

SPIS TREŚCI

ROSJA I ROSJANIE W POLSKIEJ ŚWIADOMOŚCI SPOŁECZNEJ I LITERACKIEJ W XX I XXI WIEKU

Piotr Fast — Wstęp	5
Tadeusz Sucharski — Rewolucyjna Rosja od środka, ale w polskich oczach	7
Agata Bachórz — Rosja jako tekst i doświadczenie. O podróżowaniu do Rosji	41
Urszula Patocka-Sigłowy — Obraz polityków rosyjskich na łamach tygodników „Wprost”, „Polityka”, „Newsweek”	72
Alicja Wołodźko-Butkiewicz — Radzieckie lektury obowiązkowe w Polsce w latach 1945–1953	87
Piotr Fast — Rosja i Rosjanie w czasopiśmie „Zeszyty Literackie” w okresie emigracyjnym (przegląd)	104
Anna Legeżyńska — Bies na dnie butelki... Myśli i konteksty do releksury poematu Jerofiejewa	113
Anna Stryjakowska — Rosja Andrzeja Stasiuka. Ku oswojaniu mentalnych antywartości	129
Magdalena Piekara — Opowieści o „prawdziwym człowieku” — wizerunek Rosjan w polskiej prozie socrealistycznej	140
Beata Pawletko — Wiktora Woroszyńskiego spotkania z Rosją	158
Joanna Tarkowska — „Przypadek” Ludmiły Ulickiej — z recepcji najnowszej literatury rosyjskiej w Polsce	176
Lidia Mięowska — Władimir Sorokin w Polsce. O polskim (nie) czytaniu rosyjskiego dramatu najnowszego	191
Irina Jermaszowa — Translatorska recepcja powieści Pawła Sanajewa <i>Pochowajcie mnie pod podłogą</i>	213
Krzysztof Kropaczewski — Duchowość z głębin. Funkcjonowanie odniesień do kultury rosyjskiej w filmie <i>Świtez</i> Kamila Polaka	224
Grzegorz Szymczak — Nowe kino rosyjskie w Polsce: przypadek Aleksieja Bałabanowa	236
Gundega Gailite — „Rosyjski niedźwiedź” w historii łotewskiej karykatury	248

СОДЕРЖАНИЕ

РОССИЯ И РОССИЯНЕ В ПОЛЬСКОМ ОБЩЕСТВЕННОМ И ЛИТЕРУРНОМ СОЗНАНИИ XX И XXI ВЕКОВ

Тадеуш Сухарски — Русская революция изнутри, но глазами поляков . . .	7
Агата Бахуж — Россия как текст и как опыт. О польских путешествиях в Россию	41
Уршуля Патоцка-Сигловы — Образ русских политиков на страницах еженедельников „Wprost”, „Polityka”, „Newsweek”	72
Алиция Володзько-Буткевич — Советское обязательное чтение в Польше в годы 1945–1953	87
Петр Фаст — Россия и россияне в журнале «Zeszyty Literackie» в эмиграционный период (обзор)	104
Анна Легежиньска — Бес на дне бутылки . . . Мысли и контексты для нового прочтения поэмы Ерофеева	113
Анна Стрыяковска — Россия Анджея Стасюка. На пути к покорению ментальных антиценностей	129
Магдалена Пекара — Повести о «настоящем человеке» — портрет россияна в польской соцреалистической прозе	140
Беата Павлетко — Виктора Ворошильского встречи с Россией	158
Иоанна Тарковска — «Казус» Людмилы Улицкой — из восприятия новейшей русской литературы в Польше	176
Лидия Менсовска — Владимир Сорокин в Польше, или о том, как поляки (не) читают новейшую русскую драму	191
Ирина Ермашова — Переводческая рецепция повести павла Санаева <i>Похороните меня под плинтусом</i>	213
Кшиштоф Кропачевски — Духовность из глубины. Функционирование реминисценций, относящихся к русской культуре в фильме <i>Святая</i> Камиля Поляка	224
Гжегож Шимчак — Новое российское кино в Польше: случай Алексея Балабанова	236
Гундега Галите — «Русский медведь» в истории латышской карикатуры	248