

Spis treści

TRADYCJA JAKO PERSPEKTYWA OGLĄDU

Anna Gawryś-Mazurkiewicz

Prescriptum

RETHINKING THE TRADITION OF THE SECOND POLISH REPUBLIC

Anna Łebkowska, Eugenia Prokop-Janiec

Rethinking the Tradition of the Second Polish Republic:
The Legacy of the 1918–1939 Period in Poland after 1989

Renata Przybylska

Contemporary Female Names: Tradition Discovered in the Interwar Period?

Marcos Silber

Transferring Transnationally, Transforming Locally, Imagining Transnationally:
The Transference of Interwar Poland's Popular Culture to Israel and Its
Rediscovery in the Last Decades

Eugenia Prokop-Janiec

The September Victory: The Switches of History According
to Ziemowit Szczerek

Anna Łebkowska

The Interwar Period That Wasn't: Alternative Histories
of the Twentieth Century in the Prose of Jacek Dukaj

Katarzyna Fazan

The Renewal of the Twenty Years in Theater: Revisions Based
on *The Danton Case* by Stanisława Przybyszewska from 2008

Piotr Słodkowski

The Transformative Power of Cultural Heritage: The Avant-garde
of the Interwar Period at the Exhibitions of the Museum of Art
in Łódź towards the Conservative Turn

VARIA

Kris Van Heuckelom

Polskość na zagranicznych ekranach. Polscy aktorzy a budowanie
(ponad)narodowych tożsamości w kinie europejskim

Dario Prola

Od pamięci XX wieku do świadectwa współczesności.
Trzydzieści lat polskiej literatury faktu we Włoszech

Magdalena Krzyżanowska

Przyczynek do recepcji twórczości Jarosława Iwaszkiewicza w Chorwacji

Marina Ilie

Nauczanie języka polskiego jako obcego na Uniwersytecie w Bukareszcie.
Materiały naukowe i pomoce dydaktyczne (wydane po roku 2000)

Anna Seretny, Ewa Lipińska

Wpływ rodzinnej polityki językowej na żywotność języka odziedziczonego

Duola Long, Adriana Prizel-Kania

Tożsamość ukryta w imionach. O polskich imionach chińskich studentów
z perspektywy glottodydaktycznej

Katarzyna Nakonieczna

Swoja wśród obcych. Wielogłosowe narracje o kobietach migrujących
na przykładzie wybranych reportaży radiowych Anny Dudzińskiej

Spis treści

Monika Ładoń

„Ciałość”. Podmiotowość i ciało w perspektywie dyskursu maładycznego

Klaudia Węgrzyn

Narracja sztuki i tożsamości. Zdzisław Beksiński i Jerzy Grotowski