



NOTY O AUTORACH

ADAM JASKÓLSKI

Dr, adiunkt w Instytucie Filologii Rosyjskiej UW, językoznawca, tłumacz języka rosyjskiego. Autor 37 publikacji naukowych, w tym 2 monografii. Zainteresowania badawcze: językoznawstwo pragmatyczne, rosyjski dyskurs polityczny i ideologiczny, semantyka, leksykografia, polsko-rosyjskie kontakty językowe, rosyjska gwara staroobrzędowców mieszkających w Polsce, polska gwara mieszkańców Wierszyny na Syberii Wschodniej.

Kontakt: a.jaskolski@uw.edu.pl

TATIANA KANANOWICZ

Dr hab., kierownik Zakładu Języka Rosyjskiego i Przekładoznawstwa w Instytucie Rusycystyki i Studiów Wschodnich UG. Członek Polskiego Towarzystwa Rusycystycznego, Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego, Pracowni Badań nad Komunikowaniem Medialnym. Autor 4 monografii naukowych (2 we współautorstwie), ok. 70 artykułów naukowych, współredaktor naukowy 5 monografii zbiorowych. Zainteresowania badawcze: lingwistyka i stylistyka tekstu, zagadnienia dyskursu medialnego, lingwistyczne i kulturowe aspekty komunikacji międzykulturowej, teoretyczne i praktyczne zagadnienia przekładu (literackiego, specjalistycznego, audiowizualnego).

Kontakt: tatiana.kananowicz@ug.edu.pl

JAKUB KAPIČIAK

Dr, tytuł magistra w zakresie studiów rosyjskich i wschodnioeuropejskich uzyskał na Uniwersytecie Komeńskiego w Bratysławie, natomiast stopień doktora w zakresie literatur słowiańskich na Uniwersytecie Karola w Pradze. Od 2021 roku pracuje jako badacz w Instytucie Studiów Slawistycznych Czeskiej Akademii Nauk w Pradze. Prowadzi także zajęcia z literatury rosyjskiej na Uniwersytecie w Hradcu Králové. Jest autorem monografii *Píšu, tedy (ne)jsem: Umělecký projekt Dmitrije Alexandroviče Prigova a moskevský konceptualismus* (Praga 2024) poświęconej rosyjskiemu konceptualiście Dmitrijowi

NOTY O AUTORACH

Prigowowi oraz wielu artykułów w recenzowanych czasopismach naukowych m.in. „Svět literatury”, „Studi Slavistici” czy „World Literature Studies”. Jego obecne badania koncentrują się na retoryce szczerości we współczesnej literaturze rosyjskiej.

Kontakt: jakub.kapiciak@slu.cas.cz

ALEKSANDRA KLIMKIEWICZ

Dr, adiunkt w Instytucie Rusycystyki i Studiów Wschodnich UG. Autorka licznych artykułów naukowych publikowanych w Polsce i zagranicą, współautorka monografii: *Здоровье превыше всего. Коммуникативная ситуация оправдания в дидактическом дискурсе: прагматический и межкультурный аспект* (Gdańsk 2019), *Oblicza lingwistyki XXI wieku: obiekty, metody, interpretacje*, t. 1 (Gdańsk 2020), *Kreowanie sensów w komunikacji internetowej: mem, stereotyp, mit* (Gdańsk 2025), współredaktorka cyklu monograficznego *Perswazja językowa w różnych dyskursach*, t. 1–8 (Gdańsk 2017–2025). Członek Polskiego Towarzystwa Rusycystycznego, Komisji Mediolingwistycznej Komitetu Językoznawstwa PAN, Laboratorium Badań nad Perswazją Językową. Zainteresowania naukowe obejmują interdyscyplinarne badania w zakresie językoznawstwa, mediolingwistyki, kultury cyfrowej i technologii informacyjnych w glottodydaktyce akademickiej. W szczególności dotyczą pragmatyki komunikacji oraz semiotyki nowych form dyskursu w przestrzeni cyfrowej, analizy memów internetowych, ikonotekstów i hasztagów jako nośników znaczeń, a także zmian językowych i kulturowych zachodzących w rosyjskojęzycznym internecie.

