



NOTY O AUTORACH

SVETLANA AHLBORN

Dr nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa porównawczo-histerycznego, gramatyki kontrastywnej i lingwistyki stosowanej. Pracuje w Uniwersytecie Johanna Wolfganga Goethego we Frankfurcie nad Menem oraz Petersburskim Uniwersytecie Państwowym. Zajmuje się składnią indoeuropejską oraz komparatystyką korpusową; prowadzi zajęcia z języka rosyjskiego i staro-cerkiewno-słowiańskiego oraz seminaria z zakresu języków słowiańskich w Instytucie Językoznawstwa Empirycznego Uniwersytetu Goethego we Frankfurcie nad Menem. Zajmuje się badaniami w dziedzinie zmian językowych na podstawie danych korpusowych, zastosowaniem metod lingwistyki korpusowej w nauczaniu języka rosyjskiego i staro-cerkiewno-słowiańskiego, metodyką nauczania języków słowiańskich w oparciu o język ojczysty. Autorka publikacji: *Tokens and Types Distribution in TITUS – Thesaurus of indoeuropean texts* (St. Petersburg 2013), *Old Church Slavonic Concordances in Language Teaching and Learning* (Sofia–Iżewsk 2014), *The post-positive particle -to in tales from Novgorod region: a corpus-based investigation* (Tartu–Moscow 2018).

Kontakt: l.ahlborn@em.uni-frankfurt.de

ŁUKASZ BACHORA

Absolwent Elektroniki na Politechnice Gdańskiej oraz Studiów Wschodnich na Uniwersytecie Gdańskim, w ramach których zajmował się m.in. badaniem współczesnego kina chińskiego i kultury krajów byłego ZSRR. Obecnie doktorant Nauk o Kulturze i Religii w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Społecznych w Uniwersytecie Gdańskim. W kręgu jego zainteresowań naukowych znajdują się badania kulturoznawcze i literaturoznawcze z wykorzystaniem metod inspirowanych psychologią analityczną Carla Gustava Junga.

Kontakt: lukasz.bachora@gmail.com

IRINA ERMASHOVA

Dr nauk humanistycznych, filolog, adiunkt w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Prowadzi zajęcia z historii literatury rosyjskiej i języka rosyjskiego, z teorii i praktyki tłumaczeń. W kręgu jej zainteresowań znajduje się przede wszystkim najnowsza proza rosyjska w przekładzie polskim – problem jej recepcji w kontekście translatorskim, komparatystycznym i historycznoliterackim. Jest autorką

monografii *Polska poezja w rosyjskim dwugłosie. O tłumaczeniach Natalii Astafjewej i Władimira Britaniszskiego* (Poznańskie Studia Polonistyczne, Poznań, 2016) oraz licznych artykułów dotyczących przekładów rosyjskiej prozy pierwszej dekady XXI wieku.

Kontakt: erm-irka@yandex.ru

DOROTA GŁUSZAK

Dr nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa słowiańskiego, adiunkt w Katedrze Językoznawstwa Słowiańskiego Instytutu Neofilologii na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Autorka monografii *Rzeczowniki zapożyczone w języku Vesti-Kurantów z lat 1600–1670* (Lublin 2020) oraz artykułów naukowych poświęconych frazeologii i historii języka rosyjskiego.

