

## SPIS TREŚCI

### PISARZE O WOJNIE W UKRAINIE gościnnie pod redakcją ANNY SKOTNICKIEJ I JUSTYNY PISARSKIEJ

|     |                                 |                                                                                                                        |
|-----|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7   | ANNA SKOTNICKA                  | Wstęp                                                                                                                  |
| 9   | AGNIESZKA MATUSIAK              | Hamlet i Ofelia na Wielkiej Wojnie w Ukrainie                                                                          |
| 22  | GRZEGORZ PRZEBINDA              | W dantejskim kręgu lektur Putina                                                                                       |
| 53  | MICHAŁ MILCZAREK                | Widmo apokalipsy. O książce <i>Rosyjski antyświat</i> Michaiła Epsteina                                                |
| 84  | BEATA PAWLETKO                  | Energia miasta (wokół kroniki wojny Serhija Żadana)                                                                    |
| 102 | IVAN POSOKHIN                   | Rosyjska przestrzeń literacka po 24 lutego 2022:<br>„unieważnienie” czy „samounieważnienie”?                           |
| 120 | ANDRZEJ POLAK                   | Pisarze rosyjscy w Rosji i na emigracji<br>o wojnie rosyjsko-ukraińskiej i jej następstwach                            |
| 144 | MONIKA SIDOR                    | Kobięcy głos: rosyjskie pisarki o odpowiedzialności za wojnę                                                           |
| 159 | JUSTYNA PISARSKA                | „Wojna — tak nazwiemy naszą córkę”.                                                                                    |
|     | KATARZYNA ROMAN-RAWSKA          | Rosyjskojęzyczna poezja (post)feministyczna po 2022 roku                                                               |
| 183 | KSENIA DUBIEL                   | Poetyka wojny Artura Dronia — kolaż prymitywny                                                                         |
| 198 | MAGDALENA OCHNIAK               | Poetycka metafora w dyskursie literackim o wojnie<br>( <i>Wojna bestii i zwierząt</i> Marii Stiepanowej)               |
| 215 | KRISTINA VORONTOVA              | Rosyjska liryka pieśniowa jako manifest antywojenny:<br>obrazowe i tematyczne instrumentarium <i>Roku wojny 22/23</i>  |
| 233 | ELENA KURANT                    | „Echo” przeciwko wojnie: rosyjska dramaturgia antywojenna                                                              |
| 254 | MICHAEL KUHN                    | Triumf zranionego ego: Zachar Prilepin o wojnie w Ukrainie<br>(na podstawie zbioru publicystyki <i>Współrządne Z</i> ) |
| 279 | ELŻBIETA<br>TYSZKOWSKA-KASPRZAK | Klub literacki „Bostonskije cztienija” wobec wojny w Ukrainie                                                          |
| 294 | ANNA SKOTNICKA                  | Pisarze rosyjscy wobec autodekolonialności                                                                             |
| 311 | NOTY O AUTORACH                 |                                                                                                                        |

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПИСАТЕЛИ О ВОЙНЕ В УКРАИНЕ под редакцией АННЫ СКОТНИЦКОЙ И ЮСТИНЫ ПИСАРСКОЙ

