



NOTY O AUTORACH

Ksenia Dubiel

Dr, adiunkt w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ. Zainteresowania naukowe: teoria literatury, prozodia, poezja rosyjska początku XX wieku, futuryzm rosyjski i ukraiński, sztuka awangardowa.

Kontakt: ksenia.panas@uj.edu.pl

Michael Kuhn

Dr, absolwent Wydziału Filozofii Uniwersytetu Friedricha Schillera w Jenie (Niemcy), pracuje w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ; autor prac naukowych z zakresu współczesnych literatury i kina rosyjskiego, uczestnik kilku międzynarodowych konferencji naukowych. Obszar zainteresowań: obraz Niemiec i Niemców we współczesnej literaturze rosyjskiej, twórczość Guzel Jachiny i Jewgenija Wodołazkina, imagologia, semantyka, utopia i dystopia, auto-fiction, współczesne kino rosyjskie.

Kontakt: michael.kuhn.slawistik@gmail.com

Elena Kurant

Dr, adiunkt w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ. Zajmuje się współczesną dramaturgią rosyjską, teatrem i dramatem dokumentalnym, dramatem verbatim, teatrem performatywnym i sztuką partycypacyjną.

Kontakt: elena.kurant@uj.edu.pl

Agnieszka Matusiak

Prof. dr hab., literaturoznawczyni, slawistka. Od 1998 roku pracuje w Instytucie Filologii Słowiańskiej UW. W latach 2008–2018 kierowała Zakładem Ukrainistyki IFS. Od 2015 roku kierownik Centrum Transkulturowych Studiów Posttotalitarnych na Wydziale Neofilologii UW. W latach 2008–2013 pracowała także w Katedrze Ukrainoznawstwa UJ. Stypendystka Harvard University. Jej zainteresowania naukowe dotyczą kultury rosyjskiej i ukraińskiej, studiów nad płcią, studiów memorialnych i nad traumą, studiów postkolonialnych i myśli dekolonialnej oraz historii i kultury Żydów na Ukrainie.

Kontakt: agnieszka.matusiak@uwr.edu.pl

Michał Milczarek

Dr, adiunkt w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ. Autor książek: *Z martwych was wskresimy. Filozofia Nikołaja Fiodorowa* (Kraków 2013); *Drzewo życia. Fenomen Wasilija Rozanowa* (Kraków 2016); *Donikąd. Podróże na skraj Rosji* (Wołowiec 2019 i 2022), za którą otrzymał nagrodę Krakowskiej Książki Miesiąca, nominację do Nagrody Literackiej Gdynia w kategorii esej, nominację do Nagrody im. Macieja Kuczyńskiego za podróżniczy debiut roku oraz nominację w konkursie Travelery National Geographic.

Kontakt: michal.milczarek@uj.edu.pl

Magdalena Ochniak

Dr, historyk literatury i tłumacz. Adiunkt w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ. Jej zainteresowania badawcze oscylują wokół literatury rosyjskiej XX i XXI wieku, twórczości Andrieja Płatonowa i Wiktora Pielewina, a także szeroko pojmowanej translatoryki oraz krytyki przekładu literackiego. Autorka książki *Słowa-klucze w prozie Andrieja Płatonowa (aspekt interpretacyjny i translatologiczny)* (Kraków 2013), a także artykułów poświęconych literaturoznawstwu rosyjskiemu oraz relacjom przekładowym polsko-rosyjskim i rosyjsko-polskim.

Kontakt: magdalena.ochniak@uj.edu.pl

Beata Pawletko

Dr hab., profesor UŚ; zatrudniona w Instytucie Literaturoznawstwa UŚ w Katowicach. Krąg zainteresowań badawczych: dyskursy post- (postpamięciowy, posttotalitarny i postkolonialny) w literaturze i kulturze Europy Środkowej i Wschodniej. Ważniejsze publikacje: *Josif Brodski i Tomas Venclova wobec emigracji* (Katowice 2005); *Blokada Leningradu i jej reprezentacje w świetle innych doświadczeń granicznych* (Katowice 2016); *Współczesne kino rosyjskie w obliczu traum wojennych. Kontekst literacki i kulturowy* (Katowice 2020, wspólnie z Beatą Waligórką-Olejniczak); E. Makarova, *Kopiści. O zapomnianych artystach z getta białostockiego*, przeł. B. Pawletko (Białystok 2023).

Kontakt: beata.pawletko@us.edu.pl

Justyna Pisarska

Dr, adiunkt w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ, członek zespołu redakcyjnego „Przeglądu Rusycystycznego” i zarządu Polskiego Towarzystwa Rusycystycznego. Autorka monografii *Thumacz i metoda. O angielskich i polskich przekładach „Bohatera naszych czasów”*. Zajmuje się przekładoznawstwem, teorią literatury, literaturą rosyjską z perspektywy postkolonialnej oraz rosyjską poezją feministyczną.

Kontakt: justyna.pisarska@uj.edu.pl

NOTY O AUTORACH

Andrzej Polak

Dr hab., profesor UŚ, zatrudniony w Instytucie Literaturoznawstwa UŚ w Katowicach. Zajmuje się współczesną prozą rosyjską, w tym prozą historyczną, fantastyką i narracją kolonialną/postkolonialną w literaturze rosyjskiej. Jest autorem monografii *Proza historyczna Bulata Okudźawy. Z problemów gatunku i intertekstualności*, a także książki *Grając przeszłością i przyszołością. Rosyjska fantastyka alternatywna i socjologiczna*.

