



Jolanta Tambor

 <https://orcid.org/0000-0002-0801-3821>

Uniwersytet Śląski w Katowicach
Katowice, Polska

Prescriptum

Do rąk Czytelników trafia kolejny numer „Postscriptum Polonistycznego”. Jest to numer specjalny, taki zdarza się raz na kilka lat, zawiera bowiem kilkanaście artykułów z VIII Światowego Kongresu Polonistów. „Postscriptum Polonistyczne” bardzo często udzielało swoich łamów niektórym publikacjom stanowiącym pokłosie Zjazdów Polonistów i Światowych Kongresów Polonistów (wcześniej, do V edycji, Kongresów Polonistyk Zagranicznych). Uważaliśmy i uważamy, że te spotkania polonistów – polskich i zagranicznych, naukowców, badaczy i dydaktyków godne są podwójnego wydania: książkowego i wybiórczo w czasopiśmie, które może stanowić platformę promocji treści zajmujących polonistów podczas tych cyklicznych konferencji. Myślimy, że czasopisma docierają często do innych kręgów odbiorczych niż pokonferencyjne monografie, stąd nasze decyzje.

Warto tu przypomnieć, że VI z kolei Kongres, nazwany właśnie Światowym Kongresem Polonistów, miał miejsce w Katowicach w 2016 roku. Został zorganizowany przez Wydział Humanistyczny (wtedy jeszcze Wydział Filologiczny) i Szkołę Języka i Kultury Polskiej Uniwersytetu Śląskiego. Nazwa Kongresów uległa zmianie decyzją wszystkich uczestników V Kongresu Polonistyki Zagranicznej w Opolu po apelu japońskiego polonisty, prof. Tokimasy Sekiguchiego, który wezwał zebranych do zniwelowania podziału polonistyki na krajową i zagraniczną i tym

samym klasyfikowania polonistów w oddzielne grupy. Myśl ta została podjęta przez wszystkich entuzjastycznie, więc kolejny Kongres odbył się już pod nowym szyldem.

Teksty z VIII Światowego Kongresu Polonistów mają nieco inny niż tradycyjne artykuły pokonferencyjne charakter. W czasie Kongresu zaproponowano formułę „hasel”, którą reprezentuje spora część tekstów w pierwszej części tego numeru. Tematyka ich dotyczy zakresu pojęcia filologia oraz rozumienia charakteru dziedzictwa i tradycji. To treści wciąż istotne dla polonistyki i nader aktualne.

Osobną grupę stanowią teksty w dwóch kolejnych działach, tradycyjnie traktowanych jako *Varia*: literackim i językowym, czy raczej językoznawczym. W tych działach ulokowane są artykuły równie ważne, wykraczające wszak poza główny nurt tematyczny. I, jak w każdym pierwszym numerze w roku, zamieszczamy przeglądy literacki i filmowy dotyczące minionego okresu.

Jolanta Tambor