|     |                               |                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7   | АННА СКОТНИЦКА                | Вступление                                                                                                                             |
| 9   | АГНЕСКА МАТУСЯК               | Гамлет и Офелия на Великой войне в Украине                                                                                             |
| 22  | ГЖЕГОЖ ПШЕБИНДА               | В дантовском круге чтений Путина                                                                                                       |
| 53  | МИХАЛ МИЛЬЧАРЕК               | Призрак апокалипсиса.<br>О книге Михаила Эпштейна <i>Русский антимир</i>                                                               |
| 84  | БЕАТА ПАВЛЕТКО                | Энергия города (вокруг военной хроники Сергея Жадана)                                                                                  |
| 102 | ИВАН ПОСОХИН                  | Русское литературное пространство<br>после 24 февраля 2022 года: «отмена» или «самоотмена»?                                            |
| 120 | АНДЖЕЙ ПОЛЯК                  | Русские писатели в России и в эмиграции<br>о русско-украинской войне и ее последствиях                                                 |
| 144 | МОНИКА СИДОР                  | Женский голос: русские писательницы<br>об ответственности за войну                                                                     |
| 159 | ЮСТИНА ПИСАРСКА               | „Война — так мы назовем нашу дочь“.                                                                                                    |
|     | КАТАЖИНА РОМАН-РАВСКА         | Русскоязычная (пост)феминистская поэзия после 2022 года                                                                                |
| 183 | КСЕНИЯ ДУБЕЛЬ                 | Поэтика войны Артура Дроня — примитивный коллаж                                                                                        |
| 198 | МАГДАЛЕНА ОХНЯК               | Поэтическая метафора в литературном дискурсе о войне<br>( <i>Война зверей и животных</i> Марии Степановой)                             |
| 215 | КРИСТИНА ВОРОНЦОВА            | Русская песенная лирика как антивоенный манифест:<br>образный и тематический инструментарий <i>Года войны 22/23</i>                    |
| 233 | ЕЛЕНА КУРАНТ                  | «Эхо» против войны: российская антивоенная драматургия                                                                                 |
| 254 | МИХАЭЛЬ КУН                   | Торжество уязвленного самолюбия: Захар Прилепин<br>о войне в Украине (на материале публицистического<br>сборника <i>Координата Z</i> ) |
| 279 | ЭЛЬЖБЕТА<br>ТЫШКОВСКА-КАСПЖАК | Литературный клуб «Бостонские чтения»<br>против войны в Украине                                                                        |
| 294 | АННА СКОТНИЦКА                | Русские писатели и автодеколонизальность                                                                                               |
| 311 |                               | Об авторах                                                                                                                             |

## TABLE OF CONTENTS

WRITES ABOUT WAR IN UKRAINE  
guest editors  
ANNA SKOTNICKA & JUSTYNA PISARSKA

|     |                                 |                                                                                                                        |
|-----|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7   | ANNA SKOTNICKA                  | Preface                                                                                                                |
| 9   | AGNIESZKA MATUSIAK              | Hamlet and Ophelia at the Great War in Ukraine                                                                         |
| 22  | GRZEGORZ PRZEBINDA              | In the Dantean circle of Putin's readings                                                                              |
| 53  | MICHAŁ MILCZAREK                | The specter of the apocalypse:<br>the book <i>Russian anti-world</i> by Mikhail Epstein                                |
| 84  | BEATA PAWLETKO                  | The energy of the city (around Serhiy Zhadan's war chronicle)                                                          |
| 102 | IVAN POSOKHIN                   | Russian literary space after February 24, 2022:<br>„cancellation” or „self-cancellation”?                              |
| 120 | ANDRZEJ POLAK                   | Russian writers in Russia and exile<br>about the Russian-Ukrainian war and its consequences                            |
| 144 | MONIKA SIDOR                    | Women's voice:<br>Russian women writers on responsibility for war                                                      |
| 159 | JUSTYNA PISARSKA                | “War — that's what we'll call our daughter”.                                                                           |
|     | KATARZYNA ROMAN-RAWSKA          | Russophone (post)feminist poetry after 2022                                                                            |
| 183 | KSENIA DUBIEL                   | Artur Dron's poetics of war — primitive collage                                                                        |
| 198 | MAGDALENA OCHNIAK               | Poetic metaphor in literary discourse devoted to war<br>( <i>War of the Beasts and the Animals</i> by Maria Stepanova) |
| 215 | KRISTINA VORONTOVA              | Russian song lyrics as an anti-war manifesto:<br>imagery and themes of <i>The Year of War 22/23</i>                    |
| 233 | ELENA KURANT                    | “Echo” against war: Russian anti-war drama                                                                             |
| 254 | MICHAEL KUHN                    | The triumph of a wounded ego: Zakhar Prilepin on the war<br>in Ukraine (based on the book <i>Координата Z</i> )        |
| 279 | ELŻBIETA<br>TYSZKOWSKA-KASPRZAK | Literary club “BostonLit” towards the war in Ukraine                                                                   |
| 294 | ANNA SKOTNICKA                  | Russian writes and self-decoloniality                                                                                  |
| 311 |                                 | About the authors                                                                                                      |