

## SPIS TREŚCI

7	JAN CICHOCKI	Rusycystka niezwykła. O profesor Alicji Wołodźko-Butkiewicz (1940–2022)
14	WŁODZIMIERZ OSADCZY	Święta Ruś — o ukraińskim rusofilstwie
29	MARIA CYMBORSKA-LEBODA	Filozofia jako palimpsest. Emmanuel Lévinas i Dostojewski
53	NEL BIELNIAK	Emocjonalne postrzeganie Berlina początku lat 1920. w listach Aleksieja Gwozdzińskiego
66	MONIKA KNUROWSKA	Skolonizowany kolonizator. O bohaterze powieści Jurija Dombrowskiego <i>Dzierżawin</i>
81	PAULINA WÓJCIKOWSKA-WANTUCH	Starzec-mnich-cudotwórca jako bohater współczesnej prozy rosyjskiej
99	MACIEJ PIECZYŃSKI	Problematyka dehumanizacji w wirtualnym tekście najnowszej dramaturgii rosyjskiej
124	PAULINA CHARKO-KLEKOT	Pierwiastek ironiczny w dramaturgii Oli Muchiny
143	GRZEGORZ CZERWIŃSKI	Czy «klasyczny» znaczy «obiektywny»? O reportażach Dmitrija Sokołowa-Mitricza
165	NATALIIA MALIUTINA	Głos autorski w powieści Diny Rubiny <i>Maniak Gurewicz</i>
180	ANATOLIJ ZAHNITKO OLGA BOJKO	Pojęcie ŚWIATŁA w dyskursie fantazy Maxa Freia
208	PIOTR ZEMSZĄŁ	Językowe sposoby deprecjacji Ukrainy jako niezależnego państwa i jej delegitymizacji w dyskursie rosyjskiego radykalnego prawostawia
233	EROL TURASHBEK	Aksjologiczny potencjał terminologii astrologicznej
RECENZJE		
246	KAZIMIERZ PRUS	Mark Tieplinskij, „Делать как должно...”: исповедь. Глазами другого. Red.: I. W. Kozlik; przedmowa, komentarz, przypisy i postowie: I. W. Kozlik, Iwano-Frankiwnsk: Symfonia Forte, 2021.
V A R I A		
249	JAKUB WALCZAK	Błądzić jest rzeczą ludzką
256	NOTY O AUTORACH	

## СОДЕРЖАНИЕ

- 7 ЯН ЦИХОЦКИ Необыкновенная русистка.  
О профессоре Алиции Володзько-Буткевич (1940–2022)
- 14 ВЛОДЗИМЕЖ ОСАДЧЫ Святая Русь — об украинском русофильстве
- 29 МАРЬЯ Философия как палимпсест. Эммануэль Левинас и Достоевский  
ЦИМБОРСКА-ЛЕБОДА
- 53 НЕЛЬ БЕЛЬНЯК Эмоциональное восприятие Берлина начала 1920-х годов  
в письмах Алексея Гвоздинского
- 66 МОНИКА КНУРОВСКА Колонизированный колонизатор.  
О герое романа Юрия Домбровского Державин
- 81 ПАУЛИНА Старец-монах-чудотворец как герой современной русской прозы  
ВУЙЦИКОВСКА-ВАНТУХ
- 99 МАЦЕЙ ПЕЧИНСКИ Проблема дегуманизации  
в виртуальном тексте новейшей русскоязычной драматургии
- 124 ПАУЛИНА ХАРКО-КЛЕКОТ Ироническое начало в драматургии Оли Мухиной
- 143 ГЖЕГОЖ ЧЕРВИНСКИ «Классический» означает ли «объективный»?  
О репортажах Дмитрия Соколова-Митрича
- 165 НАТАЛЬЯ МАЛЮТИНА Авторский голос в романе Дины Рубиной *Маньяк Гуревич*
- 180 АНАТОЛИЙ ЗАГНИТКО Концепт СВЕТ в русскоязычном фэнтезийном дискурсе Макса Фрая  
ОЛЬГА БОЙКО
- 208 ПЁТР ЗЕМШАЛ Языковые способы обесценивания Украины  
как независимого государства и ее делегитимизации  
в дискурсе российского радикального православия
- 233 ЕРОЛ ТУРАШБЕК Аксиологический потенциал астрологической терминологии

### РЕЦЕНЗИИ

- 246 КАЗИМЕЖ ПРУС Марк Теплинский, *«Делать как должно...»: исповедь. Глазами другого*. Автор-сост. и редактор И. В. Козлик; предисл., коммент., прим. и послесл. И. В. Козлик, Симфония форте, Ивано-Франковск 2021.

### VARIA

- 249 ЯКУБ ВАЛЬЧАК Человеку свойственно ошибаться  
256 ОБ АВТОРАХ

## TABLE OF CONTENTS

7	JAN CICHOCKI	Exceptional scholar: about Professor Alicja Wołodźko-Butkiewicz (1940–2022)
14	WŁODZIMIERZ OSADCZY	Holy Rus — on Ukrainian russophilism
29	MARIA CYMBORSKA-LEBODA	Philosophy as a palimpsest. Emmanuel Levinas and Dostoevsky
53	NEL BIELNIAK	Emotional perception of Berlin in the early 1920s in the letters of Alexei Gvozdinsky
66	MONIKA KNUROWSKA	The colonised coloniser. The orotagonist of Yury Dombrovsky's novel <i>Derzhavin</i>
81	PAULINA WÓJCIKOWSKA-WANTUCH	The elder-monk-miracle man as a hero of modern Russian prose
99	MACIEJ PIECZYŃSKI	The issue of dehumanization in the virtual text of the latest Russian drama
124	PAULINA CHARKO-KLEKOT	The ironic component in the dramatic works of Olga Mukhina
143	GRZEGORZ CZERWIŃSKI	Does “classic” mean “objective”? On early reportage by Dmitry Sokolov-Mitrich
165	NATALIIA MALIUTINA	The author's voice in Dina Rubina's novel <i>Maniac Gurevich</i>
180	ANATOLII ZAHNITKO OLHA BOIKO	Concept LIGHT in Russian fantasy discourse of Max Frei
208	PIOTR ZEMSZAŁ	Linguistic modes of depreciation of Ukraine as an independent state and its delegitimation in the discourse of Russian radical Orthodoxy
233	YEROL TURASHBEK	The axiological potential of astrological terminology
		REVIEWS
246	KAZIMIERZ PRUS	Mark Teplinskiy, “ <i>Делать как должно...”: исповедь. Глазами другого</i> ”. Ed.: I. V. Kozlik; preface, commentary, notes, and afterword: I. V. Kozlik, Simfoniya forte, Ivano-Frankivsk 2021
		V A R I A
249	JAKUB WALCZAK	To err is human
256	ABOUT THE AUTHORS	