

## spis treści/contents/содержание

### MARAT GRINBERG

Stanisław Lem, bracia Strugaцkie, Raфaил Нудельман и Ариадна Громова: о поэтике и истории еврейской научной фантастики в советском и польском контекстах / Stanisław Lem, bracia Strugacscy, Raфaил Nudelman i Ariadna Gromowa: о poetyce i historii żydowskiej fantastyki naukowej w kontekście sowieckim i polskim / Stanisław Lem, The Strugatsky Brothers, Raфaил Nudelman, and Ariadna Gromova: On the poetics and history of Jewish science fiction in the Soviet and Polish contexts

### ROMAN KATSMAN

Русско-израильская литература и «чудовищный двойник» (случай Зиновия Зиника) / Literatura rosyjsko-izraelska i „dziwaczny sobowtor” (przypadek Zinowija Zinika) / Russian-Israeli literature and the “monstrous double” (the case of Zinoviy Zinik)

### BELLA KOLOMAKIN

К проблеме хронотопа в романе Некода Зингера *Билеты в кассе. Биоавтография* / O zagadnieniu chronotopu w powieści Nekoda Singera *Bilety w kasie. Bioautografia* / On the problem of the chronotope in the novel by Nekod Singer *Tickets at the box office. Bioautography*

### PIOTR CZERWIŃSKI

Атрибуты еврейского существования у Менделе Мойхер Сфорима (*Фишка Хромой*) / Atrybuty żydowskiej egzystencji w twórczości Mendele Mojchera Sforima (*Kulawy Fiszke*) / Attributes of the Jewish existence in the works of Mendele Mocher Sforim (*Fishke the Lame*)

### ANETA KWAŚNIAK-GAWŁOWSKA

Feminizm i nowy feminizm w kulturze starożytnego Izraela? *Księga Judyty* / Feminism and new feminism in the culture of Ancient Israel? *The Book of Judith* / Феминизм и новый феминизм в культуре Древнего Израиля? *Книга Иудифи*

### EVA MARIA HRDINOVÁ, IVONA DŮMISCHOVÁ, PAVEL ALEŠ

“My Blondie is sick, because I did something wrong. . .”. Once more on the phenomenon of Shoah in the teaching of creative writing at the university / „Moja Blondie jest chora, bo zrobiłem coś nie tak. . .”. Jeszcze raz o fenomenie Shoah w nauczaniu kreatywnego pisania w uniwersytecie / «Моя Блонди заболела, потому что я сделал что-то не так. . .». Еще раз о феномене Шоа в преподавании творческого письма в университете

## Recenzje

### VALENTINA BRIO

Из архивных фондов Израиля (В. Хазан (ред.), *Русская история и культура в архивах Израиля*, кн. 1. *От Шолом-Алейхема до Ивана Бунина*, Studio Click, Иерусалим 2022, 686 с.)

## Litteraria

„Wiorsty” — Karsawin — Steinberg. Dyskusja o kwestii żydowskiej  
Lew Karsawin, *Rosja i Żydzi*  
(przekład Marian Kisiel)

Noty o Autorach