

POLSKIE TOWARZYSTWO RUSYCYSTYCZNE

przeгляд rusycystyczny

2026, nr 2 (194)

Katowice 2026

KOMITET REDAKCYJNY

Tadeusz Klimowicz — przewodniczący

Franciszek Apanowicz, Petar Burjak, Jens Herlth, Jewgienij Jabłokow, Władimir Klimonow, Joanna Madloch, Daria Nevskaya, Kadisha Nurgali, Antoaneta Olteanu, Grzegorz Przebinda, Barbara Stempczyńska, Walerij Tiupa, Halina Waszkielewicz

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Paulina Charko-Klekot (sekretarz redakcji), Piotr Fast (redaktor naczelny), Aleksander Gadomski (adiustacja tekstów rosyjskojęzycznych), Michał Głuszkowski (zastępca redaktora naczelnego; dział językoznawstwa), Beata Pawletko (dział literaturoznawstwa), Justyna Pisarska, Piotr Plichta (adiustacja tekstów anglojęzycznych)

KOREKTA

Gabriela Wilk

ADRES REDAKCJI

Przegląd Ruscystyczny, 41-500 Chorzów, ul. Zjednoczenia 1/11

tel. +48 604 965 737; +48 505 300 667

e-mail: prz.rus@op.pl

<http://www.journals.us.edu.pl/index.php/PR>

Index 371866

ISSN 0137-298X

WYDAWCY

**Polskie
Towarzystwo
Ruscystyczne**

Polskie Towarzystwo Ruscystyczne
41-200 Sosnowiec
ul. Stefana Grota-Roweckiego 5/318
tel. 505 300 667, ptr.polska@gmail.com
www.peteer.pl



**UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH**

Uniwersytet Śląski
Instytut Literaturoznawstwa
Instytut Językoznawstwa
41-200 Sosnowiec
ul. Stefana Grota-Roweckiego 5

SPIS TREŚCI

ROSJA PO INWAZJI NA UKRAINĘ. PERSPEKTYWY BADAWCZE

gościnnie pod redakcją

KATARZYNY KONDZIOŁY-PICH, MACIEJA PIECZYŃSKIEGO, MICHAŁA PATRYKA SADŁOWSKIEGO

KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH MACIEJ PIECZYŃSKI MICHAŁ PATRYK SADŁOWSKI	7	Słowo wstępne
LITERATUROZNAWSTWO		
ELENA KURANT	11	„Syndrom totalitarny”: totalna ideologia i iluzja rzeczywistości we współczesnej rosyjskiej dramaturgii antywojennej
MACIEJ PIECZYŃSKI	25	Wojna jako agresja i autoagresja Teksty przemocy w najnowszej dramaturgii rosyjskiej
KATARZYNA SYSKA	44	Między cenzurą a subwersją: sztuka Asi Demiszkievicz <i>Раз мальчишка, два мальчишка</i>
ALEKSANDER WAWRZYŃCZAK	58	Trauma represji wobec wierzących a prawosławny stalinizm Autobiograficzna proza Aleksandra Prochanowa
JĘZYKOZNAWSTWO		
ROMAN GAWARKIEWICZ	75	Wizerunek Putina w narracji autobiograficznej Angeli Merkel: język dyplomacji i dystansu
MICHAŁ GŁUSZKOWSKI ALEKSANDER KIKLEWICZ	95	Język rosyjski w Polsce: aktualna sytuacja socjolingwistyczna
DOROTA DZIADOSZ	121	Rosyjskojęzyczne memy o wojnie powstające w Rosji i na emigracji
KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH	142	Polska i Polacy w wypowiedziach rzeczniczki rosyjskiego Ministerstwa Spraw Zagranicznych
BARBARA RODZIEWICZ	166	Retoryka propagandy Władimira Putina BRICS jako narzędzie wpływu geopolitycznego
* * *		
AGATA ŚLĘZAK	181	Antoni Ferdynand Ossendowski o Samojedach Natura i człowiek w <i>Czao-ra</i> i innych powieściach
ANDRZEJ POLAK	202	Doktryna wojenna Związku Radzieckiego lat 30. w <i>Lodołamaczu</i> Wiktora Suworowa
NINA LABY	224	Trauma na dalekiej Syberii (losy bohaterów powieści Guzel Jachiny <i>Zulejka otwiera oczy</i>)
GENNADIJ ZELDOWICZ	242	O naturze poezji lirycznej: ponownie czytając Romana Jakobsona
NOTY O AUTORACH	272	

СОДЕРЖАНИЕ

РОССИЯ ПОСЛЕ ВТОРЖЕНИЯ В УКРАИНУ: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

