

SPIS TREŚCI

WARTOŚCI I WARTOŚCIOWANIE W Dyskursie medialnym

gościnnie pod redakcją

ALICJI PSTYGI

PROFESOR JÓZEF SMAGA (1937–2019)

- 9 ALICJA PSTYGA Wprowadzenie
- 14 TOMASZ DROZDZIŃSKI Wprowadzenie do badań nad dyskursem strategicznym. Rozważania wstępne
- 23 JELENA JEGOROWA *Upojenie administracyjne*: skrzydlate słowo Dostojewskiego jako językowy środek wartościowania w tekście medialnym
- 35 TATIANA KANANOWICZ Wizerunek Jarosława Kaczyńskiego w dyskursie politycznym polskiej publicystyki (na materiale tygodników opinii)
- 55 ZOJA NOWOŻENOWA Mistyczo-ezoteryczne wartości vs wartości kultury masowej w komunikacyjnych praktykach Rosjan: konflikt interesów
- 80 UGO PERSI *Sentiment analysis*: główne aspekty teoretyczne oraz wybrane zastosowania praktyczne w zakresie analizy opinii i nastrojów (sentymentu)
- 92 ANDRIEJ POŁONSKIJ Nietolerancja i jej przejawy w dyskursie współczesnych mediów rosyjskich
- 105 ALICJA PSTYGA Wartościowanie w tekście medialnym — interpretacja tłumacza
- 119 ŻANNA SŁADKIEWICZ Prawda i fałsz w perspektywie aksjologicznej (na przykładzie cyfrowych zasobów medialnych)
- 145 OLGA WALENTINOWA, MICHAŁ RYBAKOW, ALICJA PSTYGA Ograniczenie fleksyjności we współczesnym języku rosyjskim z perspektywy typologii systemowej języków Giennadija P. Mielnikowa

* * *

- 162 KATARZYNA JASTRZĘBSKA Tendencje modernistyczne w powieści *Nocne drogi* Gajto Gazdanowa
- 180 MIROŚŁAWA MICHALSKA-SUCHANEK Najnowsza literatura rosyjsko-izraelska. Zarys zagadnienia

RECENZJE

- 198 LUDMIŁA ŁUCEWICZ Ludmiła Mnich, *Шекспир в русской теории первой половины XX века*, Wydawnictwo Naukowe Instytutu Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego, Siedlce 2019

SPRAWOZDANIA

- 202 MARTA CHASZCZEWICZ-RYDEL, OLGA SIEMOŃSKA, MATEUSZ ŚWIETLIKI, ANNA ŚWIETLIK, KATARZYNA UCZKIEWICZ Sprawozdanie z XIII Międzynarodowej Sławistycznej Konferencji Literaturoznawczej *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Pamięć* (Wrocław, 16–17 maja 2019 roku)

- 208 NOTY O AUTORACH

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕННОСТИ И ОЦЕНОЧНОСТЬ В МЕДИЙНОМ ДИСКУРСЕ

под редакцией

АЛИЦИИ ПСТЫГИ

ПРОФЕССОР ЮЗЕФ СМАГА (1937–2019)

- 9 АЛИЦИЯ ПСТЫГА Введение
- 14 ТОМАШ ДРОЗДИНСЬКИ Введение в изучение стратегического дискурса.
Вступительные рассуждения
- 23 ЕЛЕНА ЕГОРОВА *Административный восторг:*
крылатое слово Достоевского как средство оценки в тексте СМИ
- 35 ТАТЬЯНА КАНАНОВИЧ Имидж Ярослава Качиньского в политическом дискурсе
польской публицистики (на материале социально-политических
еженедельников)
- 55 ЗОЯ НОВОЖЕНОВА Мистико-эзотерические ценности vs. ценности массовой культуры
в коммуникативно-речевых практиках россиян: конфликт интересов
- 80 УГО ПЕРСИ *Sentiment analysis:* главные теоретические аспекты
и некоторые прикладные подходы
- 92 АНДЕЙ ПОЛОНСКИЙ Интолерантность и ее виды
в дискурсе современных российских СМИ
- 105 АЛИЦИЯ ПСТЫГА Оценочность в медийном тексте — интерпретации переводчика
- 119 ЖАННА СЛАДКЕВИЧ Правда и фейк в аксиологическом ракурсе
(на примере цифрового медиаресурса)
- 145 ОЛЬГА ВАЛЕНТИНОВА Разрушение флективности современного русского языка с позиций
системной типологии языков Геннадия П. Мельникова
МИХАИЛ РЫБАКОВ
АЛИЦИЯ ПСТЫГА

