




Natalie Grochowicki

Instytut Nauk o Kulturze

Uniwersytet Śląski w Katowicach

e-mail: nataliegroch@op.pl

 <https://orcid.org/0000-0003-0418-3708>

Konferencja online „Specjalista informacji XXI wieku. Rezultaty i wyzwania” (3 czerwca 2020 r.)

3 czerwca 2020 r. odbyła się studencka konferencja online pt. „Specjalista informacji XXI wieku. Rezultaty i wyzwania”. Spotkanie miało formę podsumowania przedsięwzięcia „Współmyślenie w humanistyce”, realizowanego w ramach projektu „Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości. Program Zintegrowany”, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, przez Grupę Projektową złożoną z członków Koła Naukowego Infologów, działającego przy Instytucie Nauk o Kulturze Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Do obrad zostali zaproszeni specjaliści informacji z różnych dziedzin, którzy przedstawili referaty związane z ich zawodami oraz codzienną pracą. Celem konferencji było bowiem pogłębienie znajomości środowiska specjalistów informacji przez studentów Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Takie założenie miało także wzmocnić pozycję studentów/absolwentów na rynku pracy, umożliwiając poznanie zasad i warunków pracy specjalistów zarządzania informacją.

Jako pierwszy wystąpił Radosław Aksamit (Centrum Medialne Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach) z prezentacją pt. *Komunikacja naukowa – szansa na komunikację zbalansowaną*. Prelegent skupił się na mediach, omawiając, jakie zadania powinny spełniać (m.in. informowanie, odkrywanie prawdy, transmisja kulturowa, socjalizacja, budowanie wspólnoty, rozrywka), oraz na balansie i stosunku nadawcy do odbiorcy

treści. Przedstawił również pozytywne i negatywne sposoby opisywania tematów w mediach, czasem nawet kontrowersyjnych.

Następnie swoją prezentację pt. *Pracownicy informacji – kwalifikacje, zawody, rynek pracy* wygłosiła Anna Matysek (Instytut Nauk o Kulturze, Uniwersytet Śląski w Katowicach). Referentka scharakteryzowała informacje związane z pracownikami informacji – wskazała uczelnie, w których są kształceni oraz posiadane przez nich kluczowe kwalifikacje. Następnie opisała przykładowe zawody, w których mogą zostać zatrudnieni pracownicy informacji (zainteresowanie słuchaczy wzbudził np. zawód wirtualnej asystentki, udzielającej zdalnej pomocy w branży biznesowej). Obecnie, pracownicy informacji mogą coraz częściej znaleźć zatrudnienie w różnych branżach działających w sektorze usług środowiska cyfrowego.

Kolejny referat pt. *Managing Editor, czyli człowiek orkiestra. Moja droga od bibliotekarza do redaktora* Magdaleny Bemke-Świtilnik (Główny Instytut Górnictwa w Katowicach) dotyczył drogi zawodowej autorki. Opowiedziała o tym, czego musiała się nauczyć, by wykonywać zawód redaktora międzynarodowego czasopisma naukowego i o związanych z tą pracą wyzwaniach. Podkreśliła wagę samodoskonalenia i otwartości na wszelkie dyscypliny naukowe w celu odnalezienia własnego powołania.

Jako następny wystąpił Jędrzej Leśniewski (Biblioteka Politechniki Wrocławskiej, Centrum Wiedzy i Informacji Naukowo-Technicznej, Politechnika Wrocławska) z prezentacją pt. *#bibliotekajestusługą*. W swoim przemówieniu prelegent skupił się na znaczeniu bibliotek, zwłaszcza naukowych, dla użytkowników, zaznaczając, jakie powinny one posiadać cechy, by przyciągać czytelników. W referacie zaprezentowano też niepokojące dane na temat spadku czytelnictwa w XXI w. o 20% wśród studentów czy wykorzystywania przez pracowników naukowych „nieautoryzowanych” źródeł informacji. Jednocześnie z przytoczonych wyników badań wynika, że o ile zainteresowanie klientów Biblioteki Politechniki Wrocławskiej maleje, gdy idzie o korzystanie ze zbiorów drukowanych, to gwałtownie rośnie liczba pobrań dokumentów elektronicznych.

