



NOTY O AUTORACH

DOROTA DZIADOSZ

Dr, adiunkt w Instytucie Językoznawstwa US. Studia z zakresu filologii rosyjskiej ukończyła na Uniwersytecie w Sankt Petersburgu, a pracę doktorską obroniła na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. W kręgu jej zainteresowań leży pragmatyka i semantyka interiekcji, język Internetu, a w szczególności memy internetowe oraz socjolekty. Jest autorką kilkadziesiątu publikacji, w tym monografii *Leksykalno--semantyczne i pragmatyczne aspekty interiekcji w języku polskim, rosyjskim i niemieckim* (Szczecin 2018); *Socjolekt studentów uczelni szczecińskich i petersburskich* (Szczecin 2008).

Kontakt: dorota.dziadosz@usz.edu.pl

ROMAN GAWARKIEWICZ

Dr hab., prof. w Instytucie Językoznawstwa US. Zainteresowania naukowe: psycho- i etnolingwistyka, dialog kultur w kontekście tożsamości etnicznej i kulturowej, kulturowo-społeczne uwarunkowania polsko-niemiecko-rosyjskiej komunikacji międzykulturowej, auto- i heterostereotypy narodowe, językowy i dyskursywny obraz świata. Autor monografii *Komunikacja międzykulturowa a stereotypy. Polacy – Niemcy – Rosjanie* (Szczecin 2011); *Konotacje znaków werbalnych. Perspektywy badawcze i interpretacje etnolingwistyczne* (Szczecin 2023); *Polski słownik asocjacyjny. Dwie dekady, t. 1: Od bodźca do reakcji* (Szczecin 2024).

Kontakt: roman.gawarkiewicz@usz.edu.pl

MICHAŁ GŁUSZKOWSKI

Prof. dr hab., językoznawca, absolwent socjologii i filologii rosyjskiej, zastępca dyrektora Instytutu Językoznawstwa UMK w Toruniu oraz zastępca redaktora naczelnego „Przeгляdu Rusycystycznego”. Zainteresowania naukowe: społeczne i indywidualne uwarunkowania dwujęzyczności, słowiańskie wspólnoty wyspowe ze szczególnym

NOTY O AUTORACH

uwzględnieniem społeczności staroobrzędowych w Polsce i krajach bałtyckich oraz Polaków na Wschodzie, socjolingwistyka i historia socjologii. Autor monografii *Socjologiczne i psychologiczne uwarunkowania dwujęzyczności staroobrzędowców regionu suwalsko-augustowskiego* (Toruń 2011); *Socjologia w badaniach dwujęzyczności* (Toruń 2013) i *Code-switching and code-mixing in the conditions of Slavic-Slavic language contact. Vershina – a unique Polish language island in Siberia* (Toruń 2024). Kierownik projektów badawczych dotyczących adaptacji językowej i społecznej nowej i starej polskiej diaspory w Turcji (NCN, 2022–26), przełączania kodów w dwujęzyczności polsko-rosyjskiej na Syberii (NCN, 2017–23), rosyjskiej gwary staroobrzędowców w Polsce (NCN, 2011–15), rodzinnej polityki językowej słowiańskich mniejszości w Stanach Zjednoczonych (NAWA, 2022).

Kontakt: micglu@umk.pl

ALEKSANDER KIKLEWICZ

Prof. dr hab., pracuje w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej UWM w Olsztynie. Kierownik Zakładu Komunikacji Społecznej i Języka Mediów. Dyrektor Centrum Badań Europy Wschodniej UWM w Olsztynie. Redaktor naczelny czasopisma „Przegląd Wschodnioeuropejski” oraz trzech serii wydawniczych. Autor ponad 450 publikacji, w tym 21 monografii. Publikował w wielu językach i w wielu krajach. Przedmiotem zainteresowań jest teoria i filozofia języka, metodologia badań lingwistycznych, socjologia językoznawstwa, gramatyka funkcjonalna, składnia semantyczna, komunikologia i pragmatyka językowa, psycholingwistyka i semantyka kognitywna, semantyka logiczna, językoznawstwo konfrontatywne: polsko-wschodniosłowiańskie oraz słowiańsko-germańskie. Kierownik bądź wykonawca kilku projektów naukowo-badawczych, w tym realizowanych we współpracy międzynarodowej. Jest członkiem Komisji Stylistycznej oraz Komisji Lingwistyki Dyskursu przy Międzynarodowym Komitecie Słowistów, a także członkiem Socjetas Humboldtiana Polonorum. Jest (powtórnie) członkiem Zarządu Polskiego Towarzystwa Językoznawczego.

