

## SPIS TREŚCI

### SOWIECKA PRZESZŁOŚĆ W ROSYJSKIEJ LITERATURZE XXI WIEKU gościnnie pod redakcją ELŻBIETY TYSZKOWSKIEJ-KASPRZAK I IŁONY MOTEJUNAITE

7	ELŻBIETA TYSZKOWSKA-KASPRZAK IŁONA MOTEJUNAITE	Przedmowa
9	ANNA SKOTNICKA	Rok 1991 w prozie rosyjskiej
25	ELEONORA SZAFRANSKAJA	Nurt archiwalny we współczesnej literaturze rosyjskiej
39	NATALIA NIEPOMNIASZCZICH	Trzy warianty „powrotu do sowieckiej przeszłości” (Nikołaja Kolady, Jarosława Pulinowicza, Julii Tupikiny)
55	IŁONA MOTEJUNAITE	O dwóch postradzieckich generałach: powieść Georgija Władimowa <i>Generał i jego armia</i> i Timura Kibirowa <i>Generał i jego rodzina</i>
68	ANNA STANKEVIČA	Czas, „z którego wypompowano wieczność”: powieść Jewgienija Wodołazkina <i>Usprawiedliwienie Wyspy</i>
81	ALFIJA SMIRNOWA	Powieść podróżnicza Guzel Jachiny <i>Eszelon do Samarkandy</i> : od przezwyciężenia traumy historycznej do personalnej mitologii
96	ALEKSANDRA ZYWERT	Problem postpamięci w powieści Siergieja Lebidiewa <i>Ludzie sierpnia</i>
114	BOŻENA ZOJA ZILBOROWICZ	Gest kata, czyli ciało naznaczone historią ( <i>Granica zapomnienia</i> Siergieja Lebidiewa)
134	ELŻBIETA TYSZKOWSKA- KASPRZAK	Dacza jako metafora sowieckiego bytu: „habitus daczy” w powieści Jeleny Czyżowej <i>Grzybnia</i>
		* * *
151	ARTUR SADECKI	Osobowość narcystyczna w literaturze (opowiadanie <i>Żona</i> Antoniego Czechowa)
165	PIOTR FAST	Rosja: imperium i literatura
174	MAGALENA OCHNIAK	<i>Scriptor ludens</i> : strategia twórcza Wiktora Pielewin
190	JUSTYNA PISARSKA KATARZYNA ROMAN-RAWSKA	„Wagina zniszczy to państwo”. Praktyki oporu w działalności rosyjskiego feministyczno-poetyckiego kolektywu F-Pis’mo
206	ŻANNA SŁADKIEWICZ	Estetyka i pragmatyka komunikacji w dyskursie protestu (intersemiotyczna analiza przypadków białoruskich 2020–2021)
226	ALEKSANDRA KLIMKIEWICZ	#rosjastostanumyslu #60kopieskzawpis: stereotypy etniczne zakłęte w hasztagach
246	DANIEL DZIENISIEWICZ	Akty zaproszeń w polsko- i rosyjskojęzycznych wiadomościach przesyłanych na kartach pocztowych

## RECENZJE

- 268 LUDMIŁA ŁUCEWICZ Д. С. Мережковский, *Собрание сочинений в 20 т.* Т. 10: *Л. Толстой и Достоевский: исследование*, подг. текста, послесл. Е. А. Андрущенко, примеч. Е. А. Андрущенко при участ. Н. Г. Андрущенко, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Дмитрий Сечин, Москва 2020
- 275 JEWGIENIJ JAWŁOKOW *Kim są „mandariry kultury”, albo czy Puszkiniowska Tatiana się masturbowała? (Виктор г. Арсланов. «Третий путь» андрея платонова: Поэтика. Философия. Миф. Владимир Даль, Санкт-Петербург 2019)*
- 288 NOTY O AUTORACH

## СОДЕРЖАНИЕ

### СОВЕТСКОЕ ПРОШЛОЕ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XXI ВЕКА

под редакцией

#### ЭЛЬЖБЕТЫ ТЫШКОВСКОЙ-КАСПЖАК И ИЛОНЫ МОТЕЮНАЙТЕ

- 7 ЭЛЬЖБЕТА ТЫШКОВСКА-КАСПЖАК ИЛОНА МОТЕЮНАЙТЕ Предисловие
- 9 АННА СКОТНИЦКА 1991 год в русской прозе
- 25 ЭЛЕОНОРА ШАФРАНСКАЯ Архивный вектор в современной русской литературе
- 39 НАТАЛЬЯ НЕПОМНЯЩИХ Три варианта сюжета «возвращение в советское прошлое» (Николай Коляда, Ярослава Пулинович, Юлия Тупикина)
- 55 ИЛОНА МОТЕЮНАЙТЕ О двух постсоветских генералах: романы Георгия Владимова *Генерал и его армия* и Тимура Кибирова *Генерал и его семья*
- 68 АННА СТАНКЕВИЧА О времени, «из которого выкачали вечность»: роман Евгения Водолазкина *Оправдание острова*
- 81 АЛЬФИЯ СМИРНОВА Роман-травелог Гузель Яхиной *Эшелон на Самарканд*: от изживания исторической травмы к персональной мифологии
- 96 АЛЕКСАНДРА ЗЫВЕРТ К вопросу постпамяти в романе Сергея Лебедева *Люди августа*
- 114 БОЖЕНА ЗОЯ ЗИЛЬБОРОВИЧ Жест палача, или тело клейменное историей (*Предел забвения* Сергея Лебедева)
- 134 ЭЛЬЖБЕТА ТЫШКОВСКА-КАСПЖАК Дача как метафора советского быта: «дачный габитус» в романе Елены Чижовой *Планета грибов*
- \* \* \*
- 151 АРТУР САДЕЦКИ Нарциссическая личность в литературе (рассказ *Жена* Антона Чехова)
- 165 ПЁТР ФАСТ Россия: империя и литература

