





Iwona Bany-Kozub

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami” w Wałbrzychu
e-mail: filial@atlanty.pl

 <https://orcid.org/0000-0002-6233-9021>


Sława Janiszewska

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami” w Wałbrzychu
e-mail: region@atlanty.pl

 <https://orcid.org/0000-0002-3951-4151>


Beata Kościelna

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami” w Wałbrzychu
e-mail: okm@atlanty.pl

 <https://orcid.org/0000-0001-9559-5884>

Natalia Różycka

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami” w Wałbrzychu
e-mail: filia7@atlanty.pl

 <https://orcid.org/0000-0002-1494-0015>

Specjalne zbiory, usługi i użytkownicy w „Bibliotece pod Atlantami” w Wałbrzychu (Oddział Książki Mówionej – współpraca z Oddziałem Psychiatrycznym – gry mobilne)

Abstrakt: W artykule omówiono specjalne usługi Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej „Biblioteki pod Atlantami” w Wałbrzychu adresowane nie tylko do specjalnych grup użytkowników. Opisano Oddział Książki Mówionej, stworzony głównie dla osób niewidomych i niedowidzących. Szczególną uwagę zwrócono na jego ofertę i specyfikę zbiorów. Przedstawiono współpracę Pracowni Regionalnej z Oddziałem Psychiatrycznym Specjalistycznego Szpitala im. dra Alfreda Sokołowskiego w Wałbrzychu, przede wszystkim na podstawie prowadzonych dla pacjentów zajęć z zakresu edukacji regionalnej. Omówiono wykorzystanie aplikacji Action Track, służącej do pro-

jektowania gier mobilnych, zachęcających do odwiedzin biblioteki zarówno dzieci oraz młodzież, jak i osoby dorosłe. Zaprezentowano przykładowe gry promujące region.

Słowa kluczowe: Action Track. Biblioteka dla niewidomych. Edukacja regionalna. Gra mobilna. Książka mówiona. Niepełnosprawni intelektualnie. Pokój Pamięci Poety Mariana Jachimowicza. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami” w Wałbrzychu. Projekt ministerialny. Publiczna Szkoła Podstawowa Specjalna nr 10 im. Kawalerów Orderu Uśmiechu w Wałbrzychu. Specjalistyczny Szpital im. dra Alfreda Sokołowskiego w Wałbrzychu. Stowarzyszenie Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Larix” im. Henryka Ruszczyca

„Biblioteka pod Atlantami” to dynamiczna samorządowa instytucja kultury, pełniąca funkcję centralnej księżnicy miasta i powiatu. Składa się z biblioteki głównej (mieszczącej się w kompleksie zabytkowych kamienic przy rynku) oraz kilku filii, zlokalizowanych w większości dzielnic Wałbrzycha. Posiada bogate kolekcje książek, czasopism i zbiorów specjalnych. Wykorzystuje nowoczesne technologie, a także prowadzi działalność wydawniczą. Misją Biblioteki jest rozwijanie i zaspokajanie potrzeb czytelniczych, edukacyjnych, kulturalnych i informacyjnych mieszkańców miasta Wałbrzycha i Powiatu Wałbrzyskiego. Ponadto chroni dziedzictwo kulturowe, odpowiada na współczesne wyzwania, wspiera integrację lokalnego społeczeństwa. Biblioteka ma być nowoczesnym centrum edukacji, informacji i kultury, które pielęgnuje tradycyjne wartości lokalne i narodowe oraz korzysta z najnowszych trendów bibliotekarskich. Swoją ofertę kieruje do wszystkich osób, chcących z niej skorzystać.

Artykuł przedstawia część specjalnych zbiorów i usług „Biblioteki pod Atlantami”, adresowanych do specjalnych grup użytkowników biblioteki. Zaprezentowano w nim nieszablonowe rozwiązania, umożliwiające dostęp do kultury jak najszerszemu gronu odbiorców, i przeciwdziałające wykluczeniu społecznemu. Ma to na celu zainspirowanie innych instytucji do rozszerzania swojej działalności. Tekst powstał także, by uświadamić społeczeństwu, że oferta współczesnych bibliotek publicznych nie ogranicza się tylko do wypożyczania tradycyjnych książek papierowych.

