



NOTY O AUTORACH

DANIEL DZIENISIEWICZ

Dr, adiunkt na Wydziale Neofilologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: etnolingwistyka, pragmatyka językowa, socjolingwistyka, językoznawstwo porównawcze, konwersja tekstu rosyjskiego na znaki polskiego alfabetu. Autor ponad 20 artykułów naukowych. Doktorat *Językowy obraz wartości w polsko- i rosyjskojęzycznych aktach życzeń przesyłanych na kartach pocztowych* obronił w roku 2021. Kontakt: dzienis@amu.edu.pl

PIOTR FAST

Literaturoznawca, przekładoznawca, tłumacz. Zajmuje się literaturą rosyjską ostatniego stulecia. Pracuje w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Ostatnio opublikował tłumaczenia dwóch obszernych książek (*Biesy i demony* oraz *Niegdyś w Galicji*) rosyjskojęzycznego izraelskiego pisarza Yakova Shechtera.

Kontakt: piotr.fast@us.edu.pl

JEWGIENIJ JABŁOKOW

Rosyjski literaturoznawca, dr hab. nauk filologicznych, profesor. Główne obszary zainteresowań — literatura rosyjska XX wieku (Michaił Bułhakow, Andriej Płatonow, Aleksandr Grin i in.). Doktorat 1990: *Художественное осмысление взаимоотношений человека и природы в литературе 1920—1930-х годов: Л. М. Леонов, А. П. Платонов, М. М. Пришвин*. Habilitacja 1997: *Проза Михаила Булгакова: структура художественного мира*.

Kontakt: ejablokov@gmail.com

ALEKSANDRA KLIMKIEWICZ

Dr, językoznawczyni, adiunkt w Katedrze Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego. Autorka licznych artykułów naukowych publikowanych w Polsce i zagranicą, współautorka monografii: *Здоровье превыше всего. Коммуникативная ситуация оправдания в дидактическом дискурсе: прагматический и межкультурный аспект* (Gdańsk 2019), *Oblicza lingwistyki XXI wieku: obiekty, metody, interpretacje*, t. 1 (Gdańsk 2020), współredaktorka monografii: *Perswazja językowa w różnych dyskursach*, t. 1–7 (Gdańsk 2017–2022). Członkini Laboratorium Badań nad Perswazją Językową i Polskiego Towarzystwa Rusycystycznego. Zajmuje się

NOTY O AUTORACH

lingwistyką edukacyjną, kształceniem językowym osób dorosłych, uwarunkowaniami językowymi i kulturowymi w komunikacji w kontekście edukacyjnym, nowymi zjawiskami językowymi w rosyjskim internecie, narzędziami komputerowymi i sieciowymi w edukacji akademickiej, opracowywaniem form nauczania zdalnego.

Kontakt: aleksandra.klimkiewicz@ug.edu.pl

LUDMIŁA ŁUCEWICZ

Dr hab., profesor w Zakładzie Literaturoznawstwa i Badań Interkulturowych na Wydziale Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego. Autorka ośmiu monografii, dwóch podręczników, ponad 330 publikacji naukowych, wydawca rękopisu archiwalnego, współredaktorka kilkunastu monografii zbiorowych. Specjalizuje się w badaniach nad historią literatury rosyjskiej XVIII–XXI wieku. W szczególności obiektem zainteresowań są relacje między literaturą i filozofią rosyjską; sacrum w literaturze, psalterz jako źródło inspiracji poetyckiej; proza autobiograficzna; antropologia kultury.

Kontakt: l.lutevici@uw.edu.pl

IŁONA MOTIEJUNAJTIE

Doktor habilitowany, profesor, literaturoznawca. Krąg zainteresowań naukowych: historia literatury rosyjskiej, teoria literatury, współczesna literatura rosyjska. Ważniejsze publikacje: *Восприятие юродства русской литературы XIX–XX веков* (Pskov 2006); *Сергей Николаевич Дурьлин — исследователь русской литературы* (Moskwa 2020).

Kontakt: ilona-motya@mail.ru

NATALIA NIEPOMNIASZCZICH

Doktor nauk filologicznych, literaturoznawca. Krąg zainteresowań naukowych: literatura rdzennych narodów Syberii; literatura rosyjska: fabuły i motywy; twórczość Nikołaja Leskowa, Siergieja Durylina, Leonida Leonowa. Ważniejsze publikacje: *The motif of loss in the literatures of Siberian indigenous peoples* (*Мотив утраты в младописьменных литературах Сибири*) // «Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences» 10 (2018 11); *Рассказ Вл. Эрля и Дм. Макринова „Про то, как Коля Николаев в каше сидел. Рассказ пионера Саши Миронова”* (1966): *семиотика каши в „детском” рассказе, „Критика и семиотика”* 2018, nr 2.

