




## **Piotr Chmielewski**

Wydział Filozofii i Nauk Społecznych  
Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu  
e-mail: [pch@doktorant.umk.pl](mailto:pch@doktorant.umk.pl)

 <https://orcid.org/0000-0002-1218-6899>

## **II Ogólnopolska Konferencja Naukowa WIAD20 „Architektura Informacji Istotą Projektu” (Toruń, 22 lutego 2020 r.)**

W dniu 22 lutego 2020 r. w budynku Collegium Humanisticum Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu odbyła się druga edycja ogólnopolskiej konferencji naukowej WIAD20 pt. „Architektura Informacji Istotą Projektu”<sup>1</sup>. Organizatorami spotkania byli członkowie Koła Naukowego Doktorantów „Pytanie” oraz pracownicy, doktoranci i studenci Wydziału Filozofii i Nauk Społecznych i Interdyscyplinarnej Szkoły Doktorskiej Nauk Społecznych przy współpracy z Instytutem Badań Informacji i Komunikacji oraz Toruńskim Kołem Kognitywistycznym. Konferencja odbyła się pod patronatem honorowym Prezydenta Miasta Torunia Michała Zalewskiego. Jej tematem przewodnim była architektura informacji, o której dyskutowano zarówno z perspektywy użytkowników, interesariuszy oraz projektantów i programistów. W spotkaniu brali udział uczestnicy o różnym poziomie kompetencji, którzy mieli okazję wymienić się swoim doświadczeniem oraz wiedzą.

Konferencję otworzyły Małgorzata Fedorowicz-Kruszewska oraz Ewa Głowacka, które powitały uczestników oraz gości i wygłosiły mowę wprowadzającą do wydarzenia. Po otwarciu rozpoczęły się wystąpienia gości honorowych, Natalii „Zebzy” Bienias (Mobe Dick) oraz Michała Olszewskiego (Allegro), którzy przedstawili rozwój swo-

---

<sup>1</sup> Konferencja WIAD20 w Toruniu. Pobrane z: <http://wiad20.mystrikingly.com/>.

jej kariery w obszarach architektury informacji oraz *user experience*. Zaprezentowali słuchaczom, jak wygląda codzienna praca w tych obszarach oraz co ich zdaniem jest istotne dla początkujących projektantów. Po krótkiej przerwie rozpoczęła się prelekcja Wojciecha Kutęły, który w swoim wystąpieniu zwrócił szczególną uwagę na budowanie rozległej sieci kontaktów i poznawanie ludzi, dzięki którym łatwiej jest później funkcjonować w rzeczywistości biznesowej. Po części obejmującej przemówienia gości honorowych nastąpiły wystąpienia w ramach *Kącika Kognitywistycznego*, podczas którego Albert Łukasik (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) oraz Gniewomir Kluczyński (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) przedstawili wyniki przeprowadzonych przez siebie badań. Dotyczyły one widza oraz przedmiotu jego uwagi podczas seansu filmowego. Następnie w swojej wypowiedzi Anna Borowicz (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) zaprezentowała odbiór informacji z perspektywy anatomicznej ludzkiego organizmu.

Po panelu inicjującym konferencję wystartowały sesje tematyczne oraz warsztaty. Jako pierwsze równolegle rozpoczęły się dwa panele o tytułach: *Aplikacje i użytkownicy* oraz *Wizualizacja i analiza informacji*. Sekcja tematyczna dotycząca wizualizacji była później kontynuowana w ramach drugiej części. W panelu poświęconym aplikacjom i użytkownikom skupiono się w głównej mierze na tym, jak aplikacje oraz nowoczesne technologie mogą wpływać na codzienne życie człowieka. Poruszono również kwestie tworzenia i użyteczności aplikacji dla biznesu, jako narzędzia do komunikacji z klientem. W sekcji dotyczącej wizualizacji informacji zaprezentowano głównie praktyczne aspekty jej zastosowania w badaniach i pracy oraz możliwości wyciągania wniosków na podstawie stworzonych wizualizacji. Analizie poddano również wybrane tweety, obrazujące opinie internautów o bieżących wydarzeniach na świecie.

Kolejne dwa panele: *Projektowanie* oraz *Architektura informacji* dotyczyły zagadnień związanych m.in. z projektowaniem stron WWW i interfejsów dla użytkowników. Zbadano ponadto wiele stron internetowych oraz przedstawiono wyzwania, jakie stoją współcześnie przed architektami informacji.

Równolegle do sekcji tematycznych rozpoczęły się warsztaty, podczas których uczestnicy mogli w praktyce przećwiczyć metody projektowania serwisów internetowych, zapoznać się z trendami w projektowaniu z lat dziewięćdziesiątych XX w. oraz porównać je ze współczesnymi rozwiązaniami. W ich trakcie przedstawiono również pragmatyczne podejście do planowania procesu digitalizacji i udostępniania zasobów cyfrowych oraz architektury informacji. Uczestnicy tej części spotkania

zapoznali się także z podstawami programowania w języku R, który wykorzystywany jest do analizy i wizualizacji danych, oraz mogli poddać analizie reakcje mózgu na dźwięki.

Konferencja przebiegła w dobrej atmosferze, stwarzając tym samym uczestnikom warunki do wymiany poglądów oraz aktywnego udziału w dyskusjach. Organizatorzy mają w planach organizację kolejnych spotkań.

*Tekst wpłynął do redakcji 20 maja 2020 r.*