Kontakt: andrzej.polak@us.edu.pl

Ivan Posokhin

Docent na Wydziale Rusycystyki i Studiów Wschodnioeuropejskich Uniwersytetu Komeńskiego w Bratysławie (Słowacja). Autor publikacji na temat współczesnej literatury rosyjskiej, literatury trzeciej i czwartej fali emigracji rosyjskiej oraz twórczości współczesnych pisarzy białoruskich. Współautor podręczników do historii literatury rosyjskiej i języka rosyjskiego jako obcego.

Kontakt: ivan.posokhin@uniba.sk

Grzegorz Przebinda

Prof. dr hab., filolog rusycysta i historyk idei. Pracuje w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ. Autor ponad 400 publikacji, w tym 12 książek, na temat kultury i historii Rosji, Ukrainy, częściowo Białorusi. W 1991 uhonorowany Nagrodą Polcul za „współpracę polsko-rosyjską w walce o demokrację”, co było efektem jego kontaktów w drugiej połowie lat 80. z emigracją rosyjską. W 2014–2016 przetłumaczył — wraz z żoną Leokadią Anną i synem Igorem — *Mistrza i Małgorzatę* z filologicznym komentarzem, wydaną dwukrotnie przez krakowski Znak (2016, 2022). W 2022 opublikował *From Chaadayev to Solovyov: Russian Modern Thinkers Between East and West* (Peter Lang, Berlin 2022). Pod koniec 2023 wydał studium-sylwę *Ostatnia wojna Putina. Rozprawa filologa z Rosją* (Znak, Kraków 2023) jako humanistyczną reakcję na pierwszy rok wojny Rosji przeciw Ukrainie. Obecnie pisze tom drugi tego dziennika.

Kontakt: grzegorz.przebinda@uj.edu.pl

Katarzyna Roman-Rawska

Dr, adiunkt w Instytucie Sławistyki PAN. Autorka książki *Zaśnięcie Anisy. Opowieść o polskich starowierach* (Wołowiec 2024) oraz *Nowy realizm w rosyjskim polu literackim po 1991 roku. Literatura i polityka* (Warszawa 2020). Badaczka współczesnej literatury i kultury rosyjskiej oraz ich związków z polityką. Socjolożka, literaturoznawczyni i tłumaczka.

Kontakt: k.roman.rawska@gmail.com

Monika Sidor

Dr. hab., profesor KUL, sławistka, literaturoznawczyni. Pracuje w Instytucie Literaturoznawstwa KUL. Zainteresowania naukowe: pogranicza literatury

i historii, fikcja a fakt w literaturze, antropologia literacka, duchowość i religia w literaturze. Wybrane publikacje: *Rosja i jej duchowość. Proza „pierwszej fali” emigracji rosyjskiej* (Lublin 2009); *Próba literackiej summy. Pisarz – prawda – historia w „Czerwonym Kole” Aleksandra Solżenicyna* (Lublin 2017) oraz wielu artykułów w prestiżowych czasopismach i monografiach zbiorowych (spis publikacji na stronie: <https://pracownik.kul.pl/monika.sidor/dorobek>).

Kontakt: e-mail: monika.sidor@kul.pl

Anna Skotnicka

Prof. dr hab., pracuje w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ. Opublikowała książki: *Чыток света u мена. Проза Мухаила Іллухіна* (Kraków 2024), *Szczelina. Bohater współczesnej prozy rosyjskiej i jego światy* (Kraków 2020), *Model prozy „innej” w literaturze rosyjskiej po 1985 roku* (Wrocław 2001), *Rosyjska proza wspomnieniowa lat 1953–1978. Autobiografia – dokument – autotematyzm* (Katowice 1991).

Kontakt: anna.skotnicka@uj.edu.pl

Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak

Dr. hab., profesor UWr. Pracuje w Instytucie Filologii Słowiańskiej UWr. Zainteresowania naukowe — najnowsza literatura rosyjska, awangarda rosyjska, polsko-rosyjskie związki literackie i kulturowe. Autorka książek: *Rosyjska poezja pokolenia „odwilżowego” w Polsce* (Wrocław 1997), *W poszukiwaniu sensu. O prozie Siergieja Dowłatowa* (Wrocław 2014) oraz licznych artykułów w czasopismach i monografiach zbiorowych.

Kontakt: elzbieta.tyszkowska-kasprzak@uwr.edu.pl

Kristina Vorontsova

Dr hab., profesor UJ. Pracuje w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ. Zainteresowania naukowe: rosyjskojęzyczna poezja XX–XXI wieku, mitopoetyka, geopoetyka, kultura masowa i komparatystyka literacka. Autorka monografii *„Мы связаны, поляки, давно одной судьбою...”: Польский текст русской культуры в поэзии второй половины XX века (1945–1991)* (Siedlce 2020); *Пространство-Время — андрогин: модели пространства в поэзии Елены Шварц* (Kraków 2016) oraz wielu artykułów w czasopismach i tomach zbiorowych.

Kontakt: kristina.vorontsova@uj.edu.pl