Kontakt: nat.mir.dekabr@gmail.com

MAGALENA OCHNIAK

Dr, historyk literatury i tłumacz. Adiunkt w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego; jej zainteresowania badawcze oscylują wokół literatury rosyjskiej XX i XXI wieku, twórczości Andrieja Platonowa i Wiktora Pielewina, a także szeroko pojmowanej translatoryki

oraz krytyki przekładu literackiego; autorka książki *Słowa-klucze w prozie Andrieja Platonowa (aspekt interpretacyjny i translologiczny)* (Kraków 2013), a także artykułów poświęconych literaturoznawstwu rosyjskiemu oraz relacjom przekładowym polsko-rosyjskim i rosyjsko-polskim.

Kontakt: magdalena.ochniak@uj.edu.pl

JUSTYNA PISARSKA

Dr, adiunkt w Katedrze Literaturoznawstwa Rosyjskiego w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ, członek zespołu redakcyjnego „Przeglądu Rusycystycznego” i zarządu Polskiego Towarzystwa Rusycystycznego. Autorka monografii *Tłumacz i metoda. O angielskich i polskich przekładach „Bohatera naszych czasów”*. Zajmuje się przekładoznawstwem, teorią literatury, literaturą rosyjską z perspektywy postkolonialnej oraz rosyjską poezją feministyczną.

Kontakt: justynapisarska@o2.pl

KATARZYNA ROMAN-RAWSKA

Dr, adiunkt w Instytucie Sławistyki PAN. Autorka książki *Nowy realizm w rosyjskim polu literackim po 1991 roku. Literatura i polityka* (Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego 2020). Badaczka współczesnej literatury i kultury rosyjskiej oraz ich związków z polityką. Socjolożka, literaturoznawczyni i tłumaczka.

Kontakt: k.roman.rawska@gmail.com

ARTUR SADECKI

Adiunkt w Katedrze Literaturoznawstwa Słowiańskiego UMCS, zainteresowania naukowe: kognitywistyka, narratologia, twórczość Antoniego Czechowa. Opublikował monografię *Kognitywne ujęcia kategorii umysłu w prozie Antoniego Czechowa* (Lublin 2020) oraz kilka artykułów m.in. w „Przeglądzie Rusycystycznym”, czasopiśmie „Polilog. Studia Neofilologiczne”, „Annales N – Educatio Nova”.

Kontakt: artuross1986@wp.pl

ANNA SKOTNICKA

Dr hab., profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego. Opublikowała książki: *Szczelina. Bohater współczesnej prozy rosyjskiej i jego światy* (Kraków 2020), *Model prozy „innej” w literaturze rosyjskiej po 1985 roku* (Wrocław 2001), *Rosyjska proza wspomnieniowa lat 1953–1978. Autobiografia – dokument – autotematyzm* (Katowice 1991).

E-mail: anna.skotnicka@uj.edu.pl

ŻANNA ŚLADKIEWICZ

Dr hab., językoznawczyni, profesor Uniwersytetu Gdańskiego, dyrektor Instytutu Rusycystyki i Studiów Wschodnich w tej uczelni. Założycielka i kie-

NOTY O AUTORACH

rowniczka Pracowni Badań nad Rosyjskim Językiem Potocznym, członek Pracowni Badań nad Socjolingwistycznymi Aspektami Języka, członek Rady Naukowej i zastępca redaktora naczelnego periodyku „Studia Rossica Gedanensia”, członek Polskiego Towarzystwa Językoznawczego i Polskiego Towarzystwa Ruscystycznego. Autorka licznych prac naukowych z zakresu językoznawstwa rosyjskiego, słowiańskiego, fonetyki, frazeologii, glottodydaktyki, komunikologii, pragmatyki, lingwistyki, lingwokulturologii i socjolingwistyki. Publikuje w języku polskim i rosyjskim m.in. na łamach czasopism „Przegląd Ruscystyczny”, „Opcje”, „Polilog. Studia Neofilologiczne”, „Rossica Olomucensia”, „Studia Slavica”, „Studia Rossica Gedanensia”, „Семиозис и культура”, „Слово.ру. Балтийский акцент”, „Человек. Культура. Образование”. Swe badania koncentruje na zagadnieniach pragmatyki komunikacji i dyskursologii, ściślej: dyskursu politycznego, medialnego, satyrycznego; metaforyki politycznej; komunikacji masowej i perswazji językowej.
Kontakt: filzs@ug.edu.pl

