

N O T Y O A U T O R A C H

- Anna Chudzińska-Parkosadze** — adiunkt w Instytucie Filologii Rosyjskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: literatura rosyjska przełomu XIX i XX wieku, twórczość Antona Czechowa, Leonida Andrejewa, Andrieja Płatonowa, Michaiła Bułhakowa w kontekście odzwierciedlania w poetyce tych pisarzy treści filozoficznych; ponadto zainteresowanie specyfiką gatunkową dzieła mistycznego oraz gnostycznymi i gnostyckimi reminiscencjami w literaturze. Autorka książek: *«Проекты» Н.Ф. Фёдорова в онтологической поэтике романа Андрея Платонова «Счастливая Москва»* (Poznań 2007); *Потаенный диалог* (Тбилиси 2007).
- Julia Diatczyk** — doktorantka na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Od 2007 roku pracuje w Instytucie Medycyny Wsi im. W. Chodźki w Lublinie jako asystent i redaktor techniczny trzech czasopism naukowych. Zainteresowania naukowe: literaturoznawstwo, kulturoznawstwo; psychologia wartości (pogranicze psychologii, filozofii, nauk biologicznych oraz medycznych); psychologia a kultura; zdrowie publiczne. Jest autorem i współautorem 27 publikacji naukowych i członkiem czterech zespołów badawczych w Instytucie Medycyny Wsi i Ministerstwie Zdrowia.
- Paweł Dziadul** — adiunkt Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Studiował slawistykę i anglistykę. W centrum jego zainteresowań badawczych znajduje się piśmiennictwo słowiańskie prawosławnego średniowiecza (zarówno południowo-, jak i wschodnio-słowiańskie), słowiańskie idee historiozoficzne, średniowieczna teologia polityczna, prawosławna myśl eschatologiczna.
- Monika Goszczyńska** — dr, prowadzi zajęcia dydaktyczne w Instytucie Filologii Słowiańskiej UMK.
- Cezar Jędrysko** — absolwent filozofii i roszoznawstwa, doktorant w Zakładzie Historii Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Interesuje się rosyjską filozofią religijną oraz estetyką neoawangardową. Przygotowuje rozprawę poświęconą zagadnieniu aktywnej eschatologii u rosyjskich myślicieli pierwszej połowy XX wieku.
- Czesław Lachur** — doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Opolskiego, autor monografii i artykułów z zakresu rosyjsko-polskiego językoznawstwa konfrontatywnego, dotyczących głównie semantyki składniowej, a także akademickiego podręcznika do współczesnego rosyjskiego języka literackiego (z ćwiczeniami); bierze udział w pracach zespołu w ramach

międzynarodowego projektu *Przymyki słowiańskie w synchronii i diachronii: morfologia i składnia* koordynowanego przez Wydział Filologiczny Uniwersytetu im. M. Łomonosowa w Moskwie.

Edyta Manasterska-Wiącek — adiunkt w Zakładzie Języka Rosyjskiego Instytutu Filologii Słowiańskiej UMCS. Filolog rosyjski i polski. Dziedziny badań: lingwistyka przekładu, zwłaszcza przekłady literatury dziecięcej, język dziecięcy, zagadnienia normy językowej. Jest autorką książki *Polska poezja dla dzieci w przekładach na język rosyjski na podstawie wierszy Juliana Tuwima i Jana Brzechwy* (Lublin 2009).

Joanna Piotrowska — adiunkt w Instytucie Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego (Zakład Historii Literatury Rosyjskiej); zainteresowania naukowe: literatura rosyjska II połowy XIX w., zwłaszcza biografia i twórczość Lwa Tołstoja oraz recepcja pisarza w Polsce; mechanizmy transferu kulturowego; poetyka literatury dokumentu osobistego (dzienniki, wspomnienia).

Anna Romanik — adiunkt na Uniwersytecie w Białymstoku (Katedra Językoznawstwa Wschodniosłowiańskiego). Zainteresowania naukowe: współczesna leksykologia rosyjska ze szczególnym uwzględnieniem procesów nominacyjnych; język rosyjskiej reklamy prasowej. Autorka monografii *Sposoby nominacji przedmiotów odzieży we współczesnym języku rosyjskim* (2012).

Żanna Śladkiewicz — adiunkt w Uniwersytecie Gdańskim, pracownik Zakładu Pragmatyki Komunikacji i Akwizycji Języka, kierownik Pracowni Badań nad Potocznym Językiem Rosyjskim, *native speaker* języka rosyjskiego. Autorka 45 publikacji naukowych z zakresu językoznawstwa słowiańskiego, komunikacji publicznej, osobowości językowych, frazeologii. Opublikowała książkę *Felieton polityczny w świetle teorii perswazji językowej*. Gdańsk: Wyd. UG 2013. Monografia poświęcona jest kompleksowej analizie strategii i taktyk perswazji językowej, stosowanych w polskiej oraz rosyjskiej współczesnej felietonistyce politycznej.

Bożena Żejmo — dr, starszy wykładowca w Katedrze Filologii Słowiańskiej UMK w Toruniu. Literaturoznawca, rusycystka i bułgarystka. Zainteresowania naukowe: etyka i literatura, transgresje w literaturze i kulturze, rosyjsko-bułgarskie związki literackie i kulturowe, pisarstwo Wsiewołoda Garszyna. Książki: *Problemy etyczne we współczesnej prozie i publicystyce rosyjskiej (lata 60.–90.)* (Łódź 2000); „*Ponad stan*”. *Motywy transgresyjne w piśmarstwie Jordana Jowkowa* (Toruń 2010).