* * *

- 162 КАТАЖИНА ЯСТЖЕМБСКА Модернистские тенденции в романе *Ночные дороги* Гайто Газданова
- 180 МИРОСЛАВА Новейшая русско-израильская литература. Очерк вопроса
МИХАЛЬСКА-СУХАНЕК

РЕЦЕНЗИИ

- 198 ЛЮДМИЛА ЛУЦЕВИЧ *Ludmiła Mnich, Шекспир в русской теории первой половины XX века,*
Wydawnictwo Naukowe Instytutu Kultury Regionalnej i Badań Literackich
im. Franciszka Karpińskiego, Siedlce 2019

ОТЧЕТЫ

- 202 МАРТА ХАЩЕВИЧ-РЫДЭЛЬ Отчет о XIII Международной конференции славистов в рамках
ОЛЬГА СЕМОНЫСКА цикла *Великие темы культуры в славянских литературах. Память*
МАТЕУШ СВЕТИЦКИ (16–17 мая 2019 г., Вроцлав)
АННА СВЕТЛИК
КАТАЖИНА УЧКЕВИЧ

- 209 СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

TABLE OF CONTENTS

VALUES AND VALUATION IN MEDIA DISCOURSE

guest editor

ALICJA PSTYGA

PROFESSOR JÓZEF SMAGA (1937–2019)

9	ALICJA PSTYGA	Preface
14	TOMASZ DROZDZIŃSKI	Introduction to research on strategic discussion. Initial considerations
23	ELENA YEGOROVA	<i>Administrative delight</i> : Dostoevsky's figure of speech as means of expressing the evaluation in mass media
35	TATIANA KANANOWICH	Image of Jarosław Kaczyński in political discourse of Polish journalism (on the material of opinion-based weeklies)
55	ZOJA NOVOZHENOVA	Mystic and esoteric values vs. values of the mass culture in communicative practices of Russians: the conflict of objectives
80	UGO PERSI	<i>Sentiment analysis</i> : the main theoretical prerequisites and some empirical application
92	ANDREI POLONSKY	Intolerance and its types in the discourse of modern Russian mass media
105	ALICJA PSTYGA	Valuation in media discourse — translator's interpretations
119	ZHANNA SLADKEVICH	True and fake in axiological perspective (on the example of digital media resources)
145	OLGA VALENTINOVA MIKHAIL RYBAKOV ALICJA PSTYGA	Violation of flectionality in contemporary Russian language from the standpoint of Gennadiy P. Melnikov's systemic typology of languages

* * *

162	KATARZYNA JASTRZĘBSKA	The modernist tendencies in the novel <i>Night roads</i> by Gaito Gazdanov
180	MIROŚŁAWA MICHALSKA-SUCHANEK	The latest Russian-Israeli literature. Outline of the issue

R E V I E W S

198	LUDMIŁA ŁUCEWICZ	Ludmiła Mnich, <i>Шекспир в русской теории первой половины XX века</i> , Wydawnictwo Naukowe Instytutu Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego, Siedlce 2019
-----	------------------	--

R E P O R T S

202	МАРТА ХАЩЕВИЧ-РЫДЭЛЬ ОЛЬГА СЕМОНЬСКА МАТЕУЩ СВЕТЛИЦКИ АННА СВЕТЛИК КАТАЖИНА УЧКЕВИЧ	Report on The 13th International Slavic Studies Conference <i>The Great Topics of Culture in Slavic Literatures. Memory</i> (Wrocław, May 16–17, 2019)
-----	---	--

209	ABOUT AUTHORS	
-----	---------------	--