Kontakt: akiklewicz@gmail.com

KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH

Dr, adiunkt w Instytucie Językoznawstwa US. Zainteresowania naukowe: pragmalingwistyka, komunikacja międzyludzka, komu-

nikacja internetowa, propaganda, perswazja językowa. Wybrane publikacje: *Propaganda wojenna w kazaniach patriarchy moskiewskiego i całej Rusi Cyryla I. Próba analizy pragmatolingwistycznej* („Przegląd Wschodnioeuropejski” 2025, nr 2 (16)); *Rosyjski Kościół Prawosławny wobec zbrojnej agresji na Ukrainę. Narracja wojenna w kazaniach patriarchy Cyryla I* („Slavia Orientalis” 2025, t. 74, nr 3); *Charakterystyka dyrektywnych aktów mowy występujących w hejcie internetowym* („Socjolingwistyka” 2018, t. 32).

Kontakt: katarzyna.kondziola-pich@usz.edu.pl

ELENA KURANT

Dr, adiunkt w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ. Autorka monografii *Театр чудес. Авторские сцены в драматургии Ивана Вырыпаева* (Kraków 2020) oraz artykułów w pismach krajowych i zagranicznych. Zajmuje się współczesną dramaturgią rosyjsko-języczną, teatrem i dramatem dokumentalnym, dramatem verbatim, teatrem performatywnym i sztuką partycypacyjną, sztuką protestu.

Kontakt: elena.kurant@uj.edu.pl

NINA LABY

Magister, absolwentka Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Pracę magisterską na temat wpływu traumy na rozwój bohaterów powieści *Zulejka otwiera oczy* Guzel Jachiny obroniła w 2025 roku. Zainteresowania naukowe: trauma, postpamięć, literatura kobieca i feministyczna.

Kontakt: nina_laby@wp.pl

MACIEJ PIECZYŃSKI

Dr, pracownik Instytutu Literatury i Nowych Mediów US. Rusycysta, ukrainista. Zajmuje się głównie współczesną dramaturgią rosyjską, ale również publicystyką rosyjską, ukraińską oraz białoruską. Autor książek: *Jak nas piszą cyrylicą. Białorusini, Rosjanie i Ukraińcy o Polakach* (Warszawa 2018); *Modele dialogu z tradycją w najnowszej dramaturgii rosyjskiej* (Szczecin 2021); *Granica propagandy. Łukaszenka i Putin na wojnie hybrydowej z Polską* (Warszawa 2022); *Stalin wiecznie żywy. Obraz „czerwonego cara” we współczesnej publicystyce, literaturze i teatrze rosyjskim* (Warszawa 2023) oraz *Nie ma innej Rosji. Dlaczego Moskwa jest imperialna, agresywna i despotyczna* (Warszawa 2024).

Kontakt: maciej.pieczynski@usz.edu.pl

NOTY O AUTORACH

ANDRZEJ POLAK

Dr hab., prof. UŚ, zatrudniony w Instytucie Literaturoznawstwa UŚ w Katowicach. Zajmuje się współczesną prozą rosyjską, w tym prozą historyczną, fantastyką i narracją kolonialną/postkolonialną w literaturze rosyjskiej. Jest autorem monografii *Proza historyczna Bułata Okudźawy. Z problemów gatunku i intertekstualności* (Katowice 2006) oraz *Grając przeszłością i przyszłością. Rosyjska fantastyka alternatywna i socjologiczna* (Katowice 2015).

Kontakt: andrzej.polak@us.edu.pl

BARBARA RODZIEWICZ

Dr hab., prof. US, językoznawczyni, sławistka i germanistka, zajmuje się badaniami nad wartościami w ujęciu psycho- i etnolingwistycznym oraz strukturą leksykonu mentalnego. Autorka m.in. monografii *Wartości. Polacy – Rosjanie – Niemcy* (Szczecin 2014), *Polsko-niemiecko-rosyjskiego słownika terminów lingwistycznych* (Szczecin 2019) i *Polskiego słownika asocjacyjnego. Dwie dekady. Od reakcji do bodźca* (Szczecin 2024). W ostatnim czasie opublikowała artykuł o wykorzystaniu medialnych mechanizmów w wojennej narracji Wołodymyra Zeleńskiego jako narzędzia politycznego, a także cykl związany z zainteresowaniami genealogicznymi poświęcony językowej i kulturowej spuściźnie rodu Rodziewiczów.

