



NOTY O AUTORACH

Pavel Aleš — priest of the Orthodox Church in the Czech lands and Slovakia; professor emeritus of the Orthodox Divinity Faculty in Prešov. Together with Eva Maria Hrdinová, he has long been involved in writing theological texts, and translates liturgical and theological literature (e.g. Vladimir Lossky).

E-mail: alesrimice@email.cz

Valentina Brio / Валентина Брио — филолог, доктор гуманитарных наук, работает на кафедре русской и славянской филологии Еврейского университета в Иерусалиме. Автор книг и статей по истории русской и польской литературы, а также еврейской культуры Вильно, между другими монографий: *Поэзия и поэтика города. Wilno—וילנו—Vilnius* (Москва 2008), *Польские музы на Святой Земле. Армия Андерса: место, время, культура (1942–1945)* (Москва–Иерусалим 2017).

E-mail: brio@mail.huji.ac.il

Piotr Czerwiński — profesor w Instytucie Językoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego. Specjalista w dziedzinie semazjologii, etnosemantyki, etymologii, onomastyki, języka semantycznego tradycji folklorystycznej. Autor podręczników, słowników, monografii i kursów komputerowych. Jego zainteresowania naukowe obejmują szeroko rozumiany obszar powiązań języka i świadomości, w tym w takich sferach, jak: etnologia, lingwokulturologia, lingwokonceptologia, również w aspekcie konfrontatywnym i porównawczym. Dotyczy to: leksykologii, leksykografii, słowotwórstwa, stylistyki, onomazjologii, języka polityki, ideologii, środków masowego przekazu, poezji, literatury pięknej, współczesnego uzusu językowego, mówienia, myślenia, metodyki nauczania itp.

E-mail: czerwinski.piotr@gmail.com

Ivona Dömischová — assistant professor at the Faculty of Education at Palacký University in Olomouc. Her professional activities include teaching German language didactics and didactically oriented disciplines. Her professional interests include project-based learning and teaching pupils with special educational needs. She graduated from the DSP in Pedagogy at the Faculty of Education of the University of Applied Sciences in Olomouc and her dissertation was on project-based learning in the Czech Republic and German-speaking countries.

E-mail: ivona.somischova@upol.cz

Marat Grinberg — graduated from the joint degree program between the Jewish Theological Seminary of America and Columbia University in New York City in 1999, and received his PhD in Comparative Literature from the University of Chicago in 2006. A scholar of Jewish and Russian literature and culture, and of cinema, he is a Professor of Russian and humanities at Reed College in Portland, Oregon, and the chair of Comparative Literature program. Among Grinberg's books are *"I am to Be Read not from Left to Right, but in Jewish: from Right to Left": The Poetics of Boris Slutsky* ("Shofar An Interdisciplinary Journal of Jewish Studies" 2011, 33 (1), s. 125–127), *Aleksandr Askoldov: The Commissar* (Bristol 2016), and *The Soviet Jewish Bookshelf: Jewish Culture and Identity Between the Lines* (Waltham 2023). He's a co-editor of *Woody on Rye: Jewishness in the Films and Plays of Woody Allen* (Lebanon, IL 2013), and the translator and editor of Mikhail Goldis, *Memoirs of a Jewish District Attorney from Soviet Ukraine*, to be published October 2024. Grinberg's recent essays have appeared in *Tablet Magazine*, *Mosaic*, *Los Angeles Review of Books*, and *The Jewish Journal*. He lectures widely on topics ranging from Shoah literature and film to Jewish-Russian poetry. Grinberg is currently working on a large study of Jewishness and the Holocaust in Russian, Ukrainian, and East European speculative fiction of the Soviet era.

E-mail: grinberm@reed.edu

Eva Maria Hrdinová — associated professor at the Institute of Foreign Languages, Faculty of Education at Palacký University in Olomouc, Czech Republic. She is a Czech translationalist and philologist (Germanist and Slavist) and university lecturer, who is engaged in the theory and practice of translation, especially in the research of professional terminology didactics of translation, interpreting and phraseology. Since 2018 she is an associate

professor in translation-interpreting. She teaches at the Institute of Foreign Languages at the Faculty of Education, UP Olomouc, where she provides linguistic and translational disciplines. Another of her interests is creative writing, especially in the context of Holocaust mediation. She is preparing a monographic work on this topic.

E-mail: eva.hrdinova@upol.cz

Roman Katsman / Роман Кацман — профессор кафедры еврейской литературы в Бар-Иланском Университете (Израиль); автор книг и статей по ивритской и русской литературе. В последние годы опубликовал ряд исследований по русско-израильской литературе: *Nostalgia for a Foreign Land: Studies in Russian-Language Literature in Israel* (Boston 2016), *Неуловимая реальность: Сто лет русско-израильской литературы (1920–2020)* (Бостон–Санкт-Петербург 2020), *Высшая легкость создания: Следующие сто лет русско-израильской литературы* (Бостон–Санкт-Петербург 2021). В 2023 году под его редакцией (совместно с Максимом Шраером) вышел сборник статей *Очерки по истории русско-израильской литературы* (в двух параллельных томах — по-русски и по-английски).

E-mail: roman.katsman@biu.ac.il

Marian Kisiel — polonista, profesor w Instytucie Polonistyki Uniwersytetu Śląskiego. Członek Polskiego PEN Clubu i Komitetu Nauk o Literaturze PAN. Opublikował kilkanaście książek o polskiej literaturze XX wieku. Ostatnio ukazały się: *Splot. Szkice o poezji polskiej, rosyjskiej i żydowskiej* (Katowice 2020) oraz *Kairos. Szkice o poematach Karola Wojtyły* (Kraków 2022); z tłumaczeń: *Książka o śmierci Siergieja Andriejewskiego* (Katowice 2021), *Sopra la morte Wikientija Wieriesajewa* (Katowice 2022), *Myśli i przeczucia Dmitrija Merezkowskiego* (Katowice 2022), *Fragmenty filozoficzne Piotra Czaadajewa* (Katowice 2022), *O miłości i śmierci Lwa Tołstoja* (Katowice 2023), *Poemat o śmierci Lwa Karsawina* (Katowice 2023).

E-mail: marian.kisiel@us.edu.pl

Bella Kolomakin / Белла Коломакин — кандидат филологических наук. Сфера научных интересов: русско-израильская литература, фольклористика, аспекты преподавания научно-технического перевода текстов с английского языка.

E-mail: estraykh@yahoo.com

Aneta Kwaśniak-Gawłowska — doktor nauk humanistycznych, literaturoznawczyni, anglistka. Interesuje się: dziewiętnastowieczną literaturą anglojęzyczną, związkami pomiędzy religią a kulturą, teologią feministyczną, nowym feminizmem w ujęciu Jana Pawła II i egzegezą biblijną. W swoich tekstach stara się szukać punktów wspólnych pomiędzy feminizmem a religią.

E-mail: anetakwasniakgawlowska@gmail.com