174	МАГДАЛЕНА ОХНЯК	<i>Scriptor ludens</i> : творческая стратегия Виктора Пелевина
190	ЮСТЫНА ПИСАРСКА КАТАЖИНА РОМАН-РАВСКА	„Вагина погубит это государство“. Практики сопротивления в деятельности российского феминистско-поэтического коллектива Ф-письмо
206	ЖАННА СЛАДКЕВИЧ	Эстетика и прагматика коммуникации в протестном дискурсе (интерсемиотический анализ белорусских кейсов 2020-2021 гг.)
226	АЛЕКСАНДРА КЛИМКЕВИЧ	#rosjatosstanumyslu #60koriejekzawpis: этнические стереотипы заколдованные в хештегах
246	ДАНЕЛЬ ДЗЕНИСЕВИЧ	Речевые акты приглашения в польско- и русскоязычных текстах, отправляемых на открытках
РЕЦЕНЗИИ		
268	ЛЮДМИЛА ЛУЦЕВИЧ	Рецензия на книгу Д. С. Мережковский, <i>Собрание сочинений</i> в 20 т. Т. 10: <i>Л. Толстой и Достоевский: исследование</i> , подг. текста, послесл. Е. А. Андрущенко, примеч. Е. А. Андрущенко при участ. Н. Г. Андрущенко, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Дмитрий Сечин, Москва 2020
275	ЕВГЕНИЙ ЯБЛОКОВ	Кто вы, мандариры культуры, или Занималась ли мастурбацией пушкинская Татьяна? (Виктор Г. Арсланов. «Третий путь» <i>Андрея Платонова: Поэтика. Философия. Миф</i> . Владимир Даль, Санкт-Петербург 2019)
288	ОБ АВТОРАХ	

## TABLE OF CONTENTS

### THE SOVIET PAST IN RUSSIAN LITERATURE OF THE XXI<sup>ST</sup> CENTURY

guest editors

#### ELŻBIETA TYSZKOWSKA-KASPRZAK AND ILONA MOTEYUNAYTE

7	ELŻBIETA TYSZKOWSKA-KASPRZAK ILONA MOTEYUNAYTE	Preface
9	ANNA SKOTNICKA	Year 1991 in Russian Prose
25	ELEONORA SHAFRANSKAYA	The archival vector in modern Russian literature
39	NATALYA NEPOMNIASHCHIKH	Three versions of the “back to the soviet past” story (Nikolai Kolyada, Yaroslava Pulinovich, Yulia Tupikina)
55	ILONA MOTEYUNAYTE	About two post-soviet generals: novels <i>The general and his army</i> by Georgii Vladimov and <i>The general and his family</i> by Timur Kibirov
68	ANNA STANKEVIČA	About the time “from which eternity was pumped out”: Evgeny Vodolazkin’s novel <i>Justification of the Island</i>

- 81 ALFIYA SMIRNOVA Guzel Yakhina's novel-travelogue *Echelon to Samarkand*: from surviving historical trauma to personal mythology
- 96 ALEKSANDRA ZYWERT On the question of postmemory in the novel by Sergei Lebedev *The people of August*
- 114 BOŻENA ZOJA ZILBOROWICZ The executioner's gesture, i.e. body marked by the history (*Oblivion* by Sergei Lebedev)
- 134 ELŻBIETA DACHA as a metaphor of soviet life: "habitus of dacha" in Elena Chizhova's novel *The Mushroom planet*  
TYSZKOWSKA-KASPRZAK
- \* \* \*
- 151 ARTUR SADECKI Narcissistic personality in literature (Anton Chekhov's short story *The Wife*)
- 165 PIOTR FAST Russia: empire and literature
- 174 MAGALENA OCHNIAK *Scriptor ludens*: Viktor Pelevin's creative strategy
- 190 JUSTYNA PISARSKA "Vagina will bring down this state." Practices of resistance in the activities of the Russian feminist-poetry collective F-Letter  
KATARZYNA ROMAN-RAWSKA
- 206 ŻANNA SŁADKIEWICZ Aesthetics and pragmatics of communication in discourse of protest (intersemiotic analysis of Belarusian cases 2020–2021)
- 226 ALEKSANDRA KLIMKIEWICZ #rosjatosstanumyslu #60kopieskzawpis: ethnic stereotypes enchanted in hashtags
- 246 DANIEL DZIENISIEWICZ Speech acts of invitation in Polish and Russian postcard messages

#### REVIEWS

- 268 LUDMIŁA ŁUCEWICZ Book review Д.С. Мережковский, *Собрание сочинений в 20 т. Т. 10: Л. Толстой и Достоевский: исследование*, подг. текста, послесл. Е. А. Андрущенко, примеч. Е. А. Андрущенко при участ. Н. Г. Андрущенко, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Дмитрий Сечин, Москва 2020
- 275 EVGENY YABLOKOV Who are the "mandarins of culture", or did Pushkin's Tatiana masturbate? (Виктор г. Арсланов. «Третий путь» андрея платонова: Поэтика. Философия. Миф. Владимир Даль, Санкт-Петербург 2019)
- 288 ABOUT THE AUTHORS