Kontakt: aleksandra.klimkiewicz@ug.edu.pl

ANNA KOŚCIOŁEK

Dr hab., prof. UMK w Katedrze Literatur Słowiańskich UMK w Toruniu. Zainteresowania naukowe: filozofia człowieka oraz problematyka sacrum w twórczości pisarzy rosyjskich przede wszystkim XIX wieku, duchowość prawosławna, konteksty kulturowe literatury rosyjskiej. Autorka książek: *Człowiek Ewangelii w „Dzienniku pisarza” Fiodora Dostojewskiego* (Toruń 1994), *„Dziennik pisarza” Fiodora Dostojewskiego. Próba monografii* (Toruń 2000), *„Wybrane fragmenty z korespondencji z przyjaciółmi”. O ideowych poszukiwaniach Mikołaja Gogola* (Toruń 2004), *Andrzeja Murawjowa peregrynacje do kolebek chrześcijaństwa (Jerozolima, Rzym, Kijów)* (Toruń 2020).

Kontakt: Anna.Kosciolek@umk.pl

BORIS LANIN

Prof. dr hab., autor zakazanych z powodów politycznych federalnych podręczników do literatury dla klas 5–11 rosyjskich szkół średnich (2005–2022) oraz dla uniwersytetów. Przez 16 lat kierował Laboratorium Edukacji Literackiej Rosyjskiej Akademii Edukacji (Moskwa) i był profesorem w GITIS (Moskwa). Jako profesor wizytujący wykładał na Uniwersytecie Waseda (Tokio), Uniwersytecie w Osace, Uniwersytecie w Hokkaido, Uniwersytecie w Kobe, Uniwersytecie w Saitamie (wszystkie w Japonii), CEU (Budapeszt), Uniwersytecie Stanforda, SUNY — Uniwersytecie Stanowym Nowego Jorku (distinguished visiting professor) oraz na Uniwersytecie w Bath (Wielka Brytania). Był także badaczem wizytującym w Instytutach Studiów Zaawansowanych w Paryżu, Warszawie, Waszyngtonie (The Kennan Institute, Woodrow Wilson Center for International Scholars), w Szwedzkim Kolegium (Uppsala) i innych. Jego prace zostały opublikowane w językach: rosyjskim, angielskim, francuskim, niemieckim, japońskim, koreańskim, serbskim i polskim.

Kontakt: borial2003@gmail.com

MARTA NOIŃSKA

Dr, adiunkt w Instytucie Rusycystyki i Studiów Wschodnich UG. Jej zainteresowania badawcze obejmują analizę dyskursu medialnego oraz folklorystykę. Autorka monografii *Orędzie noworoczne przywódcy państwa jako rytualny gatunek dyskursu medialnego na materiale rosyjskich, niemieckich i polskich przemówień. Analiza mediolingwistyczna* (Gdańsk 2020) oraz ponad 20 artykułów naukowych o tematyce mediolingwistycznej i lingwokulturologicznej, publikowanych m.in. w czasopismach „Przegląd Wschodnioeuropejski”, „Przegląd Rusycystyczny” i „Slavia Orientalis”.

Kontakt: marta.noinska@ug.edu.pl

YENGLIK NURZHAKYP

Doktorantka na Wydziale Języka Rosyjskiego i Literatury Rosyjskiej Kazachskiego Narodowego Uniwersytetu Pedagogicznego im. Abaja (Abai Kazakh National Pedagogical University in Almaty). Zajmuje się badaniem zagadnień ekolingwistyki, lingwistyki kognitywnej i lingwokulturoznawstwa. Autorka prac naukowych opublikowanych w recenzowanych wydawnictwach kazachskich i międzynarodowych, a także w zbiorach prac międzynarodowych konferencji w Hajfie, Rzymie, Symferopolu, Ałmaty, Tarazie i innych miastach. Wybrane

publikacje: *Разработка модели развития коммуникативной компетенции на основе текстов о водных ресурсах (Язык как способ познания мира: традиции и инновации. Сборник научных статей, посвященных 70-летию д.ф.н., проф. М.Ш. Мусатаевой, Almaty 2025)*; *Интеграция цифровых технологий ИИ в системе школьного образования (Эффективное образование в школе: менторство, технологии и равные возможности, Almaty 2025)*; *Цифровые технологии и искусственный интеллект в образовательной среде вуза и школы (ЮНИСЕФ „Инновационные образовательные технологии в современном вузе и школе”, Taraz 2025)*.

