

SPIIS TREŚCI

WIELKIE RELIGIE ŚWIATA W JĘZYKU I KULTURZE. POGRANICZA

gościnnie pod redakcją
MAGDALENY JASZCZEWSKIEJ

7	MAGDALENA JASZCZEWSKA	Wstęp
13	ANTONI BORTNOWSKI	Kijowskie świętynie w prozie rosyjskiej XIX i XX wieku
24	HANUŠ NYKL	Prawosławie w Czechach i diaspora rosyjska
38	BORIS LANIN	Model prawosławny w rosyjskiej literackiej utopii/dystopii
53	ALEKSANDRA ZYWERT	Władcy marionetek — dystopia Anny Starobiniec <i>Живуццў</i>
67	SVETLANA PAVLENKO	Antagonizm chrześcijaństwa i religii pierwotnych w dylogii Aleksieja Iwanowa <i>Тобол</i>
82	MARTA NOIŃSKA	Święto Iwana Kupały we współczesnym rosyjskojęzycznym dyskursie mediów społecznościowych
93	MAGDALENA JASZCZEWSKA	Obraz piekła w przysłowiach polskich i rosyjskich
106	WANDA STEC	Pogranicze obrzędowości w nominacji językowej roślin (ludowe nazwy polskie, rosyjskie i ukraińskie)
120	ELŻBIETA PIETRAŚ	Patronimikum jako element tożsamości narodowo-religijnej w Rosji
131	LILIANA KALITA	Śmierć w czasach powszechnego humanizmu: <i>Саша, нрубем!</i> Dmitrija Daniłowa
		* * *
144	BOŻENA ZOJA ZILBOROWICZ	Trzy Rosje. Rozważania w kontekście lektury <i>Ostatniej wojny Putina</i> Grzegorza Przebindy
186	MACIEJ PIECZYŃSKI	Obraz Stalina we współczesnej dramaturgii rosyjskiej
206	GENNADIJ ZELDOWICZ	Tekst liryczny a struktura tematyczno-rematyczna. Powrót do kanonicznego tematu i rematu jako wyznacznik głównego planu dyskursywnego
228	ALEKSANDER KIKLEWICZ ANNA PAVLOVA	Enantiosemia syntaktyczna w perspektywie pragmatycznej
		SPRAWOZDANIA
252	IWONA ANNA NDIAYE	(E)migracja — tożsamość kulturowa — pamięć kulturowa (olsztyński projekt naukowo-edukacyjny, 2023–2024)
		RECENZJE
259	KATARZYNA BUCZEK	Maria Kossakowska-Maras, Magdalena Woś, <i>Разговоры по дыхам</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2024, 263 s.
264		NOTY O AUTORACH

