

# SPIS TREŚCI

## JĘZYK — MEDIA — IDEOLOGIA

gościnnie pod redakcją

ŻANNA SŁADKIEWICZ

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 7   | ŻANNA SŁADKIEWICZ  | Słowo wstępne  |
| 9   | ADAM JASKÓLSKI   | Ideologem „rewolucja” w dyskursie rosyjskiej władzy w latach 2012–2024   |
| 26  | BORIS LANIN  | <i>Homo ludens</i> : szachy jako ideologia w rosyjskiej dystopii   |
| 43  | ŻANNA SŁADKIEWICZ  | Dyskurs ASMR w świetle ideologii zwolnienia społecznego  |
| 69  | ALEKSANDRA KLIMKIEWICZ   | Hashtagi i polityka w rosyjskojęzycznej przestrzeni internetowej po 2022 roku  |
| 86  | TATIANA KANANOWICZ   | Dyskurs platform streamingowych: werbalny opis filmu i jego odmiany gatunkowe  |
| 108 | MARTA NOIŃSKA  | Ideologiczne rekonstrukcje święta Kupały w publikacjach rodzimowierców w sieci społecznościowej VKontakte                  |
| 121 | AIGERIM MUSSABEKOVA<br>YENGLIK NURZHAKYP<br>BAKITGUL ZHUMAGULOVA | Reprezentacja konceptu <i>woda</i> w utworach literatury pięknej: doświadczenie modelowania poznawczego                    |
|     |  | * * *  |
| 147 | JUSTYNA<br>TYMIENIECKA-SUCHANEK                                  | Tatiana Goriczewa o inności i podmiotowości kobiet: od chrześcijańskiej teologii feministycznej do zooteologii             |
| 171 | BEATA<br>WALIGÓRSKA-OLEJNICZAK                                   | <i>Rana</i> Oksany Wasiakiny z perspektywy materializmu ekologicznego i nekrowitalizmu                                     |
| 186 | KRISTINA VORONTSOVA  | Rosyjski antywojenny rap jako odpowiedź na wojnę w Ukrainie: twórczość i publicystyka                                      |
| 202 | GRZEGORZ OJCEWICZ  | Literatura rosyjskojęzyczna w przekładach Alicji Wołodźko-Butkiewicz   |
| 220 | ANNA STĘPŃIAK  | Wojna z perspektywy cywila. <i>Kryptonim dla Hioba</i> Ołeksandra Mycheda i <i>Ostatni świadek</i> Swietłany Aleksijewicz  |
| 236 | JAKUB WALCZAK  | „ <i>La chronique scandaleuse</i> современной эпохи”<br>O krytyce <i>Eugeniusza Oniegina</i> w czasach Aleksandra Puszkina |
| 251 | JAKUB KAPIČIAK   | Szczerść wobec ciała we współczesnej rosyjskojęzycznej poezji feministycznej   |
|     |  | VARIA  |
| 277 | ANNA KOŚCIOŁEK<br>BEATA TROJANOWSKA                              | Profesor Adam Karol Bezwiński (1941–2025)  |
| 286 | NOTY O AUTORACH  |  |

## СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫК — МЕДИА — ИДЕОЛОГИЯ

под редакцией

ЖАННЫ СЛАДКЕВИЧ

- 7           ЖАННА СЛАДКЕВИЧ   Вступление
- 9           АДАМ ЯСКУЛЬСКИ   Идеологема «революция» в дискурсе российской власти  
в 2012–2024 гг.
- 26           БОРИС ЛАНИН   *Homo ludens*: шахматы как идеология в русской дистопии
- 43           ЖАННА СЛАДКЕВИЧ   Дискурс АСМР в свете идеологии замедления
- 69        АЛЕКСАНДРА КЛИМКЕВИЧ   Хештеги и политика в русскоязычном интернет-пространстве  
после 2022 года
- 86           ТАТЬЯНА КАНАНОВИЧ   Дискурс стриминговых платформ:  
киноаннотация и ее жанровые разновидности
- 108        МАРТА НОИНСКА   Идеологические реконструкции праздника Купалы  
родноверами в социальной сети ВКонтакте
- 121        АЙГЕРИМ МУССАБЕКОВА   Репрезентация концепта *вода* в художественных  
ЕНЛИК НУРЖАКЫП   и медиапроизведениях: опыт когнитивного моделирования  
БАКИТГУЛЬ ЖУМАГУЛОВА
- \* \* \*
- 147        ЮСТЫНА   Татьяна Горичева об инаковости и субъектности женщин:  
ТЫМЕНЕЦКА-СУХАНЕК   от христианской феминистской теологии к зоотеологии
- 171        БЭАТА   Рана Оксаны Васякиной с точки зрения  
ВАЛИГУРСКА-ОЛЕЙНИЧАК   экологического материализма и некровитализма
- 186        КРИСТИНА ВОРОНЦОВА   Российский антивоенный рэп как ответ на войну в Украине:  
творчество и публицистика
- 202        ГЖЕГОЖ ОЙЦЕВИЧ   Русскоязычная литература  
в переводах Алиции Володзько-Буткевич
- 220        АННА СТЕМПНЯК   Война с точки зрения гражданского лица:  
*Позывной для Иова* Александра Михеда  
и *Последние свидетели* Светланы Алексиевич
- 236        ЯКУБ ВАЛЬЧАК   „*La chronique scandaleuse* современной эпохи”  
О критике *Евгения Онегина* в эпоху Александра Пушкина
- 251        ЯКУБ КАПИЧИАК   Искренний подход к телу  
в современной русскоязычной феминистской поэзии
- VARIA
- 277        АННА КОСЦИОЛЕК   Профессор Адам Кароль Безвиньски (1941–2025)  
БЭАТА ТРОЯНОВСКА
- 286        ОБ АВТОРАХ

# TABLE OF CONTENTS

## LANGUAGE — MEDIA — IDEOLOGY

guest editor

ZHANNA ŚLADKEVICH

7	ŻANNA ŚLADKIEWICZ	Preface
9	ADAM JASKÓLSKI	The Ideologeme of “Revolution” in the Discourse of the Russian Authorities in the Years 2012–2024
26	BORIS LANIN	<i>Homo Ludens</i> : Chess as an Ideology in Russian Dystopia
43	ŻANNA ŚLADKIEWICZ	ASMR Discourse in Light of the Ideology of Slow Movement
69	ALEKSANDRA KLIMKIEWICZ	Hashtags and Politics in the Russian-Language Internet Space after 2022
86	TATIANA KANANOWICZ	The Discourse of Streaming Platforms: Film Summary and Its Genre Variants
108	MARTA NOIŃSKA	Ideological Reconstructions of the Kupala Festival by Slavic Native Faith Practitioners on the Social Network VKontakte
121	AIGERIM MUSSABEKOVA YENGLIK NURZHAKYP BAKITGUL ZHUMAGULOVA	Representation of <i>Water</i> Concept in Fiction: Experience of Cognitive Modelling
		* * *
147	JUSTYNA TYMIENIECKA-SUCHANEK	Tatiana Goricheva About the Otherness and Subjectivity of Women: From Christian Feminist Theology to Zootheology
171	BEATA WALIGÓRSKA-OLEJNICZAK	Oksana Vasyakina’s <i>Wound</i> from the Perspective of Ecological Materialism and Necrovitalism
186	KRISTINA VORONTOVA	Russian Anti-War Rap Music in Response to the War in Ukraine: Creativity Meets Journalism
202	GRZEGORZ OJCEWICZ	Russian-Language Literature Alicja Wołodźko-Butkiewicz’s Translations
220	ANNA STĘPNIAK	War from a Civilian Perspective. <i>The Language of War</i> by Oleksandr Mikhed and <i>Last Witnesses</i> by Svetlana Alexievich
236	JAKUB WALCZAK	„ <i>La chronique scandaleuse</i> современной эпохи”. On the Literary Criticism of <i>Eugene Oнеgin</i> in the Time of Alexandr Pushkin
251	JAKUB KAPICIAK	Sincere Approach to the Body in Contemporary Russophone Feminist Poetry
		VARIA
277	ANNA KOŚCIOŁEK BEATA TROJANOWSKA	Professor Adam Karol Bezwiński (1941–2025)
286		ABOUT THE AUTHORS