Kontakt: ardabi.aa@mail.ru

AIGERIM MUSSABEKOVA

Doktorantka na Wydziale Języka Rosyjskiego i Literatury Rosyjskiej Kazachskiego Narodowego Uniwersytetu Pedagogicznego im. Abaja. Zainteresowania naukowe: komunikacja niewerbalna, gastyka, lingwokulturologia, teoria i praktyka tłumaczenia. Zajmuje się identyfikacją modelu poznawczego przestrzeni gestycznej na podstawie materiałów rosyjskiej literatury klasycznej. Publikuje prace w języku rosyjskim, angielskim i tureckim. Wybrane publikacje: *Халал как культурный феномен (Язык как способ познания мира: традиции и инновации. Сборник научных статей, посвященных 70-летию д.ф.н., проф. М.Ш. Мусатаевой, Almaty 2025)*; *National and cultural specificity of the gastics units in the Russian and other languages (Science in modern society. Proceedings of the XIII International Scientific and Practical Conference, 30–31 December, 2024, Pekin 2024, współaut.)*; *Psychological Approach in the Interpretation of 20th Century Kazakh Postmodern Literature („Journal of Psycholinguistic Research” 2024, nr 53, współaut.)*.

Kontakt: mussabekovaaigerim90@gmail.com

GRZEGORZ OJCEWICZ

Dr hab., filolog śledczy, literaturoznawca, teoretyk i praktyk przekładu artystycznego. Znawca życia i twórczości Iwana Bunina, Sergiusza Jesienina, św. Matki Marii z Paryża, św. Doroty z Mątw, Gieorgija Efrona, Mariny Cwietajewej. Badacz XX-wiecznej emigracji rosyjskiej, dziejów zakonu krzyżackiego, historii Rosji i ZSRR. Autor ponad 510 publikacji. Były prof. nadzw. Akademii Policji w Szczytnie i Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Najnowsze pu-

blikacje: *Wstęp do filologii śledczej. Wybór tekstów z lat 2008–2020* (2021), pod koniec 2022 — autoryzowany przekład *Świętych zwierząt* rosyjskiej ekoteologii i ekofilozofki Tatiany Goriczewej (1947–2025). Na początku 2023 — dwa kolejne autoryzowane tłumaczenia jej książek: *Córki Hioba. Chrześcijaństwo a feminizm* i *Prawosławie a postmodernizm*. Wiosną 2023 ukazał się przekład *Pośmiertne pouczenia i proroctwa św. Nila z Athos*, a jesienią opracowanie *Rododendron na Alasce* zawierające przekłady utworów literackich Gieorgija Efrona z lat 1941–1944. Z początkiem 2024 opublikował we własnym przekładzie i opracowaniu naukowym korespondencję Mariny Cwietajewej z Nikołajem Gronskim z lat 1928–1933 w tomie *Kiedy umrzemy, przemówimy MILCZĄC*.

Kontakt: grzegorz.ojcewicz@uwm.edu.pl

ŻANNA SŁADKIEWICZ

Dr hab., prof. UG; dyrektorka Instytutu Rusycystyki i Studiów Wschodnich UG, kierowniczka Pracowni Badań nad Perswazją Językową. Autorka i współredaktorka ponad 140 prac z zakresu komunikologii, dyskursologii, mediolingwistyki, pragmalingwistyki, frazeologii i glottodydaktyki, w tym 19 monografii (autor, współautor i redaktor), m.in.: *Политический фельетон в свете теории речевого воздействия* (2013), *Фейки: коммуникация, смыслы, ответственность* (2021), *Perswazja językowa w różnych dyskursach* (2017–2024, we współaut.), *Speech Etiquette in Slavic Online Communities* (2021, we współaut.), *Kreowanie sensów w komunikacji internetowej: mem, stereotyp, mit* (2025, we współaut.) i in. Członek Mediolingwistycznej Komisji Międzynarodowego Komitetu Sławistów (UNESCO), Komisji Mediolingwistycznej Komitetu Językoznawstwa PAN, Polskiego Towarzystwa Językoznawczego, Polskiego Towarzystwa Rusycystycznego, Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej.