Oddział Książki Mówionej

W Wałbrzychu pierwsza biblioteka dla niewidomych powstała w maju 1983 r. Była to filia ówczesnej Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej, choć mieściła się przy Oddziale Polskiego Związku Niewido-

mych (Czarnik, 1995, s. 65). W 2003 r. została zamknięta, a jej zbiory przekazano do powstającego w budynku głównym „Biblioteki pod Atlantami” Oddziału Zbiorów dla Niewidomych (Furmanek, 2009, s. 13).

Oddział – nazywany przez czytelników „biblioteką dla niewidomych” – w 2009 r. posiadał ok. 2000 tytułów w formie kaset magnetofonowych oraz 250 pozycji zapisanych na płytach CD (w tym część w formacie MP3). Większość płyt pochodziła z daru przekazanego Bibliotece w 2006 r. przez Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie w Wałbrzychu (Furmanek, 2009, s. 13). Z czasem zmieniono nazwę Oddziału Zbiorów dla Niewidomych na Oddział Książki Mówionej, ponieważ poza czytelnikami niewidomymi i niedowidzącymi korzystały z niego osoby mające problemy z czytaniem, dyslektycy oraz wszyscy, którzy ze względu na wykonywane zajęcia nie mieli czasu na czytanie książek w formie tradycyjnej, a chcieli zachować stały kontakt z literaturą.

Obecnie Oddział Książki Mówionej (fot. 1) posiada ponad 2800 tytułów, z czego 98% to płyty CD (w formatach CD-Audio i MP3). Odchodzi się już od kaset magnetofonowych, gdyż zajmują one bardzo dużo miejsca, a korzysta z nich coraz mniej osób (ze względu na zmianę nośnika i ewolucję sprzętu – brak magnetofonów kasetowych). Zbiór audiobooków to głównie beletrystyka polska i obca. Gromadzone są także lektury szkolne, bajki dla dzieci oraz literatura popularnonaukowa.



Fot. 1. Dział Zbiorów Audiowizualnych – Oddział Książki Mówionej

Źródło: Archiwum PiMBP „Biblioteki pod Atlantami” w Wałbrzychu.

Oddział Książki Mówionej posiada Czytawkę NPN, a dzięki przystąpieniu do projektu „Wypożyczalnia odtwarzaczy cyfrowej książki mówionej dla osób niewidomych i słabowidzących – Edycja 2018” realizowanego przez Stowarzyszenie Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Larix” im. Henryka Ruszczycy (dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego) „Biblioteka pod Atlantami” otrzymała kolejne dwa urządzenia do odtwarzania audiobooków, przystosowane do osób niewidomych i słabowidzących – Czytawkę Plus i Czytawkę NPN. Są one wypożyczane osobom niepełnosprawnym na podstawie umowy użyczenia. Zbiór książek mówionych zakodowanych w standardzie cyfrowym Czytawki jest stale powiększany przy współpracy ze Stowarzyszeniem „Larix”. Można z nich również skorzystać, posiadając własne urządzenie – bibliotekarz nagrywa na przyniesioną kartę pamięci Compact Flash wybrane przez czytelnika pozycje.

W latach 2009–2013 Oddział Zbiorów dla Niewidomych zorganizował 5 edycji Ogólnopolskiego Konkursu na Recenzję Książki Mówionej, realizowanego w ramach programu operacyjnego Literatura i czytelnictwo, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jego celem była aktywizacja oraz integracja osób niewidomych i słabowidzących. Każda edycja konkursu miała swoje hasło przewodnie: „Zasłuchaj się w książce – dobrej, bo polskiej” (2009 r.), „Zasłuchaj się w książce – nie tylko polskiej” (2010 r.), „Zasłuchaj się w książce...” (2011 r.), „Zasłuchaj się... i twórz” (2012 r.), „Zasłuchaj się w bajce” (2013 r.). Dodatkowo w 2012 r. przeprowadzono Ogólnopolski Konkurs na Najlepszy Wiersz Własnego Autorstwa, a w 2013 r. – Ogólnopolski Konkurs na Bajkę Własnego Autorstwa. Wszystkie prace konkursowe mogły być składane w formie nagrania (na płycie CD, w formacie MP3 lub na taśmie magnetofonowej) albo pisemnie (alfabetem Braille’a, jako wydruk komputerowy lub pisane odręcznie).

