

TABLE DES MATIÈRES

Salah MEJRI : Présentation

Thouraya BEN AMOR : La part de la modalisation dans le défigement

Ilona CIEŚLAR-ŚLIŻ : Análisis contrastivo de las formas prefijadas del verbo polaco “pisać” y sus equivalentes en castellano

Katarzyna GABRYSIAK, Alicja HAJOK : Traduire l’image, traduire la mimique, décrire les émotions : joie

Mieczysław GAJOS : Les noms propres dans les textes des chansons d’Édith Piaf

Leila HOSNI : Modalisation et anaphore : une relation prédicative complexe

Grair MAGAKIAN : L’intelligence artificielle dans la terminologie (française) – ses propriétés « d’humanisation »

Aleksandra PALICZUK : Il ruolo delle preposizioni nella percezione del mondo. Analisi cognitiva del confronto di alcuni casi in italiano e polacco

Antonio PAMIES : L’anti-exhaustivité comme fonction linguistique

Hanna POŁOMSKA : Las repeticiones como exponentes estilísticos en la traducción: Análisis comparativo polaco – español – francés

Jingyao WU : La conceptualisation métaphorique dans les proverbes

Lichao ZHU : La polylexicalité en chinois : double perspective phonique et scripturale

Anissa ZRIGUE : Le rôle des unités de la troisième articulation du langage dans le contexte de la PNL