



## NOTY O AUTORACH

**Petr Anténe** — assistant professor of English at the Faculty of Education at Palacký University in Olomouc, Czech Republic. He is the author of *Campus Novel Variations: A Comparative Study of an Anglo-American Genre* (Olomouc 2015) and *Howard Jacobson's Novels in the Context of British Jewish Literature* (Olomouc 2019) as well as the editor of *"Route CZ-AT" to the USA: Perceiving American Culture in Central Europe* (Olomouc 2018). His current research focuses on Clive Sinclair's fiction.

E-mail: petr.antene@upol.cz

**Piotr Czerwiński** — profesor w Instytucie Językoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego. Specjalista w dziedzinie semazjologii, etnosemantyki, etymologii, onomastyki, języka semantycznego tradycji folklorystycznej. Autor podręczników, słowników, monografii i kursów komputerowych. Jego zainteresowania naukowe obejmują szeroko rozumiany obszar powiązań języka i świadomości, w tym w takich sferach, jak: etnologia, lingwokulturologia, lingwokonceptologia, również w aspekcie konfrontatywnym i porównawczym. Dotyczy to: leksykologii, leksykografii, słowotwórstwa, stylistyki, onomazjologii, języka polityki, ideologii, środków masowego przekazu, poezji, literatury pięknej, współczesnego uzusu językowego, mówienia, myślenia, metodyki nauczania itp.

E-mail: czerwinski.piotr@gmail.com

**Ivona Dömischová** — assistant professor at the Faculty of Education at Palacký University in Olomouc. Her professional activities include teaching German language didactics and didactically oriented disciplines. Her professional interests include project-based learning and teaching pupils with special educational needs. She graduated from the DSP in Pedagogy at the Faculty of Education of the University of Applied Sciences in Olomouc and her disser-

tation was on project-based learning in the Czech Republic and German-speaking countries.

E-mail: ivona.somischova@upol.cz

**Eva Maria Hrdinová** — associated professor at the Institute of Foreign Languages, Faculty of Education at Palacký University in Olomouc, Czech Republic. She is a Czech translato-  
logist and philologist (Germanist and Slavist) and university lecturer, who is engaged in the theory and practice of translation, especially in the research of professional terminology didactics of translation, interpreting and phraseology. Since 2018 she is an associate professor in translation-interpreting. She teaches at the Institute of Foreign Languages at the Faculty of Education, UP Olomouc, where she provides linguistic and translato-  
logical disciplines. Another of her interests is creative writing, especially in the context of Holocaust mediation. She is preparing a monographic work on this topic.

E-mail: eva.hrdinova@upol.cz

**Marian Kisiel** — polonista, profesor w Instytucie Polonistyki Uniwersytetu Śląskiego. Członek Polskiego PEN Clubu i Komitetu Nauk o Literaturze PAN. Opublikował kilkanaście książek o polskiej literaturze XX wieku. Ostatnio ukazały się: *Splot. Szkice o poezji polskiej, rosyjskiej i żydowskiej* (Katowice 2020) oraz *Kairos. Szkice o poematach Karola Wojtyły* (Kraków 2022); z tłumaczeń: *Książka o śmierci Siergieja Andriejewskiego* (Katowice 2021), *Sopra la morte Wikientija Wieriesajewa* (Katowice 2022), *Myśli i przeczucia Dmitrija Mereżkowskiego* (Katowice 2022), *Fragmenty filozoficzne Piotra Czaadajewa* (Katowice 2022), *O miłości i śmierci Lwa Tołstoja* (Katowice 2023), *Poemat o śmierci Lwa Karsawina* (Katowice 2023).

E-mail: marian.kisiel@us.edu.pl

**Maria Łynnik** — polonistka, rusycystka, literaturoznawczyni, tłumaczka. Zainteresowania badawcze: nowy materializm w literaturze rosyjskiej i polskiej, literatura radzieckich Żydów, neurobiologia i neuroestetyka w sztuce. Obroniła pracę magisterską o tytule *Поэтика вещей в романе Ильи Ильфа и Евгения Петрова «Двенадцать стульев»*. Autorka artykułów: *Artysta-neurobiolog. Malarskie manipulacje procesami widzenia oraz Нарративный потенциал картин Винсента Ван Гога в сравнении с рассказами Бруно Шульца*.

E-mail: marysia.lynnik@gmail.com

**Siarhei Padsasonny** — dr nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa; adiunkt w Zakładzie Badań nad Komunikacją Lite-

racką Instytutu Lingwistyki Stosowanej w Uniwersytecie Warszawskim. Filolog, historyk literatury rosyjskiej, kontekstów kulturowych literatury rosyjskiej, zagadnień mentalności rosyjskiej, rosyjskiej myśli filozoficzno-religijnej, przekładu literackiego. Autor ponad 40 publikacji naukowych w Polsce, Rosji, Bułgarii i na Białorusi. W jego dorobku naukowym znajduje się tom *Грех по Достоевскому* (Mińsk 2007). Przygotował do druku obszerną monografię habilitacyjną *Współczesny polski Dostojewski: recepcja pisarza w „Gazecie Wyborczej” (1989–2019)*, która ma się ukazać w 2024 roku nakładem Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. Redaktor naczelny Działu Informacji Telewizji Bielsat (TVP S.A.). Dziennikarz, twórca ponad 1000 reportaży o tematyce politycznej, społecznej, kulturowej, prezynter programów informacyjnych. Przeprowadził setki wywiadów ze znanymi politykami, naukowcami i ekspertami. Pracował jako reporter na Białorusi, w Niemczech, Polsce, Rosji, Ukrainie, Szwecji, Belgii, Grecji, Watykanie, USA, Kanadzie, Izraelu, Iraku.

E-mail: s.padsasonny@uw.edu.pl

**Eleonora Shafranskaya / Элеонора Шафранская** — доктор филологических наук, профессор департамента филологии Московского городского педагогического университета; научные интересы — современная литература, туркестановедение; основные публикации: *Ташкентский текст в русской культуре* (Москва 2010), *Синдром голубки: Мифопоэтика прозы Дины Рубиной* (Санкт-Петербург 2012), *Современная русская проза: Мифопоэтический ракурс* (Москва 2015) и др.

E-mail: shafranskayaef@mail.ru

**Nekod Singer / Некод Зингер** — писатель, художник, переводчик, редактор израильского литературного журнала «Двоеточие ם״קוּדָׁה״» (совместно с Гали-Даной Зингер). Автор 4-х оригинальных книг на русском языке и книги на иврите, а также 10 книг переводов (с русского, иврита и английского) и многочисленных статей и эссе по вопросам литературы, искусства и культурологии.

E-mail: galidana@gmail.com

**Aleksey Surin / Алексей Сурин** — докторант кафедры Литературы народа Израиля Бар-Иланского Университета, поэт, прозаик, журналист. В сфере научных интересов: поэтика и история русско-израильской литературы, литература Холокоста, современная русскоязычная литература. Как поэт и прозаик публикуется в журналах «Артикль», «Зеркало», ROAR и других.

E-mail: alex84surin@gmail.com