W 2016 r. Biblioteka przygotowała projekt „Bliżej Jachimowicza” realizowany w ramach programu Kultura Dostępna, dofinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jego celem było niwelowanie barier w dostępie do kultury i tworzenie warunków sprzyjających integracji społecznej. Dzięki podjętym działaniom ułatwiono zwiedzanie Pokoju Pamięci Poety Mariana Jachimowicza¹ (fot. 2) szerszemu gronu

¹ Marian Pankracy Jachimowicz (ur. 12.05.1906 r. w Schodnicy, zm. 12.11.1999 r. w Wałbrzychu) – poeta, tłumacz, eseista. Pracował m.in. jako preparator zoologiczny, bibliotekarz, pomocnik buchaltera, stróż nocny, urzędnik. Jako poeta zadebiutował w 1946 r. wierszem *Nie wiem*, opublikowanym na łamach czasopisma „Odrodzenie”. W latach 1946–1949 ogłaszał wiersze i przekłady z języka węgierskiego dla „Odrodzenia” i „Twórczości”. Pierwszy tom poezji, zatytułowany *Ścieżką konieczną*, wydał

odbiorców, w tym osobom niepełnosprawnym. Ekspozycja, przekazana zwiedzającym w 2006 r., dzięki środkom ministerialnym uzyskała oznaczenia brajlowskie. Ponadto przygotowano audiodeskrypcję – werbalny opis całej kolekcji pamiątek zgromadzonych w sali muzealnej poświęconej M. Jachimowiczowi, przeznaczony głównie dla osób niewidomych i słabowidzących.



Fot. 2. Pokój Pamięci Poety Mariana Jachimowicza – panorama

Źródło: Archiwum PiMBP „Biblioteki pod Atlantami” w Wałbrzychu.

Oddział Książki Mówionej ma w swojej ofercie ponadto zajęcia biblioteczne pt. „Książka mówiona, dotykana i czytana – edukacja integracyjna” adresowane do uczniów szkół podstawowych. Mają one kształtować postawę tolerancji i umiejętność okazywania empatii oraz wyrabiać u dzieci nawyk używania odpowiedniego słownictwa na określenie osób z dysfunkcjami. Propozycją dla czytelników dorosłych jest Dyskusyjny Klub Książki i Audiobooka, tworzony wspólnie przez pracowników Oddziału Książki Mówionej i Wypożyczalni Głównej „Biblioteki pod Atlantami”. Jego celem jest integracja oraz aktywizacja osób z dysfunkcją wzroku. Umożliwia także włączenie tej grupy do wspólnych dyskusji o literaturze.

Praca z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie

Pracownia Regionalna „Biblioteki pod Atlantami” w 2014 r. rozpoczęła współpracę z Oddziałem Psychiatrycznym Specjalistycznego

w 1957 r. Ponadto pisał dla „Życia Literackiego”, „Odry”, „Poezji” oraz „Miesięcznika Literackiego”. W 1992 r. opublikował książkę wspomnieniową pt. *Mój Paryż nad Dunajem*. Tłumaczył także poezję Sandora Petőfięgo. Nagrodzony m.in. Nagrodą Ministra Kultury i Sztuki za przekłady z literatury węgierskiej (1950 r.), dwukrotnie Nagrodą „Odry” (1969 i 1970 r.), Nagrodą Wojewody Wałbrzyskiego w dziedzinie kultury (1980 r.), Nagrodą Prasy Dolnośląskiej (1981 r.), Nagrodą Ministra Kultury (1998 r.). Odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (1972 r.) i Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski (1996 r.) (Heidinger, Bany, 2018).

Szpitala im. dra Alfreda Sokołowskiego w Wałbrzychu. Początkowo obejmowała ona zarówno oddział dzienny, jak i zamknięty, jednak trzy lata temu podjęto decyzję o rezygnacji ze współdziałania z oddziałem zamkniętym. Zajęcia z zakresu edukacji regionalnej prowadzone są dla pacjentów głównie w formie prelekcji multimedialnych. Dotyczą m.in. historii regionu, jego zabytków, ludzi z nim związanych (literatów, sportowców, regionalistów), regionalnych walorów przyrodniczych oraz lokalnych ciekawostek. Wszystkie tematy ustalane są z uczestnikami zajęć, np. „Szlak cysterski na Dolnym Śląsku – Krzeszów”, „Pomniki i rzeźby Wałbrzycha”, „Złoty pociąg”, „Kolej Wałbrzych-Kłodzko”, „Wałbrzyska Galeria Rzeźby Plenerowej”, „Dolnośląski Szlak Zamków i Pałaców”, „Wałbrzych na przestrzeni wieków”, „Trudne dziedzictwo. Mauzoleum”, „Bolko II. 650. rocznica śmierci wielkiego księcia zwanego Małym”. Zajęcia te odbywają się regularnie raz w miesiącu, po uzgodnieniu ich terminu z Ordynatorem Oddziału Psychiatrycznego. Pełnią głównie funkcje socjalizacyjne – pacjenci uczą się zachowania w instytucjach kultury oraz przebywania wśród ludzi. Prowadzący ma na celu zainteresowanie uczestników historią i zabytkami Wałbrzycha, a także aktualnymi wydarzeniami dotyczącymi ich miejsca zamieszkania.

