

Spis treści

Narracje o Zagładzie. Otwarcie (*Paweł Wolski*) / 7

Kanon Zagłady

„Nie spiesz mi się domykać kanon”. Rozmowa z Profesorem Davidem G. Roskiesem, współautorem książki *Holocaust Literature. A History and Guide* / 15

BARTOSZ DĄBROWSKI

Zagłada, postmodernizm, kanon i literatura popularna / 31

KINGA PIOTROWIAK-JUNKIERT

Literatura węgierska wobec Zagłady. Wokół kanonu / 46

PAWEŁ WOLSKI

Zawsze fragment. O polskim literaturoznawstwie i jego kanonie (Zagłady) / 62

MARTA TOMCZOK

„Opowiadanie jest stałym bytu cieniem”. Kilka uwag o kanonie Zagłady w literaturze najnowszej / 75

MAŁGORZATA WÓJCIK-DUDEK

Konieczność śladu. Kanony literatury dla dzieci i młodzieży / 96

Przekłady

SOŁOMON BART

Listy i wiersze (tłumaczenie: *Piotr Fast, Marian Kisiel*) / 119

EUGEN KOGON

Dzień w obozie koncentracyjnym (fragmenty *Państwa SS*) (tłumaczenie *Magdalena Sacha*) / 129

Rozmowa numeru

„Pisanie jest ze swej natury niemoralne”. O narracji i Zagładzie z Michałem Głowińskim rozmawiają Marta Tomczok i Paweł Wolski / 141

Artykuły i rozprawy

AGNIESZKA KŁOS

Ogród życia i ogród śmierci – dwie egzystencje w obozie. Eden kontra Auschwitz / 163

ANITA JARZYNA, KATARZYNA KUCZYŃSKA-KOSCHANY

„Poeta każdy to z żółtą łąką na sercu Żyd”. Dwa głosy o Baczyńskim Woroszyńskiego / 189

SYLWIA CHUTNIK

Postpamiętanie, postciało. O działaniach artystycznych Patrycji Dołowy na terenie byłego getta warszawskiego / 200

ELŻBIETA DUTKA

„Biografie składają się również z zapętleń”. Nieopowiedziane życie Ireny Gelblum / 212

KATARZYNA MĄKA-MALATYŃSKA

Opowiedzieć niewidzialne. Próba analizy filmu *Ida* Pawła Pawlikowskiego / 225

GAWĘŁ JANIK

Karzeł, żaba i obcy, czyli surrealistyczna opowieść o Holokauście / 247

Recenzje i omówienia

WOJCIECH BROWARNY

Rozmowa z (nie)obecnym. *Niepokoje. Twórczość Tadeusza Różewicza wobec Zagłady*. Red. Piotr Krupiński. Warszawa, Żydowski Instytut Historyczny, 2014, ss. 248 / 273

PAWEŁ WOLSKI

Trzy książki w jednym tomie: historia, analiza i antologia życia kulturalnego w Buchenwaldzie. Magdalena Izabela Sacha: „*Gdyście w obóz przybyć już raczyli...*”. *Obraz kultury lagrowej w świadectwach więźniów Buchenwaldu 1937–1945*. Bydgoszcz–Gdańsk, Wydawnictwo Instytut Pamięci Narodowej, 2014, ss. 508 + 8 s. wkł. zdj. / 279

BARTŁOMIEJ KRUPA

W siłach teorii. Aleksandra Ubertowska: *Holokaust. Auto (tanato) grafie*. Warszawa, Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, 2014, ss. 367 / 284

PAWEŁ WOLSKI

Kobiety i Zagłada: nowa stara dyscyplina. *Women and the Holocaust: New Perspectives and Challenges*. Eds. Andrea Peto, Louise Hecht, Karolina Krasuska. Warszawa, Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, 2015, pp. 268 / 294

EWA GRACZYK

Ziarnko do ziarnka? Agnieszka Kłos: *Gry w Birkenau*. Wrocław, Fundacja na Rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza, 2015, ss. 303 / 298

PIOTR KRUPIŃSKI

Rudy warkocz. Martin Pollack: *Skazone krajobrazy*. Przeł. Karolina Niedenthal. Wołowiec, Wydawnictwo Czarne, 2014, ss. 112 / 304

SYLWIA KAROLAK

Świat z deficytem czarów. Sylwia Chutnik: *W krainie czarów*. Kraków, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2014, ss. 257 / 309

MONIKA ŻÓŁKOŚ

Gry w Holokaust. Yann Martel: *Beatrycze i Wergili*. Przeł. Andrzej Szulc. Warszawa, Wydawnictwo Albatros A. Kuryłowicz, 2010, ss. 240 / 319

MARTA TOMCZOK

„Płacz genów”. Magdalena Grzebałkowska: *1945. Wojna i pokój*. Warszawa, Biblioteka Gazety Wyborczej, 2015, ss. 413. Anna Janko: *Mała zagłada*. Kraków, Wydawnictwo Literackie, 2015, ss. 259 / 324

KRZYSZTOF LICHTBLAU

(Pop)Historie polskich emisariuszy. Komiksy. *Kurier z Warszawy*. Scen. Mariusz Urbanek i Mateusz Palka. Rys. Bartłomiej Stefanowicz. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2014, ss. 79. *Jan Karski. Człowiek, który odkrył Holokaust*. Scen. Marco Rizzo. Rys. Lelio Bonaccorso. Przeł. Adriana Hołub. Kraków, Wydawnictwo Alter, 2014, ss. 146 / 329

PAWEŁ WOLSKI

Rekonstruowanie żydowskiego miasta. Nils Roemer: *German City, Jewish Memory. The Story of Worms*. Waltham, Brandeis University Press, 2010, pp. 316. Michael Meng: *Shattered Spaces. Encountering Jewish Ruins in Postwar Germany and Poland*. Cambridge, Harvard University Press, 2011, pp. 351 / 338

Noty o Autorach / 343