Kontakt: barbara.rodziewicz@usz.edu.pl

MICHAŁ PATRYK SADŁOWSKI

Dr, adiunkt w Zakładzie Historii Administracji UW oraz współpracownik Centrum Badań nad Prawem Europy Wschodniej i Azji Centralnej na Wydziale Prawa i Administracji UW. Specjalizuje się w historii ustroju państwowego Imperium Rosyjskiego, Związku Sowieckiego oraz Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Wybrane monografie: *Między Mikołajem II a Leninem. Rosyjska państwowość i jej koncepcje podczas rewolucji lutowej 1917 roku* (Kraków 2021, 2026); *Geneza, ustrój i orzecznictwo Najwyższego Sądu Administracyjnego do 1989 roku* (Warszawa 2023). Obecnie pracuje nad biografią Pawła Nikołajewicza Milukowa.

Kontakt: m.sadlowski@wpia.uw.edu.pl

KATARZYNA SYSKA

Dr, adiunkt w Katedrze Literaturoznawstwa Rosyjskiego Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ, literaturoznawczyni, tłumacz-

ka. Zainteresowania badawcze: najnowsza literatura rosyjska ze szczególnym uwzględnieniem dramaturgii, teatr i sztuki performatywne, dyskursy pamięci we współczesnej rosyjskiej kulturze, literatura rusofońska. Wybrane publikacje: *O neosentymentalnych tendencjach w najnowszej literaturze rosyjskiej* (Kraków 2015); *Пьеса „Антигона. Редукция” Аси Волошиной. Перформанс бунта* („Slavistična revija” 2024, nr 72/1); *Powieść „Ludzie sierpnia”. Siergiej Lebediew o rosyjskiej transformacji lat 90.* („Kultura Słowian” 2024, t. 20); *„Иллюзии” Ивана Вьрыпаева: поэтика созерцания* („Новое литературное обозрение” 2023, nr 182).
Kontakt: katarzyna.syska@uj.edu.pl

AGATA ŚLĘZAK

Absolwentka filologii polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie. Pracę magisterską dotyczącą dzienników Witolda Gombrowicza napisała pod kierunkiem prof. Edwarda Polanowskiego i prof. Adeli Pryszczewskiej-Kozolub. Po ukończeniu studiów podjęła pracę jako nauczycielka języka polskiego w I LO Adama Mickiewicza w Lublińcu. Zajmuje się badaniem twórczości Antoniego Ferdynanda Ossendowskiego, poezją Jana Nikodema Jaronia oraz prozą Wiesława Wernica. Interesuje się geopoetyką, geokulturologią, interkulturowością i ekokrytyką. Jest autorką artykułu *Polesie i Poleszucy według Antoniego Ferdynanda Ossendowskiego. Relacja człowiek–przestrzeń* („Czytanie Dwudziestolecia” 2025, w druku).
Kontakt: alagama@interia.pl

ALEKSANDER WAWRZYŃCZAK

Dr hab., prof. UJ w Katedrze Kultury Słowian Wschodnich UJ w Krakowie. Zainteresowania naukowe: tradycjonalizm w literaturze rosyjskiej XX i XXI wieku, tematyka wojenna w literaturze rosyjskiej oraz badania imagologiczne. Autor monografii *Naród i państwo w twórczości pisarzy rosyjskich nurtu „wiejskiego”*. *Wasilij Bielow, Władimir Liczutin, Walentin Rasputin* (Kraków 2005); *Imperialista, technokrata, mistyk. Twórczość literacka i publicystyczna Aleksandra Prochanowa* (Kraków 2014) oraz ponad 40 artykułów publikowanych w polskich i zagranicznych periodykach i zbiorowych monografiach naukowych.
Kontakt: aleksanderwawrzynczak@uj.edu.pl

NOTY O AUTORACH

GENNADIJ ZELDOWICZ

Prof., dr hab., pracował na Uniwersytecie w Charkowie, na UKW w Bydgoszczy (była Akademia Bydgoska), UMK w Toruniu. Obecnie jest kierownikiem Zakładu Semiotyki Instytutu Lingwistyki Stosowanej (Wydział Lingwistyki Stosowanej) w Uniwersytecie Warszawskim. Tłumacz poezji polskiej, angielskiej, hiszpańskiej, portugalskiej, francuskiej na język rosyjski. Najważniejsze publikacje: *Русские временные квантификаторы* (Wiedeń 1998); *Русский вид: семантика и прагматика* (Toruń 2002); *Русское предикативное имя* (Toruń 2005); *Прагматика грамматики* (Moskwa 2012); *Дискурсивная перспектива в лирической поэзии* (Warszawa 2021).

Kontakt: g.zeldovych@uw.edu.pl