

spis treści/contents/содержание

ALEKSEY SURIN

Иерусалим как город мировой литературы: Борхес и Зингер / Jerozolima jako miasto światowej literatury: Borges i Singer / Jerusalem as the city of world literature: Borges and Singer

ELEONORA SHAFRANSKAYA

Бремя культуры — транскультурная миссия Аркана Карива / Brzemie kultury: transkulturowa misja Arkana Kariva / The burden of culture: the transcultural mission of Arkan Kariv

SIARHEI PADSASONNY

Антиутопии Федора Достоевского как предиллюстрация к тоталитаризму / Antyutopie Fiodora Dostojewskiego jako preilustracja do totalitaryzmu / Fiodor Dostoevsky's dystopias as a pre-illustration of totalitarianism

PIOTR CZERWIŃSKI

Моделирующее представление одного истребительного сюжета из ТаНаХа (Иээвель) / Modelujące ujęcie wątku eliminacji na podstawie księgi Tanach (Izebel) / The modelling approach of the elimination motif in The Book of Tanakh (Jezebel)

EVA MARIA HRDINOVÁ, IVONA DÖMISCHOVÁ

If I met a Jew — what would I talk to him/her about? The possibilities of creative writing and post Shoah literature in the Czech language / Gdybym spotkał Żyda — o czym bym z nim rozmawiał? Możliwości kreatywnego pisania i literatury o Holokauście w języku czeskim / Если бы я встретил еврея — о чем бы я с ним говорил? Возможности творческого письма и литературы о Холокосте на чешском языке

PETR ANTÉNE

Jewishness and world history in Clive Sinclair's *Death & Texas* / Judaizm i historia świata w zbiorze opowiadań Clive'a Sinclaira *Śmierć w Teksasie* / Еврейство и мировая история в *Смерти в Техасе* Клайва Синклера

Recenzje

MARIA ŁYNNIK

W bibliotece tożsamości (M. Grinberg, *The Soviet Jewish Bookshelf. Jewish Culture and Identity Between the Lines*, Brandeis University Press, Waltham 2023, 284 s.)

Litteraria

SIERGIEJ ANDRIEJEWSKI

Zniesławienie na liście. Sprawa Cederbaum przeciwko Lutostańskiemu (słowo wstępne *Historia jednego procesu* i przekład Marian Kisiel)

NEKOD SINGER

Тóπος versus תּוֹכַח: опыты поэтического осмысления места на русском языке в Израиле конца 20-го века

Noty o Autorach