Kontakt: gluszakdorota@gmail.com

ALEKSANDER KIKLEWICZ

Prof. dr hab., pracuje w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Warmińskiego-Mazurskiego w Olsztynie. Kierownik Zakładu Komunikacji Społecznej i Języka Mediów. Dyrektor Centrum Badań Europy Wschodniej UWM w Olsztynie. Redaktor naczelny czasopisma „Przegląd Wschodnioeuropejski” oraz trzech serii wydawniczych. Autor ponad 450 publikacji, w tym ponad dwudziestu monografii. Publikował w wielu językach i w wielu krajach. Przedmiotem jego zainteresowań jest teoria i filozofia języka, metodologia badań lingwistycznych, socjologia językoznawstwa, gramatyka funkcjonalna, składnia semantyczna, komunikologia i pragmatyka językowa, psycholingwistyka i semantyka kognitywna, semantyka logiczna, językoznawstwo konfrontatywne: polsko-wschodniosłowiańskie oraz słowiańsko-germańskie. Kierownik bądź wykonawca kilku projektów naukowo-badawczych, w tym realizowanych we współpracy międzynarodowej. Jest członkiem Komisji Stylistycznej oraz Komisji Lingwistyki Dyskursu przy Międzynarodowym Komitecie Słowistów, a także członkiem Socjetas Humboldtiana Polonorum. Jest (powtórnie) członkiem Zarządu Polskiego Towarzystwa Językoznawczego.

Kontakt: akiklewicz@gmail.com

EWA KOMISARUK

Dr hab. nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, prof. UW w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Autorka monografii *Proza Michaiła Kuzmina* (2002), *Od milczenia do zamknięcia. Rosyjska proza kobieca na początku XX wieku* (2009), *Blokada Leningradu w doświadczeniu i diarystycznych narracjach kobiet* (2021), a także kilkudziesięciu artykułów opublikowanych w czasopismach „Przegląd Rusycystyczny”, „Slavia Orientalis”, „Poznańskie Studia Słowistyczne”, „Slavica Wratislaviensia”, „Przegląd Środkowo-Wschodni” oraz w tomach

NOTY O AUTORACH

zbiorowych wydanych w Polsce, Rosji i Czechach. Zajmuje się literaturą rosyjską z perspektywy *gender studies*, *urban studies*, *sound studies*, *memory studies*.

Kontakt: ewa.komisaruk@uwr.edu.pl

JOLANTA KUR-KONONOWICZ

Dr nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa, adiunkt w Katedrze Rusycystyki w Instytucie Neofilologii na Uniwersytecie Rzeszowskim. Autorka ponad 70 publikacji naukowych w języku polskim, rosyjskim i angielskim (w tym monografia *Nazwy potraw w języku rosyjskim XIX wieku*, rozdziały monografii, artykuły naukowe, recenzje). Redaktor monografii tematycznej *Syberia – historia i ludzie*, a także *Syberia. Przeszłość i teraźniejszość*. Zainteresowania badawcze: rosyjsko-polskie językoznawstwo konfrontatywne, diachronia językowa, semantyka językoznawcza, leksykologia z leksykografią, frazeologia słowiańska, lingwistyka i symbolika tekstu poetyckiego, stylistyka.

Kontakt: jolanta_malgorzata@wp.pl

OLGA MAKAROWSKA

Dr, adiunkt w Zakładzie Komparatystyki Literacko-Kulturowej; pracuje w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskich Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Założycielka i koordynatorka merytoryczna Wydziałowych Kolokwiów Badawczo-Dydaktycznych. Zainteresowania naukowe: komunikacja językowa w Internecie, genologia internetowa, komunikacja międzykulturowa, lingwistyka tekstu, lingwokulturologia, glottodydaktyka oraz metodyka nauczania języka rosyjskiego. Autorka książek: *Концепты русской народной и национальной песни* (Poznań 2004), *Культурные, культурно-личностные и коммуникативно-стилевые детерминанты интерперсональной коммуникации между польской и русской молодежью* (Poznań 2014) oraz licznych artykułów w czasopiśmie i monografiach zbiorowych. Współautorka monografii *Mozaika Glottodydaktyczna. Edukatorium w kształtowaniu kreatywności zawodowej glottodydaktyków* (Poznań 2021) oraz trzech skryptów do nauki języka rosyjskiego jako obcego wydanych w Rosji i Czechach.