Z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie pracują także Multimediałna Filia Biblioteczna i Filia nr 7 z oddziałem dziecięcym „Biblioteki pod Atlantami”. Prowadzone w tym zakresie zajęcia kierowane są głównie do uczniów Publicznej Szkoły Podstawowej Specjalnej nr 10 im. Kawalerów Orderu Uśmiechu w Wałbrzychu oraz do podopiecznych Powiatowego Środowiskowego Domu Samopomocy. Lekcje tematyczne dla szkoły dostosowywane są do poziomu uczestników (po wcześniejszej konsultacji z nauczycielem danej klasy). Młodzież i osoby dorosłe z ośrodka posiadają przeważnie orzeczone upośledzenie w stopniu głębokim. Podczas zajęć (zarówno dla dzieci, jak i dorosłych) czytany jest fragment książki. Wykonuje się także różnego rodzaju prace manualne. Czasem wykorzystywane są również krótkie prezentacje multimedialne oraz proste quizy, rozwiązywane z pomocą bibliotekarza. Ważną rolę odgrywają też zajęcia biblioterapeutyczne, organizowane zgodnie z potrzebami odbiorców. W ich trakcie dużo rozmawia się na tematy związane z przeczytanym tekstem. Lubianym urozmaicheniem jest dla uczestników wykonanie prostej pracy plastycznej.

Aplikacja Action Track

W „Bibliotece pod Atlantami” wykorzystywana jest od niemal dwóch lat aplikacja Action Track². Licencja została zakupiona dzięki realizacji projektu „Wałbrzyskie legendy 3.0”, w ramach programu Partnerstwo dla książki, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Jego głównym celem było propagowanie wiedzy o regionie i ożywienie lokalnego patriotyzmu młodych mieszkańców Wałbrzycha. Realizowano go od maja do listopada 2018 r.

Punktem wyjścia stały się wakacyjne warsztaty tworzenia legend, podczas których uczniowie wałbrzyskich szkół pisali ich nowe wersje. Zajęcia pokazały uczestnikom, że legendy nie powstają same, lecz zawsze tworzą je ludzie. Ze wszystkich prac wybrano trzy najlepsze, dotyczące poszczególnych dzielnic Wałbrzycha: *O Pelce* (Śródmieście), *O Piaskowych Ludkach* (Piaskowa Góra) i *O Kamiennym lesie* (Podzamcze). Po przeprowadzeniu warsztatów z tworzenia gier oraz obsługi aplikacji Action Track rozpoczęła się „Akcja Legenda”, podczas której dzieci kreowały własne wersje gier na podstawie wymienionych legend. Wiek uczestników był bardzo zróżnicowany, dlatego zdecydowano się na pracę w pięciu grupach, co umożliwiło przydzielenie każdemu dziecku zadania o odpowiednim stopniu trudności, tak aby wszyscy mieli wpływ na końcowy wygląd gry. W tej części projektu udział wzięło czterdzieści osób.

Aplikacja została wykorzystana także w 2019 r. podczas ferii zimowych – tworzono grę na podstawie baśni Hansa Christiana Andersena *Dziewczynka z zapalkami*, ale o alternatywnym zakończeniu. Zadania tytułowej bohaterki to np.: odgadywanie haseł ukrytych pod rebusami, szukanie idealnego miejsca do czytania czy liczenie zapalek, które należy sprzedać, aby kupić chleb. Do dziś dużą popularnością cieszy się gra *W pszczelim raj*, powstała w maju 2019 r. na podstawie książki *Pszczoly* autorstwa Piotra Sochy. Została ona zaprezentowana jako nowatorskie działanie Filii nr 7 z oddziałem dziecięcym w ramach Dni Otwartych Funduszy Europejskich. Jest to gra edukacyjna dotycząca życia pszczół.

