

ANDRIJ MOKŁYCIA
Ł u c k

Polonistyka na Wołyńskim Uniwersytecie Narodowym im. Łesi Ukrainki

Katedra Filologii Polskiej na Wołyńskim Uniwersytecie Narodowym im. Łesi Ukrainki w Łucku powstała w roku 2006. Dzisiaj działalność naukową oraz pedagogiczną w Katedrze prowadzi sześciu pracowników, a mianowicie: jeden profesor doktor habilitowany; czterech doktorów nauk filologicznych (dwóch piastuje stanowisko docenta), jeden starszy wykładowca.

Na kierunku polski język i literatura obecnie studiuje około 70 studentów, zdobywających tytuł licencjata i specjalisty. Wprowadzenie studiów magisterskich to kolejny etap rozwoju Katedry, zaplanowany na 2009 rok. Program nauczania obejmuje zarówno kursy podstawowe (współczesny język polski, kultura języka, stylistyka, gramatyka historyczna języka polskiego, dialektologia, historia literatury polskiej itd.), jak i wykłady monograficzne, mające na celu rozszerzenie horyzontów naukowych przyszłych fachowców. Z wykładami gościnnymi niejednokrotnie zapraszano polonistów z Lublina, Krakowa, Kijowa, Równego. Katedra Filologii Polskiej bierze czynny udział w organizacji międzynarodowych konferencji naukowych.

Katedra współpracuje z uczelniami wyższymi w Polsce, przede wszystkim z Uniwersytetem im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Umowa z tym Uniwersytetem obejmuje staże naukowe, wspólną organizację konferencji oraz współpracę naukowo-pedagogiczną.

Podstawowe kierunki badań katedry to: polsko-ukraińskie kontakty językowe, zasób leksykalny i stylistyka języka polskiego, językowy obraz literatury polskiej XX w., etnolingwistyka, polska i ukraińska literatura kresowa, romantyzm w literaturze polskiej, studia porównawcze literatur słowiańskich (polskiej, ukraińskiej, rosyjskiej, białoruskiej).

Pracownicy katedry:

Luiza Oleander (kierownik katedry) — profesor doktor habilitowana nauk filologicznych, członek Narodowej Akademii Nauk Ukrainy, nagrodzona odznaką Ministerswa Nauki i Oświaty Ukrainy za osiągnięcia naukowe. Jest członkiem Rady Specjalnej ds. obrony rozpraw doktorskich, kierownikiem laboratorium „Literatury słowiańskie: problemy, poszukiwania, perspektywy badań”. Ukończyła Leningradzki Państwowy Instytut Pedagogiczny im. A. Hercena w 1955 r. Pracę doktorską (kierunek — literatura rosyjska) obroniła w roku 1997. Jest autorką prac z zakresu literaturoznawstwa porównawczego (jedynie w latach 2002—2008 ukazało się około 65 prac naukowych jej autorstwa).

Oksana Wysznewska — doktor nauk filologicznych, docent. Pracuje na Uniwersytecie od kilkunastu lat (2 ostatnie lata w Katedrze Filologii Polskiej). Pracę doktorską pod tytułem *Recepcja antyku w twórczości neoklasyków, akmeistów oraz skamandrytów* (kierunek — literaturoznawstwo porównawcze) obroniła w 2001 r. Jej zainteresowania naukowe dotyczą dziedziny literaturoznawstwa porównawczego, a mianowicie — literatury polskiej w kontekście europejskim. Jest kierownikiem grupy naukowej „Polski romantyzm w kontekście europejskim” i autorką prac naukowych na ten temat.

Julia Wasejko — doktor nauk filologicznych, docent. Ukończyła Wolyński Uniwersytet Państwowy im. Łesi Ukrainki w 1997 r. W roku 2004 obroniła pracę doktorską na temat *Kontekst pionowy utworu artystycznego* (kierunek — język ukraiński). Jest autorką ponad 20 prac naukowych. Zainteresowania naukowe — etnolingwistyka.

Olga Jaruczyk — doktor nauk filologicznych, starszy wykładowca. W 2002 r. zdobyła wyższe wykształcenie i otrzymała dyplom magistra filologii ukraińskiej (język ukraiński i literatura oraz język polski). W roku akademickim 2001/2002 przebywała na stażu w Europejskim Kolegium Polsko-Ukraińskim przy Katolickim Uniwersytecie Lubelskim w Instytucie Filologii Słowiańskiej. W październiku 2002 r. została przyjęta na studia doktoranckie na KUL-u na kierunku filologia słowiańska w ramach Europejskiego Kolegium Polskich i Ukraińskich Uniwersytetów. W r. 2008 obroniła pracę doktorską *Biuletyn Polsko-Ukraiński a recepcja literatury ukraińskiej na łamach czasopiśma w kontekście kulturowo-historycznym lat 30. XX wieku*. Zainteresowania naukowe — literatura polska oraz polsko-ukraińskie związki literackie. Jest autorką ponad 10 prac naukowych.

Hanna Karaszczuk — starszy wykładowca. Ukończyła polonistykę i bohemistykę w Narodowym Uniwersytecie Lwowskim im. Iwana Franki

w 1977 r. Pracowała jako nauczycielka w szkołach w Łucku. Od 1992 r., czyli od czasu wprowadzenia na Wołyńskim Uniwersytecie Państwowym języka polskiego jako wykładowego, jest wykładowcą tegoż języka na Wydziale Filologicznym. Jest tłumaczką oraz autorką kilkudziesięciu prac naukowych i metodycznych.

Andrij Mokłycia — doktor nauk filologicznych, starszy wykładowca. Ukończył Wołyński Uniwersytet Państwowy w r. 2002; a następnie studia doktoranckie na Narodowym Uniwersytecie Lwowskim im. I. Franki. W roku 2006 obronił pracę doktorską na temat *Dominanty językowe stylów artystycznych polskiego modernizmu* (kierunek — języki słowiańskie: polski). Zainteresowania naukowe — stylistyka, język literatury polskiego futuryzmu. Jest autorem około 10 prac naukowych.

Dr Andrij Mokłycia — starszy wykładowca w Katedrze Filologii Polskiej na Wołyńskim Uniwersytecie Narodowym im. Lesi Ukrainki. Rozprawę doktorską na temat *Dominanty językowe stylów artystycznych polskiego modernizmu* obronił w 2006 r., ukończywszy studia doktoranckie na Narodowym Uniwersytecie Lwowskim im. I. Franki. Jego zainteresowania naukowe dotyczą stylistyki oraz języka literatury polskiego futuryzmu. Jest autorem około 10 prac naukowych.