

SPIS TREŚCI

7	VADZIM ANTSHIPAU	Obraz anarchizmu i socjalizmu w twórczości Mikołaja Bierdiajewa
24	EDUARD SHCHERBENKO	Trickster Korczagin (kerygmat nowego świata w powieści <i>Jak hartowała się stal</i>)
48	GRZEGORZ PRZEBINDA	Jak Putin zagospodarował Sołżenicyna
99	KATARZYNA JASTRZĘBSKA	Bojkot. (Nie)obecność kultury rosyjskiej w Polsce
132	ANNA HUMENIUK	Próba dekonstrukcji <i>Uniewinnienia</i> Dmitrija Bykowa w kontekście technik realizmu magicznego. Cz. 1. Dacza
154	MACIEJ PIECZYŃSKI	Obraz Stalina we współczesnym teatrze rosyjskim
173	MICHAŁ GŁUSZKOWSKI	Rosyjska powieść produkcyjna jako źródło danych dla socjologii
195	ZIFA TEMIRGAZINA GIBADAT ORYNKHANOVA	Transkulturowa rosyjskojęzyczna literatura Kazachstanu: semiotyka poematu Ołżasa Sulejmenowa <i>Chromy kułan</i>
212	ANNA PASZKOWSKA	<i>1670</i> jako „serial nowego typu” w przekładzie na język rosyjski
229	ALEKSANDER GADOMSKI	Najważniejsze aspekty relacji języka i religii w rosyjskojęzycznej teolingwistyce
245	GABRIELA WILK	Wieloznaczność wybranych polskich i rosyjskich terminów prawniczych jako źródło wybranych problemów translatorskich
267	PABLO RAMIREZ RODRIGUEZ	Gramatyka kognitywna w klasie języka rosyjskiego jako obcego: propozycja metodologiczna dotycząca rosyjskiej prefiksacji czasownikowej dla studentów hiszpańskojęzycznych
		RECENZJE
294	EVGENIY YABLOKOV	Dama na recepcji (Виолетта Гудкова, Михаил Булгаков, возмутитель спокойствия: Несоветский писатель советского времени. Новое литературное обозрение, Москва 2025)
303	ALEXEI SURIN	Narodziny autonomii z ducha pogranicza (Mirosława Michalska-Suchanek, <i>Najnowsza literatura rosyjsko-izraelska</i> , Śląsk, Katowice 2025)
312	NOTY O AUTORACH	

СОДЕРЖАНИЕ

7	ВАДЗІМ АНЦІПАЎ	Образ анархизма и социализма в творчестве Николая Бердяева
24	ЭДУАРД ЩЕРБЕНКО	Трикстер Корчагин (керигма нового мира в романе <i>Как закалялась сталь</i>)
48	ГЖЕГОЖ ПШЕБИНДА	Как Путин обустроил Солженицына
99	КАТАЖИНА ЯСТЖЕМБСКА	Бойкот. (Не)присутствие русской культуры в Польше
132	АННА ГУМЕНЮК	Попытка деконструкции <i>Оправдания</i> Дмитрия Быкова в контексте художественных приемов магического реализма. Ч. 1. Дача
154	МАЦЕЙ ПЕЧИНСКИ	Образ Сталина в современном русском театре
173	МИХАЛ ГЛУШКОВСКИ	Русский производственный роман как источник данных для социологии
195	ЗИФА ТЕМИРГАЗИНА ГИБАДАТ ОРЫНХАНОВА	Транскультурная русскоязычная литература Казахстана: семиотика поэмы Олжаса Сулейменова <i>Хромой кулан</i>
212	АННА ПАШКОВСКА	<i>1670</i> как «сериал нового типа» в русском переводе
229	АЛЕКСАНДР ГАДОМСКИЙ	Важнейшие аспекты взаимодействия языка и религии в русскоязычной теолингвистике
245	ГАБРИЕЛЯ ВИЛЬК	Многозначность избранных польских и русских юридических терминов как источник некоторых переводческих проблем
267	ПАБЛО РАМИРЕС РОДРИГЕС	Когнитивная грамматика в обучении РКИ: методическое предложение по русской глагольной приставке для испаноязычных учащихся

РЕЦЕНЗИИ

294	ГЕВГЕНИЙ ЯБЛОКОВ	Дама на ресепшне (Виолетта Гудкова, <i>Михаил Булгаков, возмутитель спокойствия: Несоветский писатель советского времени</i> , Новое литературное обозрение, Москва 2025)
303	АЛЕКСЕЙ СУРИН	Рождение автономии из духа пограничья (Mirosława Michalska-Suchanek, <i>Najnowsza literatura rosyjsko-izraelska</i> , Śląsk, Katowice 2025)
312	ОБ АВТОРАХ	

TABLE OF CONTENTS

7	VADZIM ANTSHIPAU	The Image of Anarchism and Socialism in the Works of Nikolai Berdyaev
24	EDUARD SHCHERBENKO	Trickster Korchagin (Proclamation of the New World in the novel <i>How the Steel Was Tempered</i>)
48	GRZEGORZ PRZEBINDA	How Putin Made Use of Solzhenitsyn
99	KATARZYNA JASTRZĘBSKA	Boycott. The Absence of Russian Culture in Poland
132	ANNA HUMENIUK	An Attempt at the Deconstruction of Dmitry Bykov's <i>Justification</i> in the Context of Magical Realism Techniques. Part 1: The Dacha
154	MACIEJ PIECZYŃSKI	The Image of Stalin in Contemporary Russian Theater
173	MICHAŁ GŁUSZKOWSKI	Russian Industrial Novel as a Data Source for Sociology
195	ZIFA TEMIRGAZINA GIBADAT ORYNKHANOVA	Transcultural Russian-Language Literature of Kazakhstan: Semiotics of Olzhas Suleimenov's Poem <i>The Lame Kulan</i>
212	ANNA PASZKOWSKA	1670 as a "New Generation Series" in Russian Translation
229	ALEKSANDER GADOMSKI	The Most Important Aspects of the Relationship Between Language and Religion in Russian-Language Theolinguistics
245	GABRIELA WILK	Polysemy of Selected Polish and Russian Legal Terms as a Source of Translation Problems
267	PABLO RAMIREZ RODRIGUEZ	Cognitive Grammar in the RFL Classroom: A Methodological Proposal on Russian Verbal Prefixation for Spanish-Speaking Students
REVIEWS		
294	EVGENIY YABLOKOV	The Lady at the Reception Desk (Виолетта Гудкова, Михаил Булгаков, возмутитель спокойствия: Несоветский писатель советского времени, Новое литературное обозрение, Москва 2025)
303	ALEXEI SURIN	The Birth of Autonomy from the Spirit of the Borderland (Miroslawa Michalska-Suchanek, <i>Najnowsza literatura rosyjsko-izraelska</i> , Śląsk, Katowice 2025)
312	ABOUT THE AUTHORS	