

TABLE DES MATIÈRES

Elodie BAKLOUTI, Fabrice HIRSCH : Mise en parallèle des dimensions linguistiques et prosodiques de l'ironie	9
Ewa CISZEWSKA-JANKOWSKA : Emplois particuliers du futur simple et leurs équivalents polonais	18
Françoise COLLINET : Anaphores argumentatives. Entre l'axe sémantico-pragmatique et l'axe rhétorico-discursif	34
Ivana DIDIRKOVA, Lubomíra ŠTENCLOVÁ, Fabrice HIRSCH : De la perception des disfluences normales et sévères à leurs origines articulatoires	47
Katarzyna GABRYSIAK : Structures rhétorico-lexico-syntaxiques dans l'écrit scientifique	60
Aude GREZKA : Classes et relations sémantiques : l'exemple du verbe <i>regarder</i>	72
Alicja HAJOK : À propos de quelques structures lexico-syntaxiques du type dit comparatif dans un texte scientifique	98
Michał HRABIA : Le <i>ne</i> explétif dans la traduction automatique	109
Anetta KOPECKA, Katarzyna JANIC : Dénomination des couleurs artistiques et décoratives en polonais	122
Svetlana KRYLOSOVA, Valentin TOMACHPOLSKI : Du problème de la description lexicographique des dénominations chromatiques	147
Lichao ZHU : Le défigement dans les schémas prédicatifs	162
Lucyna MARCOL-CACONĀ : Tipologia e traduzione dei verbi di moto italiani — analisi semantica	176
Teresa MURYN : Comment apprivoiser l'inférence? Quelques remarques sur le modèle consécutif intensif	193
Małgorzata NIZIOŁEK : La construction <i>se faire entendre</i> — quelques pistes de recherches dans le corpus des textes fantastiques	208
Aleksandra PALICZUK : <i>Paese che vai, usanza che trovi</i> . La concettualizzazione del paese in italiano	220
Ewa PIROGOWSKA, Renata PAWŁOWSKA : La perception et la construction de l'identité . . . des sujets communicants dans l'espace virtuel	231
Monika SUŁKOWSKA : Perception et acquisition du figement lexical en langue maternelle	246

Barbara TARASZKA-DROŹDŹ : La dimension axiologique des extensions sémantiques de <i>clair</i> et <i>sombre</i>	256
Irina THOMIÈRES : Les noms de sons et d'odeurs en russe. Valeurs et emplois	273
Aleksandra ŹŁOBIŃSKA-NOWAK : <i>De main en main / de mano a mano</i> — essai de classe- ment et de traitement didactique des unités figées se référant au lexème <i>main</i> en français et <i>mano</i> en espagnol en vue de l'enseignement de la phraséologie à des locuteurs non- natifs	286