² Action Track to fińska platforma, służąca do tworzenia mobilnych gier miejskich, terenowych, questów, spacerów tematycznych i zajęć odbywających się w budynkach. Gra jest projektowana w edytorze online, a następnie udostępniana w darmowej aplikacji mobilnej. Rozgrywki mogą odbywać się z wykorzystaniem: lokalizacji i mapy Google, kodów QR lub bez wychodzenia z domu. W Polsce wyłącznym partnerem fińskiej firmy TAZ, tworzącej oprogramowanie Action Track, jest Good Games (marka firmy Good Books).

Dzieci mówiły, że „jest lepsza od pokemonów, bo można się z niej czegoś nauczyć”. Młodzież natomiast pracowała nad połączeniem w formie gry *Alicji w krainie czarów z Opowieściami z Narnii*. Uczestnikami zajęć byli wychowankowie Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego oraz indywidualni użytkownicy Biblioteki. Wynikiem tych działań jest gra mobilna pt. *Alicja w krainie Narnii*, stworzona w czerwcu 2020 r. przez Natalię Różycką – bibliotekarkę z Filii nr 7 z oddziałem dziecięcym.

Po powołaniu przez Dyrektora „Biblioteki pod Atlantami” Renatę Nowicką, złożonego z bibliotekarzy, zespołu zadaniowego do wykorzystania w działaniach bibliotecznych aplikacji Action Track powstała m.in. gra *NoweMiastoGo*. Dotyczy ona jednej z najstarszych dzielnic Wałbrzycha – Nowego Miasta. Gracze poznają jej historię, a towarzyszy im Mirabelka – bohaterka zeszłorocznej akcji „Mirabelka – kiełkująca historia 100-licy” zorganizowanej przez Lustró Biblioteki. Akcja gry toczy się w klimacie lat 20. i 30. XX wieku, kiedy Neustadt była prestiżową dzielnicą, zwaną potocznie „wałbrzyjskim Paryżem”. Dzięki niej można poznać wiele nieznanych faktów dotyczących sportu, architektury i sztuki, związanych z lokalną społecznością.

W 2019 r. w „Bibliotece pod Atlantami” powstało wiele interesujących gier, ale jedna zasługuje na większe uznanie. *Tajemniczy Wałbrzych* (fot. 3) stworzono na podstawie gry planszowej *Tajemniczy Wałbrzych – Akcja rewitalizacja* (dofinansowanej z dotacji celowej przekazanej Bibliotece przez Biuro Rewitalizacji i Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta w Wałbrzychu), która stanowi nietypowy sposób na poznanie Wałbrzycha, najciekawszych miejsc miasta oraz ludzi i wydarzeń z nim związanych. Planszówka składa się z dwóch osobnych gier: *Tajemniczy Wałbrzych* – przeznaczonej dla młodszych graczy oraz *Wałbrzych – miasto do odkrycia* – przeznaczonej dla starszych graczy.



Fot. 3. Wieko gry planszowej *Tajemniczy Wałbrzych – Akcja rewitalizacja*

Źródło: Archiwum PiMBP „Biblioteki pod Atlantami” w Wałbrzychu.

Wspomniany wcześniej *Tajemniczy Wałbrzych* był pierwszą wałbrzyską mobilną grą miejską, która powstała w 2019 r. jako propozycja „Biblioteki pod Atlantami” na obchody Nocy Bibliotek. Gra ma na celu zapoznanie uczestników z historią zabytków wałbrzyskiego Śródmieścia. Ponadto łączy grę mobilną z elementami tradycyjnej gry miejskiej, ponieważ poza wykorzystaniem aplikacji Action Track zawiera kilka „punktów fizycznych”. Przez całą trasę uczestników prowadzi Gwarek, który pomaga zebrać wszystkie perły z naszyjnika księżnej Daisy, rozsypane przez złośliwego Quarka. Niestety pogoda uniemożliwiła zrealizowanie gry w takiej formie. Mimo wszystko udało się ją przeprowadzić, ponieważ zespół bibliotekarzy szybko przekształcił punkty z geolokalizacji na kody QR, które rozmieszczono w różnych miejscach Biblioteki. Uczestnikom spodobała się taka edukacja w formie zabawy i zapowiedzieli przejście całej trasy, gdy tylko pogoda na to pozwoli.

