

PRESCRIPTUM

Szanowni Czytelnicy,

od 10 do 13 lipca 2012 roku na Uniwersytecie Opolskim odbywał się V Kongres Polonistyki Zagranicznej. Hasłem przewodnim spotkania stała się „Polonistyka wobec wyznań współczesności”. Zagraniczni i krajowi poloniści mieli okazję nie tylko do wymiany poglądów na temat aspektów poznawczo-organizacyjnych, ale także do nawiązania współpracy. Wśród poruszanych podczas Kongresu zagadnień znalazły się m.in. kwestie związane z wyzwaniami stojącymi przed polonistyką w XXI wieku, przemianami tożsamości polskiej, tradycją i zmianami zachodzącymi w języku, literaturze i kulturze, przeobrażeniami edukacji polonistycznej, certyfikacją znajomości języka polskiego jako obcego, badawczą infrastrukturą polonistyczną czy nowymi obszarami badań polonistycznych. W niniejszym numerze „Postscriptum Polonistycznego” prezentujemy wybrane wystąpienia kongresowe, w których zaznaczone zostały najważniejsze podjęte podczas spotkania w Opolu problemy. Dziękujemy Organizatorom i Autorom za udostępnienie tekstów, referaty ukażą się również w tomie konferencyjnym.

Zachęcamy do lektury rozpraw, niektóre z nich wraz z innymi artykułami tworzą blok tekstów poświęconych istotnym problemom z zakresu genologii reportażu i dziennika.

Nie rezygnujemy także ze stałych sekcji, jakimi są *Przeglądy* i *Recenzje. Półka literacka 2012* oraz *Filmowa półka sezonu 2012/2013. Część II* oferują krótkie prezentacje najważniejszych polskich publikacji poetyckich i prozatorskich, a także wyróżniających się dzieł polskiej kinematografii. W dziale recenzji zamieszczono sześć krytycznoliterackich omówień książek: Dariusza Nowackiego: *Kto mi dał skrzydła*, Ally Krawczuk: *Leksykologia i kultura języka polskiego*, Macieja Chowanioka: *Nietrafiony rytm. Wybrane problemy twórczości prozatorskiej Michała Choromańskiego*, Julii Hartwig: *Dziennik*, Mirosława Maciorowskiego: *Sami swoi i obcy. Z kresów na kresy. Reportaże*, Mirona Białoszewskiego: *Tajny dziennik* oraz Tadeusza Sobolewskiego: *Człowiek Miron*.

Tradycyjnie zachęcamy również do lektury sprawozdań z V Kongresu Polonistyki Zagranicznej, konferencji dydaktyczno-naukowej *Nauczanie kultury i języka polskiego jako obcego w Polsce i na świecie*, która odbyła się we wrześniu 2012 r. w Gnieźnie, zorganizowanej we wrześniu 2012 r. w Kazimierzu Dolnym sesji pt. *70 lat współczesnej polszczyzny. Zjawiska, procesy, tendencje* oraz *V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drobobyczu*. Swoistym dopełnieniem tego ostatniego tekstu jest wywiad z dr Wierą Meniok,

dyrektorem Polonistycznego Centrum Naukowo-Informacyjnego im. Igora Menioka w Drohobyczu.

Pomieściliśmy również w numerze wspomnienie o zmarłym Wiktorze Aleksandrowiczu Chorowie, jednym z założycieli rosyjskiej polonistyki, zasłużonym pracowniku naukowym Federacji Rosyjskiej.

Redaktor Naczelny

PRESCRIPTUM

Dear Readers,

the 5th Congress of Foreign Polish Studies was held in Opole on 10th to 13th of July 2012. Its main topic was: *Polish Studies Facing the Challenges of the Future*. Participants from Poland and abroad had gained an opportunity to share their opinions and to start cooperation. The following issues were discussed during the Congress: challenges that Polish Studies must face in the 21st century, changes in Polish identity, tradition and change in language, literature and culture, transformations of Polonistic education, certificate exams in Polish as a foreign language, research infrastructure and new areas of Polonistic research. In this issue of *Postscriptum Polonistyczne* we publish some selected Congress addresses that present the most important problems discussed during the meeting in Opole. We appreciate the support of the Organizers and Authors who offered us their texts, the conference addresses will be published also in the post-conference volume.

We hope you shall enjoy reading the contributions included in this volume. A part of them, together with other articles, form a section devoted to the important genological issues of such genres as reportage and diary.

In this issue we do not abandon the regular sections such as *Surveys* and *Reviews*, *Literary* and *Film Shelves 2012/2013* that offer short presentation of the most important Polish achievements in the field of prose, poetry and film. In reviews section we publish critical overviews of six books: *Kto mi dał skrzydła* by Dariusz Nowacki, *Leksykologia i kultura języka polskiego* by Alla Krawczuk, *Nietrafiony rytm. Wybrane problemy twórczości prozatorskiej Michała Choromańskiego* by Maciej Chowaniok, *Dziennik* by Julia Hartwig, *Sami swoi i obcy. Z kresów na kresy. Reportaże* by Mirosław Maciorowski, *Tajny dziennik* by Miron Białoszewski, *Człowiek Miron* by Tadeusz Sobolewski.

We recommend also the conference reports: 5th Congress of Foreign Polish Studies, *Teaching Polish Culture and Polish Language as a Foreign* held in Gniezno in September 2012, *70 Years of Contemporary Polish Language. Phenomena, Processes, Tendencies* held in Kazimierz Dolny and *5th International Festival of Bruno Schulz in Drohobycz*. The account of this last event is supplemented by an interview with Wiera Meniok – the Head of Igor Meniok Polish Scientific and Information Centre in Drohobycz.

We have also included an obituary for Wiktor Aleksandrowicz Choriew – a distinguished scholar of the Russian Federation and one of the founders of Polish Philology in Russia.

General Editor