Iga Majdańska (33 Wojskowy Oddział Gospodarczy w Nowej Dębie) w prezentacji pt. *Od bibliotekarza do archiwisty* opowiedziała z kolei o swoich doświadczeniach zawodowych. Prelegentka przytoczyła pozytywne i negatywne aspekty wykonywanych funkcji (bibliotekarza biblioteki szkolnej, biblioteki pedagogicznej, kreatorki zajęć edukacyjnych, specjalistki ds. marketingu w prywatnej firmie) oraz podkreśliła ich wpływ na wykonywaną obecnie pracę. Zaznaczyła również, że

warto wykonywać różnorodne zawody, ponieważ zdobyte doświadczenie może mieć znaczenie w przyszłości.

Przemówienie *Wokół digitalizacji, technikaliów i szkoleń oraz kilku dziedzin kultury* Moniki Jędralskiej (Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów w Warszawie, Dział Dokumentacji i Digitalizacji Muzealiów) dotyczyło zróżnicowanej historii zawodowej prelegentki, pracującej w przeszłości w bibliotekach szkół wyższych, Bibliotece Narodowej w Warszawie, Narodowym Archiwum Cyfrowym. Wielką wartość przypisała możliwościom ciągłego doksztalcania i korzystania z wszelkich okazji zawodowych, które pozwoliły jej pełnić funkcje redaktora i koordynatora Śląskiej Biblioteki Cyfrowej, Cyfrowej Biblioteki Narodowej POLONA, Zintegrowanego Systemu Informacji Archiwalnej ZOSIA, współorganizatora szkoleń dla studentów, uczestnika wielu ogólnopolskich projektów bibliotekarskich. Według mówczyni docieklivość i dokładność są ważnymi cechami profesjonalnego pracownika.

Jako następny wystąpił Piotr Burczy (Muzeum Miasta Jaworzna) z prezentacją pt. *Informacja naukowa w pracy muzealnika*, w której opowiedział, czym zajmuje się asystent muzealny. Przybliżył używane w pracy zawodowej źródła i techniki wyszukiwania informacji związane z archiwizacją zbiorów kartograficznych.

Z kolei Joanna Wróbel (Instytut Nauk o Kulturze, Uniwersytet Śląski w Katowicach) w swoim referacie pt. *Znaczenie wizualizacji treści dla percepcji internauty* przedstawiła sposoby poprawnego i wygodnego dla odbiorcy prezentowania treści na stronach WWW, zgodnie z zasadami znanymi dzięki nowej dyscyplinie, jaką jest architektura informacji. Starając się odpowiedzieć na pytanie, dlaczego (humanistyczne) teksty naukowe/wpisy w serwisach naukowych trudno się czyta, omówiła znaczenie infografik oraz miejsc, w których warto ich użyć. Podkreśliła wpływ estetyki strony na jej odbiór przez użytkowników.

Na zakończenie Jolanta Kokoszka, Julia Banduch, Kuba Lulewicz, Magda Pokrywka oraz Zuzanna Poloczek (Grupa Projektowa „Specjalista informacji XXI wieku. Rezultaty i wyzwania”, Koło Naukowe Infologów, Instytut Nauk o Kulturze, Uniwersytet Śląski w Katowicach) przedstawili wyniki przeprowadzonych przez siebie badań w ramach tytułowego projektu, w referacie pt. *Podsumowanie projektu „Specjalista informacji XXI wieku. Rezultaty i wyzwania”*. Przybliżyli zawody, którymi może się zajmować specjalista informacji, etyczne aspekty prowadzenia działalności informacyjnej, naukowej, publikacyjnej i biznesowej oraz oferty edukacyjne, tj. kierunki studiów oraz kursy doksztalcające dla osób pragnących wykonywać zawody informacyjne. Grupa zakończyła swoją prezentację, formułując cele pracy specjalistów informacji.

Konferencja przyciągnęła publiczność zainteresowaną tematyką związaną z zawodem specjalisty informacji. Przeważali studenci Instytutu Nauk o Kulturze, jego pracownicy oraz bibliotekarze różnych typów bibliotek. Zaprezentowane podczas konferencji wypowiedzi były wyczerpujące, a także zdarzały się okazjonalne pytania uczestników, szczególnie zainteresowanych konkretnym zawodem informacyjnym lub jakimś jego aspektem. Dowiodło to zasadności organizacji tego warsztatowego spotkania.

Tekst wpłynął do redakcji 18 sierpnia 2020 r.