

TABLE DES MATIÈRES

- Svetlana KRYLOSOVA : Présentation
- Igor BOGUSLAVSKIJ, Leonid IOMDIN¹, Leonid KRYSIN : *Jurij Apresjan (1930–2024)*
- Igor Mel'čuk : So-called independent infinitives in Russian: The construction of the form *Ètogo mne ne ponjat'* 'It is impossible for me to understand this'
- Lidija IORDANSKAJA : A Pioneering Lexicographic Work: "New Explanatory Dictionary of Russian Synonyms" by Jurij Apresjan
- Alina ISRAELI : Impact of the meanings of the verb *moč'* on its ability to form past tense and perfective
- Alexei SHMELEV : The Russian Words for Anxiety Revisited
- Magdalena DANIELEWICZOWA : Unqualifiable meta-predicative adverbials in Polish
- Lucie BARQUE : Is metonymy really more regular than metaphor? A first investigation into the French Lexicon
- Sergey SAY, Ilja A. SERŽANT : A Frequency-Based Algorithm for Argument Extraction from Russian Treebanks
- Elena URYSON : Sur les verbes multiplicatifs russes (étude pilote)
- Valentina APRESJAN, Vladimir PLUNGIAN, Ekaterina RAKHILINA : *Behind the door*: how Russian, Kazakh and Armenian encode spatial relations with double-fronted objects
- Irina LEVONTINA : Noun as a Verb
- Dorota SIKORA : Le verbe polonais *tesknić* : portraits lexicographiques d'une polysémie
- Irina KOR CHAHINE : When The Moment Does Not Last: A Few Words On *Moment*-Constructions in Russian
- Alexander LETUCHIJ : Partial observation and nonstandard tense uses: Russian perfective verbs in progressive interpretation
- Tilmann REUTHER : Remarks on Ju. D. Apresjan's lexicographic terminology: *leksema* and *vokabula* from a multilingual perspective
- Rémi CAMUS : *Poskakali!* « Filons ! » / « Assez couru ! » : construire l'instabilité (les verbes *nesti*, *nosit'*, *skakat'* et le préfixe *po-*)
- Svetlana KRYLOSOVA : Définir pour apprendre et apprendre à définir : repenser la lexicographie pour l'enseignement des langues

¹ Leonid Iomdin, ami et collaborateur de longue date de Jurij Apresjan, est décédé le 18 septembre 2024, peu avant la finalisation de ce volume.