ALFIJA SMIRNOWA

Dr hab., profesor, literaturoznawczyni. Autorka ponad 300 publikacji. Krąg zainteresowań naukowych: literatura rosyjskiej emigracji w kontekście kultury światowej; filozofia przyrody i mitopoetyka w literaturze rosyjskiej; koncepcja transkultury i najnowsza literatura rosyjska. Ważniejsze publikacje: *Русская натурфилософская проза второй половины XX века* (Moskwa 2012); *Поэтика русской прозы XX века: монография* (Moskwa 2019).
Kontakt: alfia-smirnova@yandex.ru

ANNA STANKEVIČA

Dr hab., profesor, kierownik Katedry Rusycystyki i Sławistyki na Uniwersytecie w Dyneburgu (Daugavpils, Łotwa). Zainteresowania naukowe: współczesna literatura rosyjska; kultury narodów słowiańskich na Łotwie; kultury Słowian w kontekście kultur europejskich. Ważniejsze publikacje: *Вопросы русской литературы XX–XXI века. Жанровые модификации и современные переводы. Коллективная монография* (Daugavpils 2020, wraz z L. Sproge); *Opposition “own – different” in the process of implementation of the educational project “Learn Russian in the EU”*, 14th annual International Conference of Education, Research and Innovation, ICERI 2021 Proceedings, (współautorka E. Wasiljewa).
Kontakt: annastankevica@inbox.lv

ELEONORA SZAFRANSKAJA

Dr hab., profesor. Krąg zainteresowań naukowych: współczesna literatura rosyjska; kontekst traumatyczny XX wieku w literaturze i sztuce; problematyka postkolonialna w literaturze i sztuce; wiedza o Azji Środkowej. Ważniejsze publikacje: *Туркестанский текст в русской культуре: Колониальная*

проза Николая Каразина (историко-литературный и культурно-этнографический комментарий): монография (Санкт-Петербург 2016), О русском ориентализме, «русском мире» в колониальной литературе и их переосмыслении в постколониальной литературе, „Новое литературное обозрение” 2020, nr 1(161).

Kontakt: shafranskayaef@mail.ru

ELŻBIETA TYSZKOWSKA-KASPRZAK

Dr hab., profesor Uniwersytetu Wrocławskiego. Pracuje w Zakładzie Literatury i Kultury Rosyjskiej Instytutu Filologii Słowiańskiej UW. Zainteresowania naukowe — najnowsza literatura rosyjska, awangarda rosyjska, polsko-rosyjskie związki literackie i kulturowe. Autorka książek: *Rosyjska poezja pokolenia „odwilżowego” w Polsce* (Wrocław 1997), *W poszukiwaniu sensu. O prozie Siergieja Dowłatowa* (Wrocław 2014) oraz licznych artykułów w czasopismach i monografiach zbiorowych.

Kontakt: elzbieta.tyszkowska-kasprzak@uwr.edu.pl

BOŻENA ZOJA ZILBOROWICZ

Dr hab., Katedra Filologii Słowiańskiej UMK w Toruniu. Literaturoznawczyni, rusycystka i bułgarystka. Zainteresowania naukowe: etyka i literatura, transgresje w literaturze i kulturze, rosyjsko-bułgarskie związki literackie i kulturowe, rosyjska mentalność, literatura rosyjska XX–XXI wieku, piarstwo Wsiewołoda Garszyna. Książki: *Problemy etyczne we współczesnej prozie i publicystyce rosyjskiej (lata 60.–90.)* (Łódź 2000); „*Ponad stan*”. *Motywy transgresyjne w piarstwie Jordana Jowkowa* (Toruń 2010); *Placzący Ezop. Życie i twórczość Wsiewołoda Garszyna* (Toruń 2017).

Kontakt: bozena.zejmo@umk.pl

ALEKSANDRA ZYWERT

Dr hab., profesor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; pracuje w Zakładzie Literatury Rosyjskiej w Instytucie Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej. Zainteresowania naukowe — współczesna literatura rosyjska, literatura trzeciej fali emigracji rosyjskiej. Autorka książek: *Романы Бориса Пильняка 20-х годов* (Poznań 2001); *Pisarstwo Władimira Wojnowicza* (Poznań 2012) oraz licznych artykułów w czasopismach i monografiach zbiorowych.

Kontakt: azywert@amu.edu.pl