Zakończenie

Przedstawione w artykule najważniejsze przykłady pracy ze specjalnymi grupami użytkowników „Biblioteki pod Atlantami” ukazują jedynie fragment różnorodnej oferty Biblioteki, w której każdy może znaleźć coś dla siebie. Jak widać, bibliotekarze podejmują wyzwania, by rozwijać specjalne usługi instytucji, umożliwiając dostęp do kultury jak najszerszemu gronu odbiorców. Ponadto spadający poziom czytelnictwa w Polsce wymusza na bibliotekach stosowanie nieszablonowych rozwiązań oraz wychodzenie naprzeciw czytelnikowi. Właśnie to starają się robić pracownicy „Biblioteki pod Atlantami” w Wałbrzychu, stale urozmaicając zasób zbiorów specjalnych, takich jak np. książki mówione, filmy czy regionalia, oraz wprowadzając do oferty specjalne usługi, niekojarzone wcześniej z bibliotekami.

Literatura

- Analiza opisowa dotycząca działalności biblioteki publicznej w 2015 roku.*
(2016). Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami” w Wałbrzychu.
- Analiza opisowa dotycząca działalności biblioteki publicznej w 2016 roku.*
(2017). Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami” w Wałbrzychu.

NB.2020.37.03 s. 10 z 11 I. Bany-Kozub, S. Janiszewska, B. Kościelna, N. Różycka

Czarnik, J., oprac., red. (1995). *Pół wieku wałbrzyskich bibliotek publicznych*. Wałbrzych: Wojewódzka Biblioteka Publiczna.


Furmanek, E. (2009). Audiobook – czy to książka, czy nie książka? *Książka i Czytelnik*, 1(83), 13–14.

Heidinger, A., Bany, I. (2018). Kultywowanie pamięci o Marianie Jachimowiczu przez „Bibliotekę pod Atlantami” w Wałbrzychu. *Nowa Biblioteka* 3(30), 175–188.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – wytyczne. (2017). Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami” w Wałbrzychu.

Iwona Bany-Kozub

District and Municipal Public Library “Biblioteka pod Atlantami” in Wałbrzych
e-mail: filial@atlanty.pl

 <https://orcid.org/0000-0002-6233-9021>


Sława Janiszewska

District and Municipal Public Library “Biblioteka pod Atlantami” in Wałbrzych
e-mail: region@atlanty.pl

 <https://orcid.org/0000-0002-3951-4151>


Beata Kościelna

District and Municipal Public Library “Biblioteka pod Atlantami” in Wałbrzych
e-mail: okm@atlanty.pl

 <https://orcid.org/0000-0001-9559-5884>

Natalia Różycka

District and Municipal Public Library “Biblioteka pod Atlantami” in Wałbrzych
e-mail: filia7@atlanty.pl

 <https://orcid.org/0000-0002-1494-0015>

Special collection, services and users of „Pod Atlantami” Library in Wałbrzych (Audiobook department – cooperation with Psychiatric Ward – mobile games)

Abstract: The article discusses special services of the County and Municipal “Biblioteka pod Atlantami” Library in Wałbrzych not only addressed to special user groups. It describes the audiobook section created mainly for blind and partially sighted people. Particular attention is paid to it suffer and the specificity of the collection. It describes the cooperation of the Library’s Regional Workshop with Dr Alfred Sokolowski Specialist Hospital in Wałbrzych mainly based on regional education courses for patients. The article also discusses the use of Action Track Application that is used to create mobile games which are supposed to entourage children, adolescents and adults to visit the library. Examples of games promoting the region are also presented.

Keywords: Action Track. Library for blind and partially sighted people. Regional education. Mobile game. Audiobook. Intellectually disabled. (Poet) Marian Jachimowicz Memorial Room. County and Municipal Public Library “Biblioteka pod Atlantami” in Wałbrzych. Ministerial Project. Knight of the Order of the Smile Special Public Primary School no. 10 in Wałbrzych. Dr Alfred Sokolowski Specialist Hospital in Wałbrzych. Henryk Ruszczyk “Larix” Memorial Association for assistance of Disabled People

Artykuł wpłynął do redakcji 21 grudnia 2020 r.