

SPIIS TREŚCI

- 7 ANNA HUMENIUK *Cum tacent, clamant.*
O relacjach małżeńskich w *Łagodnej* Fiodora Dostojewskiego
- 29 MICHAŁ MILCZAREK Spalić wszechświat. Wczesna publicystyka Andrieja Płatonowa
- 60 GRZEGORZ OJCEWICZ Gajto Gazdanow o Nikołaju Gogolu:
dwa teksty, dwie wizje, jeden finał
- 90 JOANNA TARKOWSKA Pierwiastki transgresyjne w prozie Ludmiły Ulickiej (*Подружки, Алиса покупает смерть, Иностранка* z cyklu *Тело души*)
- 103 JUSTYNA PISARSKA Feministyczne *Dziewczynki bez ubrań* Marii Stiepanowej
w polskich tłumaczeniach
- 119 ANNA CAR Czescy pisarze i pisarki w reakcji na wybuch wojny w Ukrainie
- 138 DOROTA PAŚKO-KONECZNIK Leksykalne formacje hybrydalne funkcjonujące w rosyjskiej
gwarze staroobrzędowców z ośrodka suwalsko-
-augustowskiego
- 154 OLHA SHEVCHUK-KLIUZHIEVA Wybór języka i zmiany w zachowaniach językowych:
PAWEŁ LEVCHUK badanie dwujęzycznych Ukraińców w czasie wojny
- 179 MICHAŁ JANKOWICZ Elementy nowomowy w wypowiedziach Władimira Putina
o konflikcie w Ukrainie: etykiety
- 198 ALENA KALECHYTS Pragmalingwistyczny model analizy tekstu
z uwzględnieniem mówiącego
- 219 MARZANNA KAROLCZUK Jakie zmiany warto wprowadzić na filologii rosyjskiej?
(perspektywa wykładowców i studentów)
- 237 EDUARD SHCHERBENKO Trzy stylistyczne wydarzenia w programie szkolnym
(Gribojedow, Puszkina, Lermontow)

RECENZJE

- 251 MICHAŁ GŁUSZKOWSKI Sergej Skorvid, *České etnojazykové ostrovy v Rusku na počátku 21. století*, seria: Studie (Národohospodářský ústav Josefa Hlávky) 4/2024, Nadace Nadání J., M. a Z. Hlávkových, Praha 2024

- 258 NOTY O AUTORACH

СОДЕРЖАНИЕ

7	АННА ГУМЕНЮК	<i>Cum tacent, clamant.</i> О супружеских отношениях в <i>Кроткой</i> Федора Достоевского
29	МИХАЛ МИЛЬЧАРЕК	Сжечь вселенную. Ранняя публицистика Андрея Платонова
60	ГЖЕГОЖ ОЙЦЕВИЧ	Гайто Газданов о Николае Гоголе: два текста, две картины, один финал
90	ИОАННА ТАРКОВСКА	Трансгрессивные элементы в прозе Людмилы Улицкой на примере рассказов <i>Подружки</i> , <i>Алиса покупает смерть</i> и <i>Иностранка</i> из цикла <i>Тело душ</i>
103	ЮСТЫНА ПИСАРСКА	Феминистские <i>Девушки без одежды</i> Марии Степановой в двух польских переводах
119	АННА ЦАР	Реакции чешских писателей на войну в Украине
138	ДОРОТА ПАСЬКО- КОНЕЧНЯК	Лексические гибридные формы в русском говоре старообрядцев, проживающих в сувалско-августовском регионе
154	ОЛЬГА ШЕВЧУК-КЛЮЖЕВА ПАВЕЛ ЛЕВЧУК	Выбор языка и изменения в речевом поведении: исследование двуязычных Украинцев во время войны
179	МИХАЛ ЯНКОВИЧ	Элементы новояза в высказываниях Владимира Путина о конфликте в Украине: ярлыки
198	АЛЕНА КАЛЕЧИЦ	Прагмалингвистическая модель исследования текста с проекцией на говорящего
219	МАЖАННА КАРОЛЬЧУК	Какие изменения стоит внести в русскую филологию? (взгляд преподавателей и студентов)
237	ЭДУАРД ЩЕРБЕНКО	Три стилистических события в школьной программе (Гибоедов, Пушкин, Лермонтов)

РЕЦЕНЗИИ

251	МИХАЛ ГЛУШКОВСКИ	Sergej Skorvid, <i>České etnojazykové ostrovy v Rusku na počátku 21. století</i> , seria: Studie (Národohospodářský ústav Josefa Hlávky) 4/2024, Nadace Nadání J., M. a Z. Hlávkových, Praha 2024
258	ОБ АВТОРАХ	

TABLE OF CONTENTS

7	ANNA HUMENIUK	<i>Cum tacent, clamant</i> . About marital relations in <i>A Gentle Creature</i> by Fyodor Dostoyevsky
29	MICHAŁ MILCZAREK	Torch the universe: the early journalism of Andrei Platonov
60	GRZEGORZ OJCEWICZ	Gaito Gazdanov on Nikolai Gogol: two texts, two visions, one final
90	JOANNA TARKOWSKA	Transgressive elements in the prose of Lyudmila Ulitskaya (<i>Подружки, Алиса покупает смерть</i> and <i>Иностранка</i> from the cycle <i>Тело души</i>)
103	JUSTYNA PISARSKA	Maria Stepanova's feminist <i>Girls Without Clothes</i> in Polish translations
119	ANNA CAR	Czech writers' reactions to the outbreak of the war in Ukraine
138	DOROTA PAŚKO-KONECZNIK	Lexical hybrid forms functioning in the Russian dialect of Old Believers from Suwałki-Augustów region
154	OLHA SHEVCHUK-KLIUZHEVA PAWEŁ LEVCHUK	Language choice and changes in speech behaviour: a study of bilingual Ukrainians during the wartime
179	MICHAŁ JANKOWICZ	Elements of newspeak in Vladimir Putin's statements about the conflict in Ukraine: labels
198	ALENA KALECHYTS	Pragmalinguistic model text research with projection onto the speaker
219	MARZANNA KAROLCZUK	What changes are worth making in Russian philology? (teachers' and students' perspectives)
237	EDUARD SHCHERBENKO	Three stylistic events in the school program (Griboyedov, Pushkin, Lermontov)
		RECENZJE
251	MICHAŁ GŁUSZKOWSKI	Sergej Skorvid, <i>České etnojazykové ostrovy v Rusku na počátku 21. století</i> , seria: Studie (Národohospodářský ústav Josefa Hlávky) 4/2024, Nadace Nadání J., M. a Z. Hlávkových, Praha 2024
258	ABOUT THE AUTHORS	