Kontakt: filin@amu.edu.pl

KRZYSZTOF MAŁEK

Mgr teologii, doktorant na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Absolwent teologii (tytuł magistra uzyskał w 2016 roku), turystyki historycznej (licencjat – 2017) oraz filologii rosyjskiej (licencjat – 2021; wszystkie na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach). Interesuje się myślą posthumanistyczną, animal studies, ekoteologią, a przede wszystkim zooteologią. Obecnie realizuje projekt *Prawosławna teologia zwierząt w eseistyce Tatiany Goriczewej*, finansowanego przez Narodowe

Centrum Nauki (PRELUDIUM BIS–2, 2020/39/O/HS2/02968), pod kierunkiem dr hab. Justyny Tymienieckiej-Suchanek, prof. UŚ.
Kontakt: krzysztof.malek@us.edu.pl

EDYTA MANASTERSKA-WIĄCEK

Dr hab., pracuje w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Jest filologiem rosyjskim i polskim, autorką dwóch monografii: *Polska poezja dla dzieci w przekładach na język rosyjski. Na podstawie wierszy Juliana Tuwima i Jana Brzechwy* (Lublin 2009); *Dyfuzja i paradyfuzja w przekładach literatury dla dzieci* (Lublin 2015) oraz kilkudziesięciu artykułów naukowych.
Kontakt: edyta.manasterska@gmail.com

LENKA ODEHNALOVÁ

Dr, absolwentka Wydziału Filozofii Uniwersytetu Konstantyna Filozofa w Nitrze (Słowacja) oraz Wydziału Sztuki Uniwersytetu Masaryka (Czechy), gdzie w 2021 roku obroniła rozprawę doktorską *Dostoevsky's Diary of a Writer in Contexts and Confrontations. Genres — Themes — Motives — Reception*. Obecnie zatrudniona na Uniwersytecie Obrony w Brnie. Jej główne zainteresowania badawcze skupiają się na współczesnej literaturze rosyjskiej, osobowości i twórczości Fiodora Dostojewskiego oraz gatunkach autobiograficznych w literaturach słowiańskich.
Kontakt: lenka.odehnalova@uhk.cz

WOJCIECH PAWEŁ SOSNOWSKI

Dr nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa sławistycznego, adiunkt w Centrum Nauczania Języków Obcych Uniwersytetu Warszawskiego, wykładowca języka rosyjskiego w dziale Języków i dialogu interkulturowego Kolegium Europejskiego w Natolinie. Członek Rady Programowej czasopisma „Języki Obce w Szkole”, recenzent egzaminów z języka rosyjskiego w Centralnej Komisji Egzaminacyjnej. Opublikował ponad 50 artykułów naukowych i rozdziałów w monografiach z zakresu językoznawstwa, leksykografii, korpusologii i metodyki nauczania języków obcych. Współautor korpusów z językami bułgarskim, polskim, rosyjskim i ukraińskim CLARIN.PL, *Leksykonu odpowiedniości semantycznych w języku rosyjskim, bułgarski i polskim* (Warszawa 2016), *Leksykonu aktywnej frazeologii polskiej i ukraińskiej* (Warszawa 2018), *Leksykonu aktywnej frazeologii bułgarskiej i polskiej* (Sofia 2022), trzypięciotomowego cyklu *Учитесь с нами* (B1, B2, C1) (Warszawa 2013, 2017) oraz książek *С Россией на „ты”* (Moskwa 2014), *Polskich czytanek* (cz. 1 i 2) (Warszawa 2017, 2018) oraz monografii *Studium konfrontatywne frazeologii bułgarskiej, polskiej i ukraińskiej* (Warszawa 2022).
Kontakt: w.sosnowski@uw.edu.pl

NOTY O AUTORACH

ROMAN SZUBIN

Dr, adiunkt w Zakładzie Pragmatyki Komunikacyjnej Języków Obcych w Instytucie Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: hermeneutyka literacka, proza XIX–XXI wieku, twórczość Antona Czechowa, Wasilija Szukszyna, Michaiła Priszwina. Autor publikacji o twórczości Michaiła Priszwina, Wardana Hayrapetiana, Michaiła Szyszkina.

Kontakt: szubin@amu.edu.pl