

spis treści/contents/содержание

ROMAN KATSMAN

K razgóworu o teorii rusko-izraelskiej literatury. Nacalo. B przeddverii wychoa nowej knihi autora *Istorii rusko-izraelskiej literatury*» (Academic Studies Press, Boston) / O teorii literatury rosyjsko-izraelskiej. Początek. W przededniu wydania nowej książki autora *Historii literatury rosyjsko-izraelskiej* (Academic Studies Press, Boston) / About the Theory of Russian-Israeli Literature. The Beginning. On the Eve of the Release of a New Book by the Author of *A History of This Literature* (Academic Studies Press, Boston)

MARIA GATTI RACAH

“Произведите нас в жида!”: Émigrés’Debates on Jewish Diasporic Solidarity / “Произведите нас в жида!”: эмигрантские дебаты о еврейской диаспоральной солидарности / “Произведите нас в жида!”: debaty emigrantów na temat żydowskiej solidarności diasporalnej

AARON M. SCHIMMEL

The Kingdoms of Ararat: Zvi Kasdoi, the Ten Lost Tribes, and Jewish National Identity / Królestwa Araratu: Zvi Kasdoi, Dziesięć Zaginionych Plemion i żydowska tożsamość narodowa / Царства Арарата: Цви Касдой, Десять потерянных колен и еврейская национальная идентичность

BORIS LANIN

Antysemitický diskurs v pьесе Фридриха Горенштейна *Споры о Достоевском* / Antysemicki dyskurs w dramacie Fryderyka Gorenstejna *Spory o Dostojewskim* / Antisemitic Discourse in Friedrich Gorenstein’s Play *Debates about Dostoevsky*

SIARHEI PADSASONNY

Достоевский Мечислава Вайнберга / Dostojewski Mieczysława Wajnberga / Mieczysław Weinberg’s Dostoevsky

GENNADY ESTRAIKH

The Moscow Choral Synagogue and Its Rabbinate, 1940s–1980s / Chóralna Synagoga Moskiewska i jej rabinat, lata 40. – 80. / Московская хоральная синагога и её раввинат, 1940-е – 1980-е годы

BRIAN HOROWITZ

Squabbling Brothers and Overarching Unity: the Image of the ‘Ideal Jew’ as an Expression of National Self-Consciousness among Russian-Jewish Intellectuals in the Late-Nineteenth and Early-Twentieth Century / Братья-ворчуны и всеобъемлющее единство: образ «идеального еврея» как выражение национального самосознания русско-еврейской интеллигенции в конце XIX – начале XX века / Kłótniwi bracia i nadrzędna jedność: wizerunek „idealnego żyda” jako wyraz świadomości narodowej wśród rosyjskich intelektualistów żydowskich pod koniec XIX i na początku XX wieku

Recenzje

MAXIM D. SHRAYER

Ehrenburg and Lipkin, Englishly Two Major Jewish-Russian Poets Survive in Translation

STEFANI HOFFMAN

Review of the book: *Puteshestvie v stranu zeka; Doroga na Zapad; Poeziia* by: Iulii Margolin

Noty o autorach