под редакцией

КАТАЖИНЫ КОНДЗИОЛЫ-ПИХ, МАЦЕЯ ПЕЧИНСЬКОГО, МИХАЛА ПАТРЫКА САДЛОВСКОГО

КАТАЖИНА КОНДЗИОЛА-ПИХ МАЦЕЙ ПЕЧИНСЬКИ МИХАЛ ПАТРЫК САДЛОВСКИ	7	Вступление
---	---	------------

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

ЕЛЕНА КУРАНТ	11	«Тоталитарный синдром»: тотальная идеология и мнимая реальность в современной российской антивоенной драматургии
МАЦЕЙ ПЕЧИНСЬКИ	25	Война как агрессия и аутоагрессия. Тексты насилия в новейшей русской драматургии
КАТАЖИНА СЫСКА	44	Между цензурой и субверсией: пьеса <i>Раз мальчишка, два мальчишка</i> Аси Демишкевич
АЛЕКСАНДР ВАВЖИНЬЧАК	58	Травма репрессий против верующих и православный сталинизм. Автобиографическая проза Александра Проханова

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

РОМАН ГАВАРКЕВИЧ	75	Образ Путина в автобиографическом нарративе Ангелы Меркель: язык дипломатии и дистанции
МИХАЛ ГЛУШКОВСКИ АЛЕКСАНДР КИКЛЕВИЧ	95	Русский язык в Польше: актуальная социолингвистическая ситуация
ДОРОТА ДЗИАДОШ	121	Русскоязычные мемы о войне, создаваемые в России и в эмиграции
КАТАЖИНА КОНДЗИОЛА-ПИХ	142	Польша и поляки в высказываниях официального представителя Министерства иностранных дел Российской Федерации
БАРБАРА РОДЗИЕВИЧ	166	Риторика пропаганды Владимира Путина БРИКС как инструмент геополитического влияния

* * *

АГАТА СЛЕНЗАК	181	Антоний Фердинанд Оссендовский о самоедах Человек и природа в <i>Чао-ра</i> и других романах
АНДЖЕЙ ПОЛЯК	202	Военная доктрина Советского Союза 1930-х годов в романе Виктора Суворова <i>Ледокол</i>
НИНА ЛАБЫ	224	Травма в далекой Сибири (судьбы героев романа Гузели Яхиной <i>Зулейха открывает глаза</i>)
ГЕННАДИЙ ЗЕЛЬДОВИЧ	242	О природе лирической поэзии: перечитывая Романа О. Якобсона
ОБ АВТОРАХ	272	

TABLE OF CONTENTS

RUSSIA AFTER THE INVASION OF UKRAINE. RESEARCH PERSPECTIVES

guest editors

KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH, MACIEJ PIECZYŃSKI, MICHAŁ PATRYK SADŁOWSKI

KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH MACIEJ PIECZYŃSKI MICHAŁ PATRYK SADŁOWSKI	7	Preface
LITERARY STUDIES		
ELENA KURANT	11	“Totalitarian Syndrome”: Total Ideology and Illusory Reality in Contemporary Russian Anti-War Drama
MACIEJ PIECZYŃSKI	25	War as Aggression and Self-Aggression Texts of Violence in Recent Russian Drama
KATARZYNA SYSKA	44	Between Censorship and Subversion: <i>Asya Demishkevich's Play Раз мальчишка, два мальчишка</i>
ALEKSANDER WAWRZYŃCZAK	58	The Trauma of Repression Against Believers and Orthodox Stalinism. The Autobiographical Prose of Aleksandr Prokhanov
LINGUISTICS		
ROMAN GAWARKIEWICZ	75	Putin's Image in Angela Merkel's Autobiographical Narrative: The Language of Diplomacy and Distance
MICHAŁ GŁUSZKOWSKI ALEKSANDER KIKLEWICZ	95	Russian in Poland: Current Sociolinguistic Situation
DOROTA DZIADOSZ	121	Russian-Language Memes About the War Created in Russia and in the Diaspora
KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH	142	Poland and Poles in the Statements of the Spokesperson of the Russian Ministry of Foreign Affairs
BARBARA RODZIEWICZ	166	The Rhetoric of Vladimir Putin's Propaganda BRICS as a Tool of Geopolitical Influence
* * *		
AGATA ŚLĘZAK	181	Antoni Ferdynand Ossendovsky about the Samoyeds Man and Nature in <i>Czao-Ra</i> and Other Novels
ANDRZEJ POLAK	202	Soviet Union's War Doctrine of the 1930s in Viktor Suvorov's <i>Icebreaker</i>
NINA LABY	224	Trauma in Far Siberia (Characters of the novel <i>Zuleykha Opens Her Eyes</i> by Guzel Yakhina)
GENNADIJ ZELDOWICZ	242	On the Nature of Lyrical Poetry: Re-Considering the Theory of Roman Jakobson
ABOUT THE AUTHORS	272	