Kontakt: zanna.sladkiewicz@ug.edu.pl

ANNA STĘPNIAK

Dr, literaturoznawczyni, absolwentka filologii polskiej i rosyjskiej. Pracuje w Instytucie Rusycystyki UŁ. Zajmuje się badaniami współczesnej literatury rosyjskiej i ukraińskiej, w szczególności literaturą faktu, egodokumentem, gatunkami pogranicznymi. Bliskie są jej proza kobieca, obraz macierzyństwa, kobiet i dzieci w polskiej, rosyjskiej i ukraińskiej literaturze i kulturze, a także relacja fikcja–rzeczywi-

stość. Wybrane publikacje: *Pamięć w języku, literaturze i kulturze* (Łódź 2024; współred.); *Pożegnanie radzieckiego człowieka. Rozważania o reportażu „Czasy secondhand” Swietłany Aleksijewicz*, („Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Rossica” 2023, nr 16); *O poczuciu tajemnicy i dylematach gatunkowych w obrębie kategorii konfesyjności w prozie Swietłany Aleksijewicz „Czarnobylska modlitwa. Kronika przyszłości”* („Przestrzenie Teorii” 2022, nr 38). Kontakt: anna.stepniak@uni.lodz.pl

BEATA TROJANOWSKA

Dr hab., prof. Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, zatrudniona w Katedrze Literatury Polskiej i Rosyjskiej na Wydziale Literaturoznawstwa UKW. Zainteresowania badawcze: współczesna literatura rosyjska, zmysł dotyku w literaturze, związki literatury rosyjskiej z literaturą powszechną. Wybrane publikacje: *„Odchodząca” Ruś i Rosja w twórczości Mikołaja Leskowa: postaci, motywy, tematy, sposoby wyrażania* (Bydgoszcz 2008); *Zmysł dotyku w literackich prezentacjach Nikołaja Leskowa* („Roczniki Humanistyczne” 2022, vol. 70, z. 7); *O „strawie dla ciała” w literackiej prezentacji jurodstwa. Proza Mikołaja Leskowa i Jewgienija Wodołazkina* („Ethos” 2022, t. 35, nr 1 (137)); *„Homo hapticus” a kategoria „męża sprawiedliwego”* („Nieśmiertelny Gołowan” Nikołaja Leskowa i „Laur” Jewgienija Wodołazkina) („Slavia Orientalis” 2022, t. 71, nr 1); *Deszyfryzacja zmysłów dotyku i smaku w dylogii Władimira Sorokina „Dzień oprycznika” i „Cukrowy Kreml”* („Polilog. Studia Neofilologiczne” 2024, nr 14). Kontakt: betrojan@wp.pl

JUSTYNA TYMIENIECKA-SUCHANEK

Dr hab., prof. UŚ, pracuje w Instytucie Literaturoznawstwa UŚ. Redaktorka naczelna interdyscyplinarnego czasopisma naukowego „Zoophilologica. Polish Journal of Animal Studies”. Kierowniczka grantu „Prawosławna teologia zwierząt w eseistyce Tatiany Goriczewej” w ramach konkursu Narodowego Centrum Nauki „PRELUDIUM BIS–2” nr 2020/39/O/HS2/02968 (2021–2025). Autorka monografii *Proza Walerija Briusowa wobec kultury. W poszukiwaniu analogii historycznych* (Katowice 2004), *Literatura rosyjska wobec upodmiotowienia zwierząt. W kręgu zagadnień ekofilozoficznych* (Katowice 2013, II wydanie 2020), współautorka książki *Filozofia wobec świata zwierząt* (Warszawa 2015), a także ponad 100 artyku-

łów, recenzji i felietonów opublikowanych w czasopismach: „Ruch Literacki”, „Slavia Orientalis”, „Rusycystyczne Studia Literaturoznawcze”, „Przegląd Rusycystyczny”, „Wschodni Rocznik Humanistyczny”, „Slavica Wratislaviensis”, „Anthropos?”, „Wakat”, „Akcent”, „Dzikie Życie”, „Studia Europaea Gnesnensia”, „Teksty z Ulicy”, „Humanistyka i Przyrodoznawstwo”, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Poetica”, „Teksty Drugie” oraz w tomach zbiorowych wydanych w Polsce, Rosji i Czechach. Zajmuje się literaturą rosyjską z perspektywy *animal studies* i posthumanizmu.

