

Spis treści

FILOLOGICZNE DZIEDZICTWO I ZWROTY

Jolanta Tambor

Prescriptum

VIII ŚWIATOWY KONGRES POLONISTÓW. FILOLOGIA – OD/NOWA

Michał Paweł Markowski

Czym była, czym jest i czym powinna być filologia?

Tomasz Kunz

Filologia i interpretacja

Anna Turczyn

Język i psychoanaliza

Tomasz Bilczewski

Słowo i życie: filologia translacyjna

Karoline Thaidigsmann

Jakiej syntezy literatury najnowszej potrzebuje slawistyka?

Maria Delaperrière

A jednak filologia... Poloniści francuscy wobec dziedzictwa i teraźniejszości

Roman Madecki

Polonistyka zagraniczna: od czystej filologii do interdyscyplinarnych studiów polonoznawczych (na przykładzie polonistyki czeskiej)

Ewa Rajewska

Polski zwrot ku tłumaczom. Translatorskie manifesty, parateksty, polemiki, *coming outy*

Agata Kwaśnicka-Janowicz

Archiwizowanie dziedzictwa językowego –
w poszukiwaniu własnej tożsamości

Magdalena Komorowska

Cyfrowe edytorstwo naukowe w stronę infrastruktury

Emiliano Ranocchi

Tradycja hermetyczna w *Rękopisie znalezionym w Saragossie* Jana Potockiego.
Rekonesans problematyki

Jarosław Fazan

Geneza „Żagarów” a polska literatura pograniczna

Lidiia Nepop-Aidachych

Wartości w polskim i ukraińskim językowym obrazie kwiatów

LITERACKIE SPOJRZENIA

Semitha Cevallos, Tetiana Mychajłowa

„Za to, żeś nas tu przyjęła jak dzieci”. Brazylia w życiu i twórczości
polskiego poety Tadeusza Milana Grzybczyka

Spis treści

Maria Barłowska

Listowna relacja o międzyrzeckim przypadku Jonasza Szlichtynga
okiem filologa: między świadectwem listu i retoryką świadectwa

JĘZYK – NARZĘDZIE KOMUNIKACJI I OBRAZOWANIA ŚWIATA

Beata Duda, Ewa Ficek

Językowe obrazowanie strachu w relacjach wspomnieniowych
z Archiwum Historii Mówionej Muzeum Powstania Warszawskiego
(na przykładzie wybranych kolokacji nominalnych i werbo-nominalnych)

Barbara Ścigała-Stiller

Analiza semantyczno-frekwencyjna połączeń wyrazowych rzeczowników
mężczyzna i kobieta z przymiotnikami *prawdziwy/-a, typowy/-a, idealny/-a,*
przeciętny/-a, stuprocentowy/-a (na podstawie Narodowego Korpusu
Języka Polskiego, wyszukiwarki korpusowej Monco PL oraz Korpusu
Współczesnego Języka Polskiego)

Wojciech Hofmański

Potencjał komunikacyjny polszczyzny – *code mixing*
w perspektywie postaw odbiorców. Badania wstępne
na nienormatywnym materiale językowym

Małgorzata Gębka-Wolak, Ałła Krawczuk

Wzajemny transfer wiedzy językoznawstwo–glottodydaktyka
w badaniach wariantywnej łączliwości składniowej w języku polskim
(z uwzględnieniem perspektywy ukraińskiej)

RELACJE

Olena Rosinska

Contemporary Polish Documentaries on the Volhynian Tragedy:
a Reinterpretation of the Historical Narrative
[Współczesne polskie filmy dokumentalne o tragedii wołyńskiej:
reinterpretacja narracji historycznej]

PRZEGLĄDY

Agnieszka Tambor

Półka filmowo-teatralna 2024

Agnieszka Nęcka-Czapska

Półka literacka 2024