii, Grecji, Watykanie, USA, Kanadzie, Izraelu i Iraku.

E-mail: s.padsasonny@uw.edu.pl

**Agata Rybińska** — pedagog, teolog biblijny, literaturoznawca. Adiunkt w Pracowni Kultury i Historii Żydów w Instytucie Nauk o Kulturze na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Interesuje się kulturą Żydów aszkenazyjskich, ich religią, reformą religijną w XIX wieku, literaturą religijną, zwłaszcza modlitewnikami dla kobiet, a także procesami akulturacji językowej oraz rozwojem nurtu *Wissenschaft des Judentums*. Jest autorką m.in. monografii *Granice integracji. Religijność Żydów wrocławskich w drugiej połowie XIX wieku (1854–1890)* (Wrocław 2017) i *Manuel Joël (1826–1890). Biografia kulturowa wrocławskiego rabina z nurtu Wissenschaft des Judentums* (Lublin 2020). Z języka niemieckiego przełożyła

i opracowała wspomnienia Josefa R. Ehrlicha *Droga mojego życia. Wspomnienia byłego chasyda* (Warszawa 2022). Należy do Towarzystwa im. Edyty Stein we Wrocławiu, Stowarzyszenia Bibliistów Polskich, Polskiego Towarzystwa Studiów Żydowskich, Polskiego Towarzystwa Studiów Jidyszystycznych i Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego.

E-mail: agryb@interia.pl

**Aleksey Surin / Алексей Сурин** — doktorant кафедры Литературы народа Израиля Бар-Иланского Университета, поэт, журналист. В сфере научных интересов: проблема мифотворчества в литературе второй половины XX века как ответ на катастрофу Второй мировой войны и Холокост. Тема исследовательской работы: *Миф, язык и катастрофа: культуропорождающие стратегии в русско-израильской литературе*. Поэтические публикации выходили в тель-авивском «Артикле» и других журналах.

E-mail: alex84surin@gmail.com

**Michaela Weiss** — Associate professor at the Department of English and American Studies at the Institute of Foreign Languages at the Silesian University in Opava, Czech Republic. She teaches courses on English and American literature, Literary Theory and Criticism, and Creative Reading and Writing. Her main areas of interest include American Jewish literature, graphic novels, and women's studies. She has published monographs *Jewishness as Humanism in Bernard Malamud's Fiction* (Olomouc 2010) and *Tradice a Experiment: Americká židovská próza v období modernismu* (*Tradition and Experiment: American Jewish Prose in the Modernist Era*) (Opava 2020) 12 book chapters concerning metamodern literary strategies, gender identities, graphic novels, and dystopias, as well as journal articles on adaptations and American Jewish literature.

E-mail: michaela.weiss@fpf.slu.cz