СОДЕРЖАНИЕ

ВЕЛИКИЕ РЕЛИГИИ МИРА В ЯЗЫКЕ И КУЛЬТУРЕ. ПОГРАНИЧИЯ

под редакцией
МАГДАЛЕНА ЯЩЕВСКАЯ

7	МАГДАЛЕНА ЯЩЕВСКА	Вступление
13	АНТОНИ БОРТНОВСКИ	Храмы как константы киевского текста русской прозы XIX и XX столетий
24	ГАНУШ НЫКЛ	Православие в Чехии и русская диаспора
38	БОРИС ЛАНИН	Православная модель в русской литературной утопии/дистопии
53	АЛЕКСАНДРА ЗЫВЕРТ	Кукловоды — дистопия Анны Старобинец <i>Живущий</i>
67	СВЕТЛАНА ПАВЛЕНКО	Противостояние христианства и язычества в диалогии Алексея Иванова <i>Тобол</i>
82	МАРТА НОИНЫСКА	Праздник Ивана Купалы в современном русскоязычном дискурсе социальных сетей
93	МАГДАЛЕНА ЯЩЕВСКА	Образ ада в польских и русских пословицах
106	ВАНДА СТЕЦ	Пограничье ритуалов в языковой номинации растений (народные названия на польском, русском и украинском языках)
120	ЭЛЬЖБЕТА ПЕТРАСЬ	Отчество как элемент национально-религиозной идентичности в России
131	ЛИЛИАНА КАЛИТА	Смерть в эпоху общего гуманизма: <i>Саша, привет!</i> Дмитрия Данилова
		* * *
144	БОЖЕНА ЗОЯ ЗИЛЬБОРОВИЧ	Три России. Размышления на полях <i>Ostatnia wojna Putina</i> Гжегожа Пшебинды
186	МАЦЕЙ ПЕЧИНСКИ	Образ Сталина в современной российской драматургии
206	ГЕННАДИЙ ЗЕЛЬДОВИЧ	Лирический текст и коммуникативная структура предложения. Возврат к канонической теме или реме как показатель главного дискурсивного плана
228	АЛЕКСАНДР КИКЛЕВИЧ АННА ПАВЛОВА	Синтаксическая энантиосемия в прагматической перспективе
		ОТЧЕТЫ
252	ИВОНА АННА НДАЙ	(Э)миграция, культурная идентичность, культурная память (Ольштынский научно-образовательный проект, 2023–2024)
		РЕЦЕНЗИИ
259	КАТАЖИНА БУЧЕК	Maria Kossakowska-Maras, Magdalena Woś, <i>Разговоры по душам</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2024, 263 s.
264	ОБ АВТОРАХ	

TABLE OF CONTENTS

THE WORLD'S GREAT RELIGIONS IN LANGUAGE AND CULTURE. BORDERS

guest editor

MAGDALENA JASZCZEWSKA

7	MAGDALENA JASZCZEWSKA	Preface
13	ANTONI BORTNOWSKI	Temples As Constants of the Kiev Text in Russian Prose of 19th and 20th Centuries
24	HANUŠ NYKL	Eastern Orthodoxy in Czechia and Russian Diaspora
38	BORIS LANIN	The Orthodox Model in Russian Literary Utopia/Dystopia
53	ALEKSANDRA ZYWERT	Puppet Masters — The Dystopia of Anna Starobinets <i>The Living</i>
67	SVETLANA PAVLENKO	The Conflict Between Christianity and Paganism in Alexei Ivanov's <i>Tobol</i> Duology
82	MARTA NOIŃSKA	The Ivan Kupala Festival in Contemporary Russian-Language Social Media Discourse
93	MAGDALENA JASZCZEWSKA	The Image of Hell in Polish and Russian Proverbs
106	WANDA STEC	Borderland Rituals in Linguistic Nomination of Plants (Folk Names in Polish, Russian and Ukrainian)
120	ELŻBIETA PIETRAŚ	Patronymicum as an Element of National-Religious Identity in Russia
131	LILIANA KALITA	Death in the Age of Universal Humanism: <i>Caia, npubem!</i> by Dmitry Danilov
		* * *
144	BOŻENA ZOJA ZILBOROWICZ	Three Russias. Considerations on the Margin of <i>Putin's Last War</i> by Grzegorz Przebinda
186	MACIEJ PIECZYŃSKI	The Image of Stalin in Contemporary Russian Drama
206	GENNADIJ ZELDOWICZ	Lyrical Text and Information Structure of Sentences. Return to Canonical Theme and Rheme as the Sign of Discourse Foreground
228	ALEKSANDER KIKLEWICZ, ANNA PAVLOVA	Syntactic Enantiosemy in a Pragmatic Perspective
		REPORTS
252	IWONA ANNA NDIAYE	(E)migration — Cultural Identity — Cultural Memory (Olsztyn Academic and Educational Project, 2023–2024)
		REVIEWS
259	KATARZYNA BUCZEK	Maria Kossakowska-Maras, Magdalena Woś, <i>Разговоры по душам</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2024, 263 s.
264	ABOUT THE AUTHORS	