Kontakt: justyna.tymieniecka-suchanek@us.edu.pl

JAKUB WALCZAK

Dr, adiunkt w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, absolwent tejże uczelni, a także Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Jego zainteresowania naukowe skupione są wokół komparatystyki literackiej, semiotyki kultury, przekładoznawstwa, a także glottodydaktyki. Autor książek *Kiedy literatura staje się muzyką* (Kraków 2015); *Fonetyka rosyjska. Praktyczny przewodnik po wymowie i intonacji z ćwiczeniami* (Warszawa 2018); *Frazeologia w rosyjskim i polskim dyskursie społeczno-politycznym. Przegląd i konfrontacja* (współautorki: N. Basko, D. Drużyłowska, Kraków 2021); *Ну, ладно! Minimum leksykalne języka rosyjskiego dla poziomu średnio zaawansowanego* (współautorka: D. Drużyłowska, wyd. II, Kraków 2022).

Kontakt: jakub.walczak@uwr.edu.pl

BEATA WALIGÓRSKA-OLEJNICZAK

Prof., dr. hab., pracuje w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskich UAM. Od 2018 roku pełni funkcję redaktor naczelnej czasopisma „Studia Rossica Posnaniensia”, które od 2025 roku indeksowane jest w bazie Scopus Elsevier. W 2024 roku była współredaktorką (wraz z Rachel Morley i Sethem Grahamem) specjalnego numeru czasopisma „Eastern European Urban Narratives of Conflict”. Jest również autorką/współautorką 5 monografii. Ostatnia książka *Literackie konstelacje (w) twórczości Andrieja Zwiagincewa* ukazała się nakładem Wydawnictwa Naukowego UAM. Jej artykuły zostały opublikowane w Chinach, Estonii, Finlandii, Gruzji, Litwie, Polsce, Rosji i USA.

Kontakt: beata.waligorska@amu.edu.pl

NOTY O AUTORACH

KRISTINA VORONTSOVA

Dr hab., profesor UJ. Pracuje w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ. Zainteresowania naukowe: rosyjskojęzyczna poezja XX–XXI wieku, mitopoetyka, geopoetyka, kultura masowa i komparatystyka literacka. Monografie: *„Мы связаны, поляки, давно одной судьбою...”*: Польский текст русской культуры в поэзии второй половины XX века (1945–1991) (Siedlce 2020); *Пространство-Время — андрогин: модели пространства в поэзии Елены Шварц* (Kraków 2016). Z najnowszych publikacji: *Polish Cities as a Space of History in Boris Khersonsky's "Family archive"* („Studia Rossica Posnaniensia” 2024, nr 49 (1), s. 55–70); *Молчание в творчестве Елены Шварц* („Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Rossica” 2023, nr 16, s. 115–129); *„И махнутъ из Риги в Краков...”*: (не)традиционный Польский текст в цикле стихотворений Сергея Морейно «Краковский трубач» („Acta Baltico-Slavica” 2022, nr 46, s. 1–21).

Kontakt: kristina.vorontsova@uj.edu.pl

BAKITGUL ZHUMAGULOVA

Autor-korespondent, dr. hab., profesor Kazachskiego Narodowego Uniwersytetu Pedagogicznego im. Abaja (Abai Kazakh National Pedagogical University). Autorka ponad 160 prac naukowych z zakresu lingwistyki kognitywnej, lingwistykokulturoznawstwa, pragmatyki językowej, komunikacji niewerbalnej, opublikowanych w recenzowanych czasopismach naukowych i materiaach konferencji międzynarodowych. Autorka podręczników dla uczelni wyższych, m.in. monografii *Полемический дискурс* (Ałmaty 2010), *Поэтический дискурс Н. Рубцова* (Ałmaty 2025), *Введение в языкознание: практикум* (Ałmaty 2025). Inne wybrane publikacje: *Роль невербальных средств общения в формировании фразеологической картины мира* („Вестник Карагандинского университета. Серия филология” 2025, t. 30, nr 2 (118), współaut.); *Лингвокультурологические аспекты понятия „Қонақжайлылық” (гостеприимство)* („Форум лингвистических исследований”, 2024, t. 6, nr 6, współaut.). Ekspert zewnętrznej komisji eksperckiej niezależnej agencji akredytacyjnej i ratingowej (IAAR).